

**LAPORAN HIBAH PENELITIAN I-MHERE UNY
TAHUN 2011**

**MODEL MULTILITERASI DALAM PERKULIAHAN
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**



OLEH:

Esti Swatika Sari, M.Hum. (19750527 200003 2 001)

Dr. Maman Suryaman (19670204 199203 1 001)

Beniati Lestyarini, S.Pd. (19860527 200812 2 002)

**Penelitian ini dibiayai oleh dana penelitian I-MHERE dengan Surat Perjanjian
Kontrak Nomor: 247/SP.RG/IMHERE-UNY/II/2011**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2011**



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
HIGHER EDUCATION INSTITUTION – IMPLEMENTATION UNIT INDONESIA
MANAGING HIGHER EDUCATION FOR RELEVANCE AND EFFICIENCY
(HEI-IU I-MHERE)
Alamat : Karangmalang Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 551023 fax (0274) 551023

**PROPOSAL HIBAH PENELITIAN (*RESEARCH GRANT*)
I-MHERE UNY Tahun 2011**

1. Judul Penelitian : Model Multiliterasi dalam Perkuliahan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Bidang Penelitian : Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Ketua Tim Peneliti
Nama, dengan gelar : Esti Swatika Sari, M.Hum.
Bidang Keahlian : Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
4. Alamat : Krapyak Lor RT 01/54 Wedomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta
No. Telpon/Fax. : 081 568 654 56
E-mail : esti_fbs@yahoo.com
5. Anggota Peneliti : 2 orang

NO	NAMA	BIDANG KEAHLIAN	ALOKASI WAKTU	
			Jam/ Minggu	Bln.
1.	Dr. Maman Suryaman	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	25 jam/minggu	7 bulan
2.	Beniati Lestyarini, S.Pd	Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	25 jam/minggu	7 bulan

6. Periode Pelaksanaan Penelitian : Desember 2010-Juni 2011
7. Lokasi Penelitian : FBS UNY
8. Jumlah Dana yang Diusulkan : Rp. 29.999.000,00

Yogyakarta, 15 Juni 2011

Ketua Tim Peneliti,

Esti Swatika Sari, M.Hum.
NIP 19750527 200003 2 001

Mengetahui,
Dekan FBS,

Ketua Jurusan PBSI,

Prof. Dr. Zamzani
NIP 19550505 198011 1 001

Pangesti Wiedarti, Ph.D
NIP 19580825 198601 2 002

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melakukan kajian komprehensif dalam rangka memetakan model multiliterasi dalam perkuliahan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Multiliterasi merupakan paradigma baru dalam pembelajaran literasi yang lahir berdasarkan konsep multimodal dalam pendidikan. Konsep ini pertama kali dikenalkan oleh *New London Group* pada tahun 1996. Kehidupan masyarakat global yang multikultur dengan akses mobilitas yang tanpa batas dan ditunjang oleh teknologi yang membuat dunia semakin kecil memberikan beragam implikasi pada berkembangnya pengelolaan pembelajaran multiliterasi.

Penelitian ini dilakukan di tiga kelas pada semester genap Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY tahun ajaran 2010/2011, yakni pada mata kuliah Berbicara Dialektik semester 2, Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis semester 4, dan Kajian Wacana semester 6. Masing-masing mata kuliah melibatkan satu kelas yang dijadikan subjek penelitian. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif interpretif. Data penelitian meliputi hasil kuesioner dosen, wawancara dengan mahasiswa, dokumen tugas mahasiswa, materi pembelajaran dan sistem penilaian dosen. Semua data dianalisis secara kualitatif sebagai dasar kajian model multiliterasi dengan melihat aspek dan kompetensi multiliterasi pada empat hal, yakni pengembangan kurikulum, metode perkuliahan, media perkuliahan, dan sistem penilaian. Selain itu, respons dosen dan mahasiswa juga dijadikan bahan pertimbangan dalam mengkaji komponen multiliterasi yang dikembangkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada mata kuliah Berbicara Dialektik, kompetensi multiliterasi yang cenderung dikembangkan adalah kompetensi linguistik, gestural, dan spasial. Pada mata kuliah Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis, kompetensi linguistik, visual, audiovisual, dan spasial lebih banyak dikembangkan. Sementara itu, pada mata kuliah Kajian Wacana, kompetensi linguistik, spasial, dan visual lebih banyak dikembangkan. Selain itu, multiliterasi dalam perkuliahan juga dilihat dari situasi praktik, pembelajaran terbuka, refleksi pemikiran kritis, dan praktik transformatif dalam perkuliahan. Respon mahasiswa dan dosen terkait dengan pengembangan kompetensi multiliterasi dalam ketiga mata kuliah menunjukkan hal yang positif. Dosen telah memanfaatkan sarana-sarana multiliterasi yang ada yang tercermin dari pengembangan kurikulum, pemilihan metode perkuliahan, pemanfaatan media, dan pengembangan sistem penilaian. Sementara itu, mahasiswa menilai bahwa perkuliahan yang dilakukan secara garis besar sudah memberikan manfaat dan kebermaknaan dalam kehidupan mahasiswa meskipun pengembangannya semestinya dapat dilakukan dengan lebih maksimal lagi.

Kata kunci: multiliterasi, kompetensi multiliterasi, respons dosen dan mahasiswa

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniNya sehingga laporan penelitian yang berjudul MODEL MULTILITERASI DALAM PERKULIAHAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA ini dapat terwujud.

