

HISTORIOGRAFI ASIA TIMUR

Historiografi
Pendidikan Sejarah
Rhoma Dwi Aria Yuliantri, M. Pd
Email : ariayuliantri@uny.ac.id



HISTORIOGRAFI CINA

PANDANGAN ORANG CINA TERHADAP SEJARAH

- SEJARAH BERHUBUNGAN DENGAN 'KERAJAAN DI TENGAH'
- HOLISME, MANUSIA DAN KEJADIAN ALAM SALING BERPENGARUH.
- SEJARAH TANGGUNGJAWAB MASA KEKEMASAN.
- SIKLUS SEJARAH POLITIK
- DINAMIKAN MORAL DALAM SEJARAH

CINA-CATATAN AWAL

- PERAMAL ISTANA DINASTI SHANG (1751-1111 SM), MENURUT TUNG TSO-PIN MENYIMPAN ARSIP-ARSIP RAMALAN YG DITULISKAN PADA TULANG DAN BATOK KURA-KURA (MAGIC RELIGION)
- CATATAT AWAL PADA DINASTI CHOU (111-221m)-*SHU CHING* "Sejarah Klasik"-sejarah keturunan raja, tata cara dan legitimasi politik.

ZAMAN PERANG

SEJARAH MORAL-NORMATIF

- *CH'UN CH'IU* –MENCATAT KEJADIAN NEGARA LU (DIDUGA DITULIS OLEH CONFUCIUS 551-479 SM)
- *SHIH CHI-SSU -MA-CH'IEN* (CATATAN KERATON, KEJADIAN, INSKRIPSI MASA LALU, TRADISI SEJARAH LISAN) 100 SM.
- *SEJARAH DINASTI AWAL (CH'IEN HAN SHU)*-PAN KU-PROTIPE MODEL SEJARAH DINASTI SELANJUTNYA.

MASUKNYA BUDHISME ZAMAN PERPECAHAN BANGSA HAN (220-589)

- ADANYA KESADARAN TENTANG MANUSIA
- IMAJINATIF
- DAN SIFAT COSMOS

MUNCUL KEBEBASAN HISTORIOGRAFI

CONTOH: LIU HSIEH (465-522) MENGGENAI
KESUSASTRAAN DAN MEMBAHAS HISTORIOGRAFI;
PENTINGNYA PRINSIP2 UMUM, MEMBAHASA YANG
KHUSUS, MEMPERCAYAI MATERI, SERTA PERSOALAN
MENGENAI KEOBJEKTIFAN DAN PRASANGKA.

KEBEBASAN SEJARAH MASA KLASIK

- DINASTI T'ANG (618-906)
- MASA KEEMASAN KESENIAN DAN KESUSASTRAAN
- SEJARAH MENJADI BAHAN BAKU KURIKULUM UJIAN NEGARA.
- SEJARAH INSTITUSIONAL PERTAMA-BERBENTUK ENSIKLOPEDI
- MUNCULNYA APARAT BIROKRASI YANG MEMPROSES DOKUMEN, MEMELIHARA ARSIP, DAN MENCATAT SEJARAH.
- MUNCUL SEJARAH SEBAGAI CABANG ILMU (KARYA CHIH-CHI-*IKHTISAR SEJARAH*-KRITIK SEJARAH).

NEO-CONFUCIANISME

- RUNTUHNYA DINASTI TANG
- RASIONALISME SISTEM BARU-MENINGGALKAN HAL-HAL GAIB.
- MASA SUNG (960-1279)-MUNCUL KECENDERUNGAN BARU DENGAN MENGGUNAKAN SUMBER-SUMBER TAK RESMI.
- MENGGKOMBINASIKAN DENGAN KEKUATAN MORAL.
- CONTOH SEJARAWAN; MA-KUANG, *TZU-CHIH T'UNG CHIEN* (SEJARAH CINA 403-959 SM)

DINASTI SUNG



- MELEK HURUF
- BERMUNCULAN SEJARAH TAK RESMI
- PEMELIHARA DAN PEMBACA SEMAKIN MELUAS.
- DOMINASI PADANGAN NEO-CONFUSIANIS
- TAMPILAN PENULISAN MONUMENTAL DAN KOMENTAR-KOMENTAR LUAS.

DINASTI MANCHU



- KETIDAKPUASAN TERHADAP NEO-CONFUSIONIS
- METODE RISET INDUKTIF, PIONERNYA KU TEN-WU (1613-1682)
- HSUEH-CH'ING (1738-1801)-KONSEPSI SINTESIS DALAM SEJARAH, MUTU SEJARAWAN, NAMUN MASIH MENGGUNAKAN SEJARAH MORAL.

