

- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- Dll..

Yogyakarta, .....2013  
Yang mengisi angket,

(.....)

	ide yang digunakan					
22	Mahasiswa mampu menilai sumber bahan ajar yang digunakan					
23	Mahasiswa mampu menjelaskan kegunaan sumber/ide/karya sesuai konteks					
24	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ide-ide yang dapat diterapkan dalam situasi lain					
25*	Mahasiswa mampu menggambarkan situasi yang terjadi/dialami					
26	Mahasiswa mampu mengidentifikasi latar belakang pengetahuan dan menghubungkannya dengan pengetahuan yang didapat					
27	Mahasiswa mengetahui kemampuan dirinya yang berguna untuk mencapai tujuan					
28	Mahasiswa mampu memanfaatkan sumber-sumber yang tersedia untuk merencanakan tindakan					
29	Mahasiswa mampu mengidentifikasi konsentrasinya terhadap tugas/pekerjaan					
30	Mahasiswa mampu menunjukkan tahap-tahap untuk meraih tujuan					
31	Mahasiswa mampu mendeskripsikan kemajuan diri atau pekerjaannya					
32	Mahasiswa mampu menyatakan konsekuensi dari tindakan yang dilakukan					
33	Mahasiswa melakukan perbaikan terhadap perubahan atau kemajuan yang diperoleh					
34	Mahasiswa menyatakan pemikiran positif terhadap kemampuan dirinya					
35	Mahasiswa mampu menilai proses dari tahap-tahap kegiatan yang dilakukan					
36	Mahasiswa mampu menilai relevansi produk dengan kebutuhan					
37*	Mahasiswa mampu mengontrol pemikiran dan reaksi yang dilakukan					
38	Mahasiswa mampu menyatakan ide dan mengenali pengaruhnya untuk mencapai kemajuan					
39	Mahasiswa mampu menyatakan ide dan argumennya dari berbagai perspektif					
40	Mahasiswa mampu mempertimbangkan asumsi yang dimiliki					
41	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pemikiran, perasaan, dan perspektif mahasiswa lain					
42	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ide dari berbagai pengalaman					
43	Mahasiswa menerima semua ide dan perspektif orang lain meskipun kurang sesuai					
44	Mahasiswa mampu menunjukkan kedisiplinan diri					
45	Mahasiswa berjuang penuh untuk mencapai tujuannya sampai tercapai					
46	Mahasiswa mampu mengenal hal-hal yang menunjang kepuasan pribadi					
47	Mahasiswa mampu mengidentifikasi kepercayaan dan harga diri					
48	Mahasiswa mengetahui kebermanfaatan ide/karyanya					
49	Mahasiswa mampu mempertahankan idenya dengan disertai bersedia menerima kritik orang lain					
50	Mahasiswa bersedia menanggung resiko atas perbuatan/kegiatan yang dilakukan					

Jika ada indikator karakter kritis dan kreatif mahasiswa calon guru UNY yang lain, mohon disebutkan.

1.....

	kegunaan/penerapan ide	
	Menunjukkan pendirian kuat	Untuk menyatakan pemikiran atau idenya serta bersedia menerima kritik dari orang lain
	Bersedia mengambil resiko	Untuk mendeskripsikan bagaimana permasalahan dihadapi dalam mencapai tujuan yang mendorong mereka untuk bekerja dengan nyaman

### ANGKET INDIKATOR KARAKTER KRITIS DAN KREATIF MAHASISWA CALON GURU UNY

Berilah tanda ceklis (v) pada kolom pilihan berikut sesuai dengan keyakinan dan pemahaman Anda mengenai indikator karakter kritis dan kreatif yang layak dimiliki oleh mahasiswa calon guru UNY!

Ket: SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
KS : Kurang Setuju  
TS : Tidak Setuju  
STS : Sangat Tidak Setuju

