



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 1)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang semuanya dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami pengertian kebudayaan dan aspek-aspek Kebudayaan.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Pengertian Kebudayaan dan aspek-aspek kebudayaan. Mahasiswa tahu bahwa kebudayaan berkaitan dengan antropologi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengertian Kebudayaan dan aspek-aspek kebudayaan:
  - a. Pengertian kebudayaan
  - b. Kebudayaan sebagai sistem
  - c. Aspek-aspek kebudayaan
  - d. Perbedaan budaya dalam masyarakat

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	Pengertian kebudayaan dan aspek-aspek kebudayaan: 1. Pengertian Kebudayaan 2. Kebudayaan sebagai sistem. 3. Aspek-aspek kebudayaan. 4. Perbedaan budaya dalam masyarakat.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa utk mencari definisi kebudayaan yang lain.	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:	Dosen,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,	
Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd. NIP. 19550710 198609 1 001	Yuli Sectio Rini, M.Hum. NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 2)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami pengertian tentang kebudayaan dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, imu-ilmu bagian Antropologi , Antropologi Tari, teori perubahan dalam tari, kehidupan dan karakteristik masyarakat dikaitkan dengan karya tari. Juga memahami tentang simbol tari, ritual dan fungsi dalam tari, aspek-aspek antropologi dalam tari (katagori, liminal, klasifikasi).
5. Kompetensi Dasar : Memahami Definisi Kebudayaan dari beberapa tokoh dan sistem budaya
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Definisi Kebudayaan dari beberapa tokoh dan mengetahui tentang budaya sebagai sistem.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : a. Definisi Kebudayaan dari beberapa tokoh:  
1) Defenisi menurut Kuntjaraningrat.  
2) Definisi menurut E.B. Tylor  
3) Definisi menurut Kroeber & Kluchkohn.  
b. Kebudayaan sebagai system (sistem nilai/gagasan, sistem social/kompleks kegiatan masyarakat, artifak/kebudayaan fisik).
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	1. Definisi Kebudayaan dari beberapa tokoh: (Kuntjaraningrat, E.B. Tylor, dan Kroeber & Kluchkohn. 2. Kebudayaan sebagai sistem (sistem nilai/gagasan, sistem sosial, artifak/budaya fisik).	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa utk mencari contoh-contoh dari 3 sistem budaya.	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 3)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Unsur-unsur Kebudayaan.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Unsur-unsur Kebudayaan.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Unsur-unsur Kebudayaan:
  - a. Religi.
  - b. Kesenian.
  - c. Organisasi Sosial
  - d. Mata Pencaharian
  - e. Bahasa
  - f. Teknologi
  - g. Ilmu Pengetahuan.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Unsur-unsur kebudayaan: 1. Religi 2. Kesenian. 3. Mata Pencarian. 4. Organisasi Sosial. 5. Bahasa 6. Teknologi 7. Ilmu Pengetahuan.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa utk mencari contoh salah satu unsure kebudayaan tiap mhs berbeda.	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 4)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami pengertian tentang kebudayaan dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, ilmu-ilmu bagian Antropologi, Antropologi Tari, teori perubahan dalam tari, kehidupan dan karakteristik masyarakat dikaitkan dengan karya tari. Juga memahami tentang simbol tari, ritual dan fungsi dalam tari, aspek-aspek antropologi dalam tari (katagori, liminal, klasifikasi).
5. Kompetensi Dasar : Memahami Hakekat Kebudayaan
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Hakekat Kebudayaan.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hakekat Kebudayaan:  
a. *Covert Culture* (Inti Kebudayaan)  
b. *Overt Culture* (Budaya Lahir)
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Hakekat Kebudayaan: a. <i>Covert Culture</i> (Inti Kebudayaan) b. <i>Overt Culture</i> (Budaya Lahir)	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa utk mencari contoh salah satu unsure kebudayaan tiap mhs berbeda.	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001





DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 5)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa memahami pengertian tentang kebudayaan dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, imu-ilmu bagian Antropologi , Antropologi Tari, teori perubahan dalam tari, kehidupan dan karakteristik masyarakat dikaitkan dengan karya tari. Juga memahami tentang simbol tari, ritual dan fungsi dalam tari, aspek-aspek antropologi dalam tari (katagori, liminal, klasifikasi).
5. Kompetensi Dasar : Memahami Hubungan Kebudayaan dengan antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Hubungan Kebudayaan dengan antropologi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan Kebudayaan dengan antropologi  
1. Kebudayaan dalam pandangan antropologi.  
2. Fase-fase perkembangan ilmu antropologi.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Hubungan Kebudayaan dengan antropologi: 1. Kebudayaan dalam pandangan antropologi. 2. Fase-fase perkembangan ilmu antropologi	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH: ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 6)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Ilmu-ilmu bagian dari Antropologi.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Ilmu-ilmu bagian dari Antropologi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Ilmu-ilmu bagian dari Antropologi:  
1 Sejarah asal dan perkembangan  
2. Terjadinya aneka warna makhluk manusia dipandang dari sudut ciri-ciri tubuhnya.  
3. Perkembangan, penyebaran aneka warna bahasa di seluruh dunia.  
4. Perkembangan, penyebaran, dan terjadinya aneka warna kebudayaan manusia.  
5. Azas-azas kebudayaan manusia dalam kehidupan masyarakat.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	1. Sejarah asal dan perkembangan 2. Terjadinya aneka warna makhluk manusia dipandang dari sudut ciri-ciri tubuhnya. 3. Perkembangan, penyebaran aneka warna bahasa di seluruh dunia. 4. Perkembangan, penyebaran, dan terjadinya aneka warna kebudayaan manusia. 5. Azas-azas kebudayaan manusia dalam kehidupan masyarakat.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 7)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Bagian Ilmu Antropologi
  - 1). Pembagian Antropologi Biologi
  - 2) Antropologi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Bagian ilmu Antropologi
  - 1). Pembagian Antropologi Biologi
    - \* Paleo Antropologi
    - \* Antropologi Fisik
  - 2) Antropologi
    - \* Pre Histori
    - \* Etno Linguistik
    - \* Etnologi
    - \* Etno psikologi
    - \* Antropologi Spesialis
    - \* Antropologi Terapan

