



PERWASITAN SENAM (JUDGING)

RATNA BUDIARTI, M.Or

KOMPOSISI PENILAI

Superior Juri:

Ketua dan anggota merupakan teknikal komite dari FIG Aerobic Gymnastics.

Jumlah wasit pada kejuaraan dunia:

Wasit Artistic	4	nomor 1-4
Wasit Execution	4	nomor 5-8
Wasit Difficulty	2	nomor 9-10
Wasit Garis	2	nomor 11-12
Wasit Waktu	1	nomor 13
Chair of Judges	<u>1</u>	nomor 14
Total	14	

TUGAS WASIT ARTISTIC

Mengevaluasi Koreografi total 10 point yang dibagi menjadi 3 unsur, yaitu:

- a. Susunan Koreografi (Maks 4 point)
- b. Susunan Pergerakan Aerobik (Maks 3 point)
- c. Penampilan dan kesesuaian musik (Maks 3 point)

SKALA PENILAIAN ARTISTIC

◎ Sempurna	1.0
◎ Baik Sekali	0.8-0.9
◎ Baik	0.6-0.7
◎ Kurang	0.4-0.5
◎ Buruk	0.0-0.3

AREA KRITERIA PENILAIAN

Susunan Koreografi (Maks 4 point)

Dalam hal ini wasit mengevaluasi tentang Apa, Bagaimana, dan Dimana tentang koreografi yang dibuat:

- a. Pergerakan dalam Aerobik
- b. Tingkat Kesulitan Elemen
- c. Transisi dan Perpindahan
- d. Angkatan dan Kerjasama(MP/TR/GR).

PERGERAKAN

- ◉ Dalam setiap tampilan gerakan harus dinamis dan mengalir
- ◉ Memiliki gerakan yang kompleks dan kreatif dalam satu tampilan
- ◉ Pemilihan variasi pada pergerakan yang ditampilkan
- ◉ Keefektifan penggunaan lapangan

SUSUNAN PERGERAKAN AEROBIK

- Wasit mengvaluasi bagaimana pergerakan aerobik dibuat. Ada 3 unsur yang dinilai, yaitu:
 1. Variasi dari Aerobic Movement Pattern.
 2. Kompleksitas dan variasi dari AMP
 3. Keseimbangan dan kelancaran dalam AMP

PENAMPILAN DAN MUSIK

- Atlet harus:
 - Menunjukkan penampilan yang bersih, dan kualitas gerak yang tinggi.
 - Menunjukkan energi fisik dan penampilan yang mampu memukau penonton, gerakan tubuh alami.
 - Mampu menunjukkan kepercayaan diri, senyum dan mimik wajah alami.
 - Menguasai musik, baik ketukan, timing.
 - Pemilihan musik harus sesuai dengan tema dalam koreografi.