No	Indikator	Respons				
		SS	S	KS	TS	STS
1*	Mahasiswa mampu mengusulkan sebanyak mungkin solusi untuk memecahkan permasalahan					
2	Mahasiswa mampu mengkespresikan ide sesuai konteks					
3	Mahasiswa mampu mengeksplorasi berbagai stimulus dan pengalaman					
4	Mahasiswa mampu mengasosiasikan dan membandingkan dua ide atau lebih					
5	Mahasiswa mampu menyatakan ide lain					
6	Mahasiswa terlibat aktif dalam aktivitas yang memunculkan banyak perspektif					
7	Mahasiswa mampu mengidentifikasi tahap-tahap kegiatan perkuliahan					
8	Mahasiswa mampu membangun ide dan informasi secara luas					
9	Mahasiswa mampu membuat kesimpulan berdasarkan bukti yang mendukung					
10	Mahasiswa mampu menghubungkan pengetahuan mengenai satu topik dengan topik lain					
11	Mahasiswa mampu memunculkan konsep baru dari ide awal					
12*	Mahasiswa aktif bertanya untuk memperoleh kejelasan					
13	Mahasiswa mampu mengidentifikasi ide-ide yang tidak relevan dengan konteks					
14	Mahasiswa mampu mengidentifikasi hubungan antarobjek atau ide					
15	Mahasiswa mampu menyusun informasi guna memperjelas hubungan antaride					
16	Mahasiswa mampu menjelaskan situasi, proses, dan produk pembelajaran					
17	Mahasiswa mampu menyatakan kembali suatu ide dengan bahasanya sendiri					
18	Mahasiswa mampu membangun pernyataannya sendiri untuk memberikan penjelasan					
19	Mahasiswa mampu mengomunikasikan hasil pemikirannya sendiri					
20	Mahasiswa mampu memberikan penjelasan mengenai sumber/bahan ajar yang digunakan					
21	Mahasiswa mampu menghubungkan kesimpulan dengan sumber					

### 3. Komponen REGULASI DIRI (*Self Regulation*)

No	Aspek	Aktivitas	Tujuan
1	Perencanaan	Menyadari keberadaan suatu permasalahan	Untuk menggambarkan situasi terkait dengan kondisi yang terjadi
		Menilai pengetahuan	Untuk mengidentifikasi latar belakang pengetahuan dan menghubungkannya dengan pengetahuan yang didapat
		Memahami kemampuan	Untuk mengidentifikasi kemampuannya yang berguna untuk mencapai tujuan
		Mengalokasikan sumber	Untuk memanfaatkan sumber-sumber yang tersedia dan merencanakan tindakan
2	Monitor	Menentukan fokus	Untuk mengidentifikasi tingkat perhatian terhadap tugas dan penyesuaian yang dibutuhkan
		Menunjukkan performa	Untuk menguraikan tahap-tahap yang dilakukan untuk meraih tujuan
		Menguraikan kemajuan	Untuk mendeskripsikan kemajuan yang dicapai terkait tujuan dan penyesuaian yang dibutuhkan
		Mengidentifikasi konsekuensi	Untuk menguraikan hasil dan konsekuensi yang mungkin serta mendeskripsikan bagaimana keduanya dapat mempengaruhi tujuan dan kemajuan
		Merevisi	Untuk mengevaluasi kemajuan berdasarkan rencana tindakan dan perubahan aktivitas
		Merekonstruksi pengetahuan	Untuk menyatakan pemikiran positif mengenai performa dan kemampuan
3	Evaluasi	Mengevaluasi proses	Untuk mengidentifikasi proses kritis dan kreatif yang digunakan untuk membangun produk dan mendeskripsikan bagaimana proses tersebut sejalan dengan tujuan yang ditetapkan
		Mengevaluasi produk	Untuk mendeskripsikan bagaimana produk akhir yang dihasilkan relevan, sesuai, dan bernilai untuk permasalahan atau konteks yang dihadapi  Untuk membuat revisi produk (jika dibutuhkan) sejalan dengan tujuan

### 4. Komponen PERILAKU DAN WATAK (*Attitude and Disposition*)

No	Aspek	Aktivitas	Tujuan
1	Tanggap dan fleksibel	Menghindari tindakan yang hanya menuruti kata hati	Untuk mengontrol pemikiran dan reaksi dengan sejenak berpikir, bertanya, dan berdiskusi
		Menghindari stereotip dan prasangka tanpa dasar	Untuk mengidentifikasi ide dan pendapat yang sudah ada dan bagaimana keduanya mempengaruhi keputusan dan kemajuan untuk mencapai tujuan
		Memunculkan banyak sudut pandang	Untuk menyatakan ide dan argumennya melalui berbagai perspektif
		Mempertimbangkan asumsi	Untuk mengidentifikasi asumsi dan mendeskripsikan keabsahannya terkait dengan konteks
		Sensitif	Untuk mendeskripsikan pemikiran, perasaan, dan perspektif mahasiswa lain
		Berpikir terbuka	Untuk mengidentifikasi ide dari berbagai pengalaman (termasuk kepekaan, fantasi, keindahan, perasaan, dan tindakan orang lain) mempengaruhi ide mereka
		Toleransi ambiguitas	Untuk menerima semua ide dan perpektif yang kurang lengkap atau kompleks
2	Penuh motivasi	Menunjukkan otonomi	Untuk melakukan aktivitas untuk pengarahannya diri dan disiplin diri
		Mempertahankan diri	Untuk tetap melanjutkan aktivitas atau pekerjaannya sampai tujuan tercapai
		Memperoleh motivasi intrinsik	Untuk mengidentifikasi bagaimana tugas atau masalah memberikan kepuasan pribadi
		Menyadari relevansi	Untuk mengidentifikasi kepercayaan dan harga diri terkait dengan konteks
3	Percaya diri	Mengidentifikasi	Untuk membuat pernyataan positif tentang kebermanfaatan ide-idenya

