

BIDANG PENDIDIKAN

LAPORAN PENELITIAN HIBAH BERSAING



**RESEPSI KESADARAN BERBAHASA SECARA KRITIS
(*CRITICAL LANGUAGE AWARENESS/CLA*) DALAM
PENULISAN KARYA FIKSI PADA GURU
DAN SISWA SMA SE-DIY**

**Prof. Dr. Suminto A. Sayuti
Esti Swatika Sari, M.Hum.
Beniati Lestyarini, S.Pd.**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
NOVEMBER 2011**

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR

1. Judul Penelitian : Resepsi Kesadaan Berbahasa secara Kritis (*Critical Language Awareness/CLA*) dalam Penulisan Karya Fiksi pada Guru dan Siswa SMA se-DIY
2. Ketua Peneliti
 - a. Nama Lengkap : Prof. Dr. Suminto A. Sayuti
 - b. Jenis Kelamin : Laki-laki
 - c. NIP : 19561026 198003 1 003
 - d. Jabatan Fungsional : Guru Besar
 - e. Jabatan Struktural : -
 - f. Bidang Keahlian : Sastra Indonesia Modern
 - g. Fakultas/Jurusan : Bahasa dan Seni
 - h. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
 - i. Tim Peneliti

	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Fakultas/Jurusan	Perguruan Tinggi
1.	Esti Swatika Sari, M.Hum.	Sastra Indonesia Modern	Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Universitas Negeri Yogyakarta
2.	Beniati Lestyarini, S.Pd.	Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Universitas Negeri Yogyakarta

3. Pendanaan dan Jangka Waktu Penelitian
 - a. Jangka Waktu Penelitian yang Diusulkan : Tiga (3) tahun
 - b. Biaya Total yang Diusulkan : Rp 150.000.000,00
 - c. Biaya yang disetujui tahun pertama : Rp 37.500.000,00

Yogyakarta, 7 November 2011

Mengetahui,
a.n Wakil Dekan I FBS,

Ketua Peneliti,

Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP 19610524 199001 2 001

Prof. Dr. Suminto A. Sayuti
NIP 19561026 198003 1 003

Menyetujui,
Ketua Lembaga Penelitian UNY

Prof. Sukardi, Ph.D.
NIP 19530403 197903 1 001

RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Resepsi Kesadaran Berbahasa secara Kritis (Critical Language Awareness (CLA) pada karya fiksi guru dan siswa SMA se-DIY. Paradigma Kesadaran Berbahasa (Language Awareness) yang dipakai untuk mengelaborasi elemen-elemen dalam kehidupan manusia sebagai makhluk lokal, nasional, dan global yang tidak dapat dilepaskan dari konteks sosiokultur masyarakat.

Penelitian ini merupakan penelitian analisis konten yang didukung dengan data kualitatif dengan model Focus Group Discussion (FGD). Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa SMA se-DIY serta karyanya. Analisis data secara deskriptif kualitatif interpretif yang dilakukan dalam proses pemaknaan karya guru dan siswa yang berdasar pada unsur-unsur CLA. Validitas penelitian dicapai dengan cek anggota (*member check*) dan cek orang luar (*outsider check*). Telaah pakar (*expert judgment*) juga dilakukan terutama untuk melihat dan menelaah hasil produk karya guru dan siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan guru dan siswa dalam menulis fiksi masih mengalami banyak kendala baik dari guru maupun siswa. Kendala tersebut dapat berasal dari guru yang memiliki keterbatasan dalam mengembangkan metode pembelajaran yang umumnya masih monoton. Sementara itu, kemampuan siswa masih terkendala dengan lemahnya motivasi menulis dan minat baca siswa yang berdampak pada kualitas karya siswa yang kurang optimal. Resepsi kesadaran berbahasa secara kritis guru dan siswa dalam menulis fiksi tercermin baik dalam proses maupun hasil. Dari kajian proses dan hasil pihak guru, dasar kritis pengembangan metode, pemanfaatan media, dan pemilihan sistem penilaian masih kurang optimal. Pada proses dan karya siswa, secara umum karya siswa sudah baik, namun jika ditinjau dari aspek kesadaran berbahasa secara kritis, sebagian besar karya siswa belum menampakkan kesadaran pentingnya kekuatan bahasa dan posisi diri siswa sebagai penulis. Materi dan modul penulisan karya fiksi dengan kesadaran berbahasa secara kritis harus dirancang dengan sederhana, praktis, komunikatif, dan inspiratif sehingga dapat dengan mudah diaplikasikan oleh guru dan siswa.

Key words: Kesadaran Berbahasa secara Kritis, penulisan, fiksi (cerpen)

PRAKATA

Segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniNya sehingga laporan penelitian yang berjudul RESEPSI KESADARAN BERBAHASA SECARA KRITIS (*CRITICAL LANGUAGE AWARENESS/CLA*) DALAM PENULISAN KARYA FIKSI PADA GURU DAN SISWA SMA SE-DIY ini dapat terwujud.