MODERNISASI HISTORIOGRAFI CINA

- MUNCULYA PENGARUH BARAT 1860
- MENGHAPUSKAN UJIAN NEGARA, MENIRU KE JEPANG
- MUNCUL SEKOLAH-SEKOLAH YANG DIBIYAI NEGARA
- PENGURUAN TINGGI SEBAGAI PENGKAJI SEJARAH (AKADEMIA SINICA-1928).
- PENDEKATAN ARKEOLOGIS
- GERAKAN MEI 1919-MENCARI KEBUDAYAAN BARU CINA
- KAJIAN TERHADAP PEMIKIR BARAT-DAN DOMINASI BARAT
- MEMBANTAH MORAL-POLITIS DALAM KARYA KLASIK.
- SEJARAH ANALISTIS



HISTORIOGRAFI **JEPANG**

ZAMAN KUNO

1. KOJIKI (720; "CATATAN MENGENAI MASALAH KUNO").

* CERITA RAKYAT ZAMAN DEWA-DEWA BERDIRINYA KEKUASAAN YAMATO SAMPAI AKHIR RATU SUIKO (628).

* TANPA PENANGGALAN DAN SUMBER YANG JELAS.

- TIDAK BANYAK BERPENGARUH PADA SEJARAWAN JEPANG
- PEREDARAN TERBATAS.

2. NIHON SHOKI ("BABAT JEPANG")

- KENYATAAN UMUM DAN PAHLAWAN-PAHLAWAN KEBUDAYAAN.
- TIDAK MELUKISKAN TENTANG DEWA-DEWA JEPANG.
- SEDIKIT CERITA PENCIPTAAN.
- MEMPUNYAI PERANAN DALAM SEJARAH JEPANG LEBIH DARI 1000 TAHUN KEMUDIAN.
- SUDAH KRONOLOGIS DENGAN PENANGALAN.
- MENGAKUI CIN SEBAGAI SUMBER DUNIA CONFUSIANIS.
- MENCATAT KEJADIAN-KEJADIAN ISTANA.

Contoh lain: *Monogatori Hikayat-hikayat*, dan *Kagani* (Cermin-cermin seperti sejarah tentang Kenji).

PERTENGAHAN

Abad 12

- Pengaruh konsep Buddhis (keselamatan dan karma)
- Sejarah pahlawan, mengenai perang Minamoto dan Taira *Heike Monogatari*.
- Penulisan sejarah umum mengenai naik-turunnya peruntungan keluarga dan perorangan dilakukan oleh para pendeta.
- Karya penting *Gukansho*, Pendeta Fujiwara Jien (1155-1225), menerangkan keseimbangan materi sipil dan militer tergantung nilai kerja dan kebutuhan menurut waktu. Menganjurkan konsep Confusianis. Sejarah penuh maksud, mengadakan survei, menafsiran, menjelaskan.

ZAMAN TOKUGAWA

1600-1868

- Bagian dari istana dan pendeta
- Sejarah berdasarkan akal-menolak mistis Budha
- *Tokugawa Jikki* (Sejarah yang benar mengenai keluarga Tokugawa), terdiri 516 bab.
- *Dai Nihon Shi* (Sejarah Jepang), menggunakan sejarah gaya Cina.
- Sejarah Swasta: Arai Hakuseki (1657-1725), *Dokushi Yoron* (Komentar tentang Sejarah). Berdasarkan sistem periodisasi,

ZAMAN MEIJI

- Muncul kantor “Pengumpulan Bahan-bahan Sejarah dan Penyusunan Nasional”
- Penyusunan sejarah nasional ditinggalkan setelah mendapat kriti dari Shitois.
- Karya: *Koji-ruien* (ensiklopedi hal-hal kuno) disusun oleh Kementerian urusan kuil-kuil, tahun 1879-1913.
- Munculnya pengaruh Barat.
- Arus besar historiografi: resmi yang nasionalisti dan swasta internasional.
- Sejana Jerman, Ludwig Reiss (1861-1928) diundang untuk mendirikan Jurusan Sejarah di Universitas Tokyo.

HISTORIOGRAFI MODERN

1. Kesempurnaan dari metodologi sejarah modern.
 2. Penulisan studi-studi monografi secara khusus mengenai pranata-pranata dan aspek-aspek yang khas mengenai peradaban Jepang.
 3. Persiapan survei-survei sejarah Jepang secara umum.
 4. Penerbitan referensi bahan-bahan sumber.
- ▣ Karya utama: *KokushinoKenkyu* (1908; Studi sejarah Jepang), dari Kuroita Katsumi.
 - ▣ Tema kajian lebih luas.

SUMBER BACAAN

- Danar Widiyanta, 2002, *Diktat "Perkembangan Historiografi Tinjauan Diberbagai Wilayah Dunia"*, Yogyakarta: UNY.
- Gay, Peter, 1992, *Historian at Work*, New York: Harper & Row.
- Taufik Abdulah dan Abdurrachman Surjomihardjo, 1985, *Ilmu Sejarah dan Historiografi; Arah dan Perpektif*, Jakarta: Gramedia.,