**KISI-KISI INSTRUMEN ANGKET KARAKTER KRITIS DAN KREATIF**  
**Adaptasi dari Baum, Cennano, & Newbill, 2009**

**1. Komponen MEMBANGUN IDE (*Idea Generation*)**

No	Aspek	Aktivitas	Tujuan
1	Kelancaran	<i>Brainstorming</i> (curah pendapat)	Untuk mengusulkan sebanyak mungkin solusi atau ide yang berkaitan dengan topik
		Mengkonseptualisasikan	Untuk memverbalkan atau menyatakan ide melalui penggambaran, gerakan, atau bentuk lain sesuai dengan konteks
2	Keaslian dan fleksibilitas	Mengeksplorasi	Untuk mengeksplorasi hal dengan berbagai bahan, stimulus, dan pengalaman
		Berpikir analogis	Untuk membuat asosiasi dan mengidentifikasi hubungan perbandingan antara dua atau lebih objek atau ide
		Berpikir metaforik	Untuk mengidentifikasi kata atau frase yang simbolik atau menyatakan ide lain
		Meninjau ide dengan cara yang baru dan beragam	Untuk dilibatkan dalam aktivitas yang dapat memunculkan banyak perspektif
		Mengamati	Untuk mengamati berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan perkuliahan untuk mengidentifikasi rincian, prosedur, dan metode
		Mengelaborasi	Untuk membangun ide dan informasi secara luas
		Menyimpulkan	Untuk membuat kesimpulan dari pemahaman implisit berdasarkan bukti dan alasan yang mendukung
		mengekstrapolasi	Untuk menghubungkan pengetahuan tentang suatu topik dengan topik yang lain
		Membuat asosiasi baru	Untuk mengidentifikasi hubungan ide-ide yang tidak berkaitan dengan topik awal sehingga muncul konsep baru

**2. Komponen PERTIMBANGAN/PENILAIAN REFLEKTIF (*Reflective Judgment*)**

No	Aspek	Aktivitas	Tujuan
1	Analisis	Mempertanyakan	Untuk mengidentifikasi informasi yang tidak jelas dan bertanya untuk memperoleh kejelasan
		Memisahkan ide	Untuk memisahkan ide-ide yang tidak relevan dengan konteks
		Menghubungkan	Untuk mengidentifikasi asosiasi antar objek atau ide
2	Sintesis	Mengorganisasi	Untuk menyusun informasi yang dapat memperjelas hubungan antar ide
		Menginterpretasi	Untuk menyatakan makna situasi, proses, produk, atau informasi setelah mempelajari semua bahan
		Meringkas	Untuk meringkas ide-ide secara kohesif dan komprehensif dan menyatakan kembali hubungan dan interpretasi tersebut dengan kata-kata sendiri
		Membuat hipotesis	Untuk membangun pernyataan dan kesimpulan untuk tujuan eksplanatif
		Menggubah	Untuk menggunakan bahasa tulis, lisan, dan simbolik untuk mengkomunikasikan hasil pemikiran, ide, dan solusi
3	Evaluasi	Mempertimbangkan sumber	Untuk menguraikan sumber informasi yang digunakan apakah reliabel, terbuka, dan relevan
		Mempertimbangkan logika	Untuk mendeskripsikan bagaimana kesimpulan didapat dan menghubungkannya dengan sumber yang mendukung
		Mempertimbangkan nilai	Untuk menyatakan bagaimana hasil karyanya secara konsisten dengan pribadi mereka
		Mempertimbangkan kegunaan	Untuk mendeskripsikan kegunaan ide-ide/karya untuk konteks yang relevan
		Menggeneralisasi	Untuk mengidentifikasi bagaimana ide-ide tertentu dapat diterapkan untuk situasi yang lain