



IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib :

Adler, Mortimer dan Charles van Doren. 2007. *How to Read a Book*. Terjemahan A. Santoso dan Ajeng AP. Jakarta: IP Publishing.

B. Anjuran :

Baum, Liesl M. & Phyllis Leary Newbill. 2010. "Instructional Design as Critical and Creative Thinking: A Journey Through a Jamestown-Era Native American Village" dalam *TechTrends* 54 (5)

Crawley, Sharon J. dan Lee Mountain. 1995. *Strategies for Guiding Content Reading*. Boston: Allyn and Bacon.

Harras, Kholid A. dan Lilis Sulistianingsih. 1998. *Membaca 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Harjasujana, Ahmad dkk. 1998. *Materi Pokok Membaca*. Universitas Terbuka: Depdikbud.

Minter, Mary Kennedy. 2010. Critical Thinking Concept Reconstructed dalam *Contemporary Issues in Education Research*. 3 (8) www.proquest.umi.pqd/web

dll

V. EVALUASI

| No | Komponen Evaluasi | Bobot (%) |
|---------------|-----------------------|-------------|
| 1 | Partisipasi Kuliah | 10 |
| 2 | Tugas-tugas | 30 |
| 3 | Ujian Tengah Semester | 30 |
| 4 | Ujian Semester | 30 |
| Jumlah | | 100% |

Dosen pengampu,

Dra. St. Nurbaya, M.Hum.
Beniati Lestyarini, M.Pd.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : MEMBACA KRITIS KREATIF SINTOPIS

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2010

Hal.

| | | | |
|-------------|--|---|------|
| | membaca kritis | kritis dari beberapa ahli - Aplikasi membaca kritis di kelas | |
| 7,8,9 | Praktik membaca kritis (mandiri) | - Praktik membaca kritis dari karya nonfiksi berbagai genre: artikel ilmiah, jurnal ilmiah, buku | 300' |
| 10&11 | Hakikat dan fungsi membaca kreatif | - Konsep dasar membaca kreatif - Berbagai teori membaca kreatif - Fungsi membaca kreatif dalam kehidupan - Telaah membaca kreatif dalam kurikulum Bahasa Indonesia | 200' |
| 12&13) | Langkah-langkah membaca kreatif | - Berbagai langkah membaca kreatif dari beberapa ahli - Aplikasi membaca kreatif | 200' |
| 14,15,16 | Praktik membaca kritis | - Praktik membaca kreatif dari berbagai genre tulisan | 300' |
| 17 | UJIAN | UJIAN TENGAH SEMESTER | |
| 18 | Perbandingan membaca kritis dan kreatif | - Persamaan membaca kritis dan kreatif - Perbedaan membaca kritis dan kreatif | 100' |
| 19-20 | Hakikat dan fungsi membaca sintopis | - Konsep dasar membaca sintopis - Berbagai teori membaca sintopis - Fungsi membaca sintopis dalam kehidupan - Telaah membaca sintopis dalam kurikulum Bahasa Indonesia | 200' |
| 21-22 | Langkah-langkah membaca sintopis | - Berbagai langkah membaca sintopis dari beberapa ahli - Aplikasi membaca sintopis | 200' |
| 23-24 | Menguti dan merujuk | - Aturan pengutipan - Aturan perujukan - APA dan MLA - Daftar pustaka | 200' |
| 25-26 | Praktik membaca sintopis (persiapan) | - Studi literatur bahan membaca sintopis - Membuat sintesis dari literatur | 200' |
| 27,28,29,30 | Praktik membaca sintopis | - Praktik membaca sintopis dari berbagai genre teks | 400' |
| 31 | Perbandingan membaca kritis, kreatif, dan sintopis | - Perbandingan membaca kritis, kreatif, dan sintopis | 100' |
| 32 | Review materi | Review semua materi dan kuis | 100' |



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

SILABUS
MATA KULIAH : MEMBACA KRITIS KREATIF SINTOPIS

FRM/FBS/18-00 Revisi : 00 31 Juli 2010 Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / PBSI
2. Mata Kuliah & Kode : Membaca Kritis Kreatif Sintopis Kode : PBS 406
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : genap 4 Waktu : 2 X 100 menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode :
5. Dosen : Dra. St.Nurbaya, M.Hum.& Beniati Lestyarini, M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan menyiapkan mahasiswa menguasai teori dan praktik membaca kritis, kreatif, dan sintopis. Topik-topik yang dibahas antara lain: hakikat dan fungsi membaca kritis, kreatif, dan sintopis, langkah-langkah membaca kritis, kreatif, dan sintopis, praktik membaca kritis, kreatif, dan sintopis baik dari karya fiksi maupun nonfiksi, telaah membaca kritis, kreatif, dan sintopis dalam kurikulum Bahasa Indonesia .

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu memahami hakikat berpikir kritis, kreatif, dan sintopis.
2. Mahasiswa mampu memahami hakikat dan fungsi membaca kritis, kreatif, dan sintopis.
3. Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis membaca kritis, kreatif, dan sintopis dalam kurikulum mata pelajaran Bahasa Indonesia.
4. Mahasiswa mampu menguasai langkah-langkah membaca kritis, kreatif, dan sintopis.
5. Mahasiswa mampu mempraktikkan langkah-langkah membaca kritis, kreatif, dan sintopis.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

| Minggu Ke | Pokok Bahasan | Rincian Pokok Bahasan | Waktu |
|-----------|--|---|-------|
| 1&2 | Hakikat berpikir kritis, kreatif, dan sintopis | - Landasan dan konsep dasar berpikir kritis - Landasan dan konsep dasar berpikir kreatif - Landasan dan konsep dasar berpikir sintopis - Membaca dengan pemikiran kritis, kreatif, dan sintopis - Kritis, kreatif, dan sintopis dalam taksonomi membaca | 200' |
| 3&4 | Hakikat dan fungsi membaca kritis | - Konsep dasar membaca kritis - Berbagai teori membaca kritis - Fungsi membaca kritis dalam kehidupan - Telaah membaca kritis dalam kurikulum Bahasa Indonesia | 200' |
| 5&6 | Langkah-langkah | - Berbagai langkah membaca | 200' |