Dalam kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih kepada Dirjen DIKTI Pusat dan Ketua Lembaga Penelitian UNY beserta staf yang telah memfasilitasi jalannya penelitian ini sejak penyusunan proposal sampainya tersusunnya laporan penelitian. Terima kasih juga kami ucapkan kepada Dekan FBS UNY yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada kami untuk melakukan penelitian. Kami juga mengucapkan terima kasih pada pembahas seminar instrumen dan seminar laporan penelitian dan para pihak yang terlibat yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Kami menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik yang membangun demi perbaikan laporan penelitian ini sangat kami harapkan.

Yogyakarta, 7 Desember 2011

Tim Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR VIGNET	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pendidikan dan Globalisasi	8
B. Kehidupan Sosial, Kultural, dan Politik sebagai Bagian dari Dimensi Pendidikan	9
C. Kesadaran Berbahasa secara Kritis (Critical Language Awareness/CLA)	11
D. Penulisan Fiksi dan Critical Language Awareness	14
BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	24
B. Urgensi dan Manfaat Penelitian	25
BAB IV. METODE PENELITIAN	
A. Rencana/Desain Pelaksanaan Penelitian	29
B. Subjek Penelitian	33
C. Metode Pengumpulan Data	33
D. Validitas dan Reliabilitas Penelitian	34

BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	35
1. Pemetaan Awal Kondisi Pembelajaran Menulis Fiksi di Sekolah	35
2. Pemetaan Proses Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Fiksi Guru dan Siswa ..	39
3. Pemetaan Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Fiksi Guru dan Siswa	44
B. Pembahasan	57
1. Kemampuan Guru dan Siswa dalam Penulisan Karya Fiksi	57
2. Pemetaan Resepsi Kesadaran Berbahasa secara Kritis Karya Fiksi Guru dan Siswa	62
3. Rancangan Materi dan Modul Menulis Fiksi untuk Guru dan Siswa	66

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN	68
---	-----------

DAFTAR PUSTAKA	70
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DRAF ARTIKEL ILMIAH

SINOPSIS PENELITIAN LANJUTAN

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 1: Skor Rerata Respons Awal Guru dalam Pembelajaran Menulis Fiksi ...	37
Tabel 2: Respons Guru terhadap Pembelajaran Menulis Fiksi	38

DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan 1: Model Pembelajaran Kesadaran Bahasa Fairclaugh.....	13
Bagan 2: Alur Penelitian Multitahun	30
Bagan 3: Alur Penelitian CLA Tahun Pertama	31

DAFTAR VIGNET

	Hal
Vignet 1: Contoh RPP Pembelajaran Menulis Cerpen	41
Vignet 2: Pemahaman Guru terhadap Resepsi Kesadaran Berbahasa secara Kritis dalam Menulis Fiksi (cerpen) 1.....	42
Vignet 3: Pemahaman Guru terhadap Resepsi Kesadaran Berbahasa secara Kritis dalam Menulis Fiksi (cerpen) 2.....	43
Vignet 4: Uraian Dasar Penyusunan RPP 1.....	43
Uraian Dasar Penyusunan RPP 2.....	44
Vignet 6: Contoh Penggalan Cerpen Siswa	53
Vignet 7: Tanggapan Guru terhadap Kemampuan Siswa Menulis Cerpen	54
Vignet 8: Tanggapan Guru terhadap Kelemahan Kompetensi Siswa	54
Vignet 9: Contoh Uraian Guru Mengenai Proses Pembelajaran Menulis Cerpen 1	55
Vignet 10: Contoh Uraian Guru Mengenai Proses Pembelajaran Menulis Cerpen 2	56
Vignet 11: Contoh Refleksi Proses oleh Guru 1.....	60
Vignet 12: Contoh Refleksi Proses oleh Guru 2.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

INSTRUMEN PENELITIAN

- Kuesioner Guru
- Lembar Validasi RPP
- Lembar Validasi Cerpen Siswa

HASIL PENELITIAN

- Rekapitulasi Kuesioner Guru (kuantitatif dan uraian)
- Sampel Hasil Validitas RPP
- Sampel Hasil Cerpen Siswa
- Sampel RPP Guru
- Sampel Karya Cerpen Siswa
- Lembar Refleksi Guru

URAIAN TAHAP-TAHAP PELAKSANAAN KEGIATAN

BAHAN WORKSHOP DAN FGD I DAN II

- Materi TOT dan FGD 1
- Materi FGD 2
- Daftar Peserta TOT dan FGD 1
- Daftar Peserta FGD 2

KELENGKAPAN SEMINAR PROPOSAL DAN SEMINAR LAPORAN SEMENTARA

- Power Point Seminar Proposal di Lemlit UNY
- Power Point Seminar Laporan Sementara di Lemlit UNY

RINCIAN PENGGUNAAN ANGGARAN DANA TAHUN PERTAMA

DRAF BUKU SIDE PRODUCT PENELITIAN TAHUN PERTAMA

(cover)

PERSONALIA TENAGA PENELITIAN

SURAT KONTRAK PENELITIAN

FOTO-FOTO DOKUMENTASI PENELITIAN

DRAF ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN

SINOPSIS PENELITIAN LANJUTAN