Dalam kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih kepada Direktur Eksekutif I-MHERE UNY beserta staf yang telah memfasilitasi jalannya penelitian ini sejak penyusunan proposal sampainya tersusunnya laporan penelitian. Terima kasih juga kami ucapkan kepada Dekan FBS UNY yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada kami untuk melakukan penelitian. Kami juga mengucapkan terima kasih pada pembahas seminar instrumen dan seminar laporan penelitian dan para pihak yang terlibat yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Kami menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik yang membangun demi perbaikan laporan penelitian ini sangat kami harapkan.

Yogyakarta, 15 Juni 2011

Tim Peneliti

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR VIGNET	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Multikulturalisme dalam Masyarakat Global	7
B. Transformasi Paradigma Pembelajaran Bahasa yang Dinamis dan Responsif	8
C. Multiliterasi sebagai Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra	11
D. Praktik Pembelajaran Multiliterasi dalam Perkuliahan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	12
BAB III METODE PENELITIAN	11
A. Setting Penelitian	16
B. Metode Penelitian	17

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	18
A. Deskripsi Setting Pelaksanaan Penelitian	18
1. Tempat Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian.....	18
B. Hasil Penelitian	18
1. Multiliterasi dalam Perkuliahan Berbicara Dialektik	19
a. Kompetensi Multiliterasi dalam Pengembangan Kurikulum dan Silabus Mata Kuliah Berbicara Dialektik	19
b. Kompetensi Multiliterasi dalam Metode Perkuliahan Berbicara Dialektik	23
c. Kompetensi Multiliterasi dalam Media Perkuliahan Berbicara Dialektik	24
d. Aspek Multiliterasi dalam Tagihan dan Penilaian Kompetensi Mahasiswa	26
2. Multiliterasi dalam Perkuliahan Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis	29
a. Kompetensi Multiliterasi dalam Pengembangan Kurikulum dan Silabus Mata Kuliah Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis	29
b. Kompetensi Multiliterasi dalam Metode Perkuliahan Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis	32
c. Kompetensi Multiliterasi dalam Media Perkuliahan Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis	35
d. Aspek Multiliterasi dalam Tagihan dan Penilaian Kompetensi Mahasiswa	37
3. Multiliterasi dalam Perkuliahan Kajian Wacana	37
a. Kompetensi Multiliterasi dalam Pengembangan Kurikulum dan Silabus Mata Kuliah Kajian Wacana	40
b. Kompetensi Multiliterasi dalam Metode Perkuliahan Kajian Wacana	41
c. Kompetensi Multiliterasi dalam Media Perkuliahan Kajian Wacana	43
d. Aspek Multiliterasi dalam Tagihan dan Penilaian Kompetensi Mahasiswa	43
4. Respons Mahasiswa terhadap Aspek Multiliterasi dalam Perkuliahan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	43

C. Pembahasan	46
1. Situasi Praktik Kompetensi Multiliterasi dalam Perkuliahan	46
2. Pembelajaran Terbuka Kompetensi Multiliterasi dalam Perkuliahan	47
3. Refleksi Pemikiran Kritis Kompetensi Multiliterasi	48
4. Praktik Transformatif	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	50
B. Saran	50

DAFTAR PUSTAKA	51
-----------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Hal.
Tabel 1 : Rencana Pelaksanaan Penelitian	16

DAFTAR BAGAN

	Hal.
Bagan 1: Roadmap Metode dan Pelaksanaan Penelitian	17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Pemanfaatn Media Internet dalam Karya Tulis Mahasiswa	25
Gambar 2: Jenis Tagihan dalam Perkuliahan Berbicara Dialektik	27
Gambar 3: Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara	28
Gambar 4: Mahasiswa Presentasi Hasil Produk Kreatif Perubahan Tingkah Laku	33
Gambar 5: Produk Teknologi Program Bahasa Karya Kreatif Mahasiswa ...	34
Gambar 6: Presentasi Mahasiswa yang Tampak Kurang Percaya Diri	36
Gambar 7: Jenis Tagihan Membaca Kritis	
Gambar 8: Pemanfaatan Insur Sosial Kultural pada Wacana di Masyarakat .	41
Gambar 9: Berbagai Jenis Teks yanag Dimanfaatkan dalam Kajian Wacana	41

DAFTAR VIGNET

Vignet 1 :	Deskripsi Mata Kuliah Berbicara Dialektik	21
Vignet 2 :	Standarisasi Mata Kuliah Berbicara Dialektik	17
Vignet 3 :	Deskripsi Mata Kuliah Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis ...	18
Vignet 4 :	Standarisasi Mata Kuliah Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis.	18
Vignet 5 :	Deskripsi Mata Kuliah Kajian Wacana	38
Vignet 6 :	Standarisasi Mata Kuliah Kajian Wacana	39
Vignet 7 :	Contoh Kutipan Wawancara dengan Mahasiswa	44
Vignet 8 :	Contoh Kutipan Wawancara dengan Mahasiswa	45
Vignet 9:	Rencana Perubahan Tingkah Laku sebagai Karya Membaca Kreatif	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian

Lampiran 2 Hasil Penelitian

Lampiran 3 Contoh Karya Tulis Mahasiswa

Lampiran 4 Surat-surat

Lampiran 5 Pendanaan