

# Historiografi Islam



HISTORIOGRAFI  
PENDIDIKAN SEJARAH  
RHOMA DWI ARIA YULIANTRI, M. PD  
EMAIL : ARIAYULIANTRI@UNY.AC.ID

## 1. *Al Ayyam (Ayyam al Arab)*



- Isi :

Perang-perang dan kemenangan untuk membanggakan diri terhadap kabilah yang lain

- Bentuk:

Syair dan Prosa, objektifitas diragukan, tidak faktual, tidak sistematis, terputus-putus, informasi berdiri-sendiri, fokus pada kabilah Arab.

## *2. Al Ansab*



- Isi:  
Sisilah tentang Kabilah
- Bentuk:  
Hafalan, bercampur dengan mitos.

# Awal Islam



- Husein Nashshar membagi penulisan sejarah di awal kebangkitan Islam:

## 1. Aliran Yaman

**Ciri:** Hikayat, dogeng, kesukuan, khayalan.

**Penulis:** Ka'ab al Akhbar, Wahb ibn Munabbih dll

## 2. Aliran Madinah

**Ciri:** Hadist-hadist Nabi, dengan tema perang yang langsung dipimpin Rasulullah (*al magghazy*) dan riwayat hidup nabi Muhammad saw (*Sirah an Nabawiyah*).

**Penulis:** Ahli ilmu Hadist dan Fiqih

**Contoh:** al Zuhri (*Bani Umayyah*), melengkapi karyanya secara kronologis dengan menjelaskan semenjak pra kenabian, periode Mekkah dan Madinah. Serta menambah garis keturunan, penulisan sejarah yang objektif.



### 3. Aliran Irak

**Ciri:** Lebih terperinci, panjang, membahas sepintas kota-kota lain, dipengaruhi oleh aspek sosial, budaya Islam, dan politik. Kebangkitan ilmu sejarah.

**Contoh:** Ubaidullah ibn Abi Rifa'i, Awanah bin al Hakam dll.

# Islam Klasik dan Pertengahan



## 1. Khabar

- Riwayat satu dengan yang lain tidak ada hubungannya.
- Ditulis dalam bentuk cerita atau dialog
- Diselingi dengan syair

## 2. Hauliyat (Kronologi berdasar tahun)

- Menuliskan kejadian berdasarkan tahun kejadian, tahun demi tahun.
- Karya: *tarikh al umam wa al mulk*.

## 3. Madhuyat (Tematik)

- Corak tematik

# Sejarawan Muslim era Klasik dan Pertengahan



- Al Thabari/Abu Ja'far Muhammad Ibn Jarir At Thobari (ahli tafsir, ensiklopedi, hadist dan fiqih)
- Lahir di Amul, Tharabaristan 224H/8339 M, Wafat 310 H.

## Metode:

- Sistematis dan sesuai kronologis
- Informasi sejarah yang tidak diketagui tahunnya ditulis dengan tematik
- Menyajikan teks-teks sastra sair dan pidato
- Bersandar dengan riwayat
- Menyebutkan sanad hingga sampai tangan pertama



- Al Biruni (Abu Rayhan Muhammad bin Ahmad al Biruni al Khawarizmi)

Sejarwah, ilmu falak, kedokteran, bahasa, georgrafi, filsafat, matematika, ilmu-ilmu bahasa.

Metode:

- Wawancara terhadap ahlu kitab
- Hasil wawancara sebagai dasar utama penulisan
- Verifikasi wawancara dengan cara membandingkan
- Kritik wawancara



- **Ibn Kaldun**
  - Lahir 27 Mei 1332 di Tunisia.
  - Tokoh kuat dalam era kemunduran dan perpecahan (abad 8, 12, dan 13)
  - Karya *al-Muqodimmah (Pengenalan)*
  - Bapak sejarah kebudayaan dan sains sosial modern

# Sejarah dalam pandangan Kaldun



1. Lahir, aspek luar: sejarah adalah kisah masa-masa dan bangsa-bangsa lalu yang diagung-agungkan atau dihinadinakan.
  2. Batin, dalam dan makna: renungan suatu penelitian tentang sebab akibat suatu kejadian.
- “Sejarah adalah ilmu yang mulia, seharusnya menghantarkan orang menuju kebenaran”

# Metode Sejarah Kaldun



- Syarat-syarat yang harus dipenuhi oleh Sejarawan:
  1. Memiliki pengetahuan tentang prinsip-prinsip politik, watak, perbedaan bangsa-bangsa, tempat-tempat, periode-periode dihubungkan dengan sistem kehidupan, nilai-nilai akhlak, pengetahuan dan kondisi mendatang dalam semua aspek dll.
  2. Mampu membandingkan perbedaan masa kini dan masa lalu.
  3. Mengetahui keadaan dan sejarah orang per orang yang mendukung peristiwa.

# Kesalahan dalam Penulisan Sejarah Menurut Kaldun



1. Keperpihkan terhadap satu pihak
2. Terlalu percaya terhadap penutur
3. Tidak memahami hakikat suatu peristiwa
4. Memutlakan suatu kebenaran
5. Tidak mampu menempatkan sebuah peristiwa dalam hubungannya dengan peristiwa-peristiwa yang sebenarnya.
6. Adanya latar belakang kepentingan
7. Tidak memahami humum-humum, masyarakat
8. Kesalahan memahami berita/informasi
9. Menganalogikan secara amutlak masa lalu dengan masa kini.

# SUMBER BACAAN



- Danar Widiyanta, 2002, *Diktat "Perkembangan Historiografi Tinjauan Diberbagai Wilayah Dunia"*, Yogyakarta: UNY.
- Gay, Peter, 1992, *Historian at Work*, New York: Harper & Row.
- Soedarmono, 1997, *Diktat "Historiografi II"*, Surakarta: UNS.
- Taufik Abdulah dan Abdurrachman Surjomihardjo, 1985, *Ilmu Sejarah dan Historiografi; Arah dan Perpektif*, Jakarta: Gramedia.,