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	1. Antropologi Biologi a. Paleo Antropologi b. Antropologi Fisik 2. Antropologi Budaya a. Pre Histori b. Etno Linguistik c. Etnologi d. Etnopsikologi e. Antropologi Spesialis f. Antropologi Terapan	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, Januari 2013  
Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 7)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Bagian Ilmu Antropologi
  - 1). Pembagian Antropologi Biologi
  - 2) Antropologi
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Bagian ilmu Antropologi
  - 1). Pembagian Antropologi Biologi
    - \* Paleo Antropologi
    - \* Antropologi Fisik
  - 2) Antropologi
    - \* Pre Histori
    - \* Etno Linguistik
    - \* Etnologi
    - \* Etno psikologi
    - \* Antropologi Spesialis
    - \* Antropologi Terapan

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	1. Antropologi Biologi a. Paleo Antropologi b. Antropologi Fisik 2. Antropologi Budaya a. Pre Histori b. Etno Linguistik c. Etnologi d. Etnopsikologi e. Antropologi Spesialis f. Antropologi Terapan	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, Januari 2013  
Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001





DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 8)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Bagian Ilmu Antropologi
  - a. Antropologi Fisik
  - b. Antropologi Budaya
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
  - a. Antropologi Fisik dalam arti luas :
    - 1) Antropologi Fisik dalam
    - 2) Paleo Antropologi
  - b. Antropologi Budaya:
    - 1) Linguistik
    - 2) Pre Histori
    - 3) Etnologi

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	3. Antropologi Fisik dalam arti luas c. Paleo Antropologi d. Antropologi Fisik 4. Antropologi Budaya g. Pre Histori h. Etno Linguistik i. Etnologi	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, Januari 2013  
Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 9)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan teori perubahan yang berkaitan dengan tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori Perubahan:
  - a. Akulturasi
  - b. Assimilasi
  - c. Inkulturasi
  - d. Difusi
  - e. Evolusi
  - f. Revolusi
  - g. Siklus
  - h. Discovery
  - i. Inovasi.

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	Teori Perubahan: 1. Akulturasi 2. Asimilasi 3. Inkulturasi 4. Difusi 5. Evolusi 6. Revolusi 7. Siklus 8. Diskovery 9. Inovasi	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, Januari 2013  
Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 10)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan teori perubahan yang berkaitan dengan tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori perubahan yang berkaitan dengan tari dengan contoh-contoh tari yang ada di sekitar kita.
  - a. Akulturasi
  - b. Difusi
  - c. Evolusi
  - d. Siklus
  - e. Discovery
  - f. Inovasi.

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	Teori Perubahan: 10. Akulturasi 11. Difusi 12. Evolusi 13. Siklus 14. Diskovery 15. Inovasi	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, Januari 2013  
Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari  
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270  
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 11)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan tentang simbol dan tanda dalam Secara umum dan dalam tari.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : a. Simbol (*Symbol*): Suatu objek yang menghubungkan suatu objek dengan objek lain dengan suatu pemahaman makna.  
b. Tanda (*Sign*): Suatu objek yang merangsang seseorang untuk melakukan tindakan yang berhubungan dengan tanda tersebut.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		





PENYAJIAN (INTI)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Simbol adalah suatu objek yang menghubungkan suatu objek dnean objek lain dengan suatu pemahaman makna.</li> <li>2. Tanda adalah suatu objek yang merangsang seseorang untuk melakukan suatu tindakan yang berkaitan dengan tanda tersebut.</li> </ol>	75 menit	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah</li> <li>2. Menyimak</li> <li>3. Diskusi</li> </ol>	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari  
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270  
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 12)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan tentang interaksi simbol
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Interaksi simbol baik dalam kehidupan sehari-hari maupu dalam tari
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		

PENYAJIAN (INTI)	1. Interaksi simbol dalam kehidupan sehari-hari.  2. Interaksi simbol dalam tari.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami kebudayaan	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Dosen,

Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd.  
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.  
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 13)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan simbol dalam masyarakat dan dikaitkan dengan tari.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
  - Simbol adalah sesuatu yang menunjukkan pada suatu makna tertentu.
  - Di balik simbol terkandung makna yang hanya dapat dipahami oleh masyarakat atau komunitas yang memiliki simbol tersebut.
  - Makna simbol hanya dapat dipahami bila telah terjadi komunikasi antara simbol dengan yang memaknai.
  - Frekuensi interaksi antara simbol dan yang memaknai akan membuat makna

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucap salam</li> <li>2. Berdoa</li> <li>3. Apersepsi</li> <li>4. Kesimpulan apersepsi</li> </ol>	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbol menunjukkan makna tertentu.</li> <li>• Di balik simbol terkandung makna yang dipahami oleh masyarakat yang memiliki simbol tersebut.</li> <li>• Makna simbol hanya dipahami bila telah ada komunikasi antara simbol dengan yang memaknai.</li> <li>• Frekuensi interaksi akan memberi makna simbol</li> </ul>	75 menit	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ceramah</li> <li>2. Menyimak</li> <li>3. Diskusi</li> </ol>	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami simbol	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:	Dosen,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,	
  Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd. NIP. 19550710 198609 1 001	  Yuli Sectio Rini, M.Hum. NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 14)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi tari
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan katagori dalam masyarakat dan simbol dalam masyarakat dan juga katagori dalam tari..
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
  - Masyarakat di dunia memiliki katagori-katagori tertentu dalam kehidupannya yang dijadikan pedoman hidup anggota masyarakatnya.
  - (Katagori 1, 2, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 8, 9)
  - Demikian juga tari tidak bisa lepas dari katagori. Hal ini tercermin dalam tari yang dimiliki masyarakat yang bersangkutan.

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	1. Masyarakat di dunia memiliki katagori-katagori tertentu dalam kehidupannya yang dijadikan pedoman hidup anggota masyarakatnya  2. Katagori 1, 2, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 8, 9  3. Demikian juga tari tidak bisa lepas dari katagori. Hal ini tercermin dalam tari yang dimiliki masyarakat yang bersangkutan	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami katagori dalam tari	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:	Dosen,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,	
  Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd. NIP. 19550710 198609 1 001	  Yuli Sectio Rini, M.Hum. NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 15)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi tari
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan klasifikasi dalam tari.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
- Klasifikasi merupakan langkah awal perilaku ilmiah yang bercirikan kreativitas. Di dalam Klasifikasi ada indikator dan icon yang mengacu pada klasifikasi
  - Icon dan Indikator
  - Pembagian tari berdasarkan klasifikasi
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		



PENYAJIAN (INTI)	4. Klasifikasi merupakan langkah awal perilaku ilmiah yang bercirikan kreativitas. Di dalam Klasifikasi ada indikator dan icon yang mengacu pada klasifikasi.  5. Icon dan Indikator  6. Pengelompokan tari berdasarkan klasifikasi.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami katagori dalam tari	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:	Dosen,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,	
Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd. NIP. 19550710 198609 1 001	Yuli Sectio Rini, M.Hum. NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : ANTROPOLOGI TARI**

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Antropologi Tari Kode : TAR 270
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : VII Waktu : 100 menit (Pertemuan 16)
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa Memahami pengertian tentang kebudayaan pada umumnya dan antropologi pada khususnya yang meliputi sejarah antropologi, teori perubahan, kehidupan masyarakat dan karakteristik masyarakat yang dikaitkan dengan jenis karya tari. Juga memahami tentang simbol dan aspek ritual masyarakat yang terkait dengan kehidupan berkesenian, khususnya seni tari.
5. Kompetensi Dasar : Memahami bagian ilmu antropologi tari
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan liminal baik dalam kehidupan sehari-hari maupun di dalam tari.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori Liminal ditemukan oleh Victor Turner yang melakukan penelitian di Afrika di tengah masyarakat nDmbu. Masyarakat nDmbu melakukan upacara ritual inisiasi (peralihan) bagi individu-individu yang akan berganti/berpindah status atau kedudukan.
  - Masyarakat tanpa struktur
  - Tidak ada perbedaan status, umur, kedudukan, pangkat, kekayaan. Semua sama.
  - Masa ambigu
  - Antara sebelum dan sesudah
  - Masa di ambang batas
  - Antara ya dan tidak

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.		
PENYAJIAN (INTI)	Teori liminal oleh Victor Turner dari masyarakat bebas struktur. a. Tidak ada perbedaan status. b. Tidak perbedaan pangkat, umur, kedudukan, kekayaan. c. Masa ambigu d. Masa peralihan e. Antara sebelum dan sesudah f. Antara ya dan tidak. g. Masa di ambang batas.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami katagori dalam tari	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mahasiswa	5 menit			

Yogyakarta, Januari 2013

Mengetahui:	Dosen,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,	
   Drs. Wien Pudji Priyanto, M. Pd. NIP. 19550710 198609 1 001	   Yuli Sectio Rini, M.Hum. NIP. 19590714 198609 2 001