



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan1)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Hakekat kritik
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Hakekat kritik.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hakekat Kritik
 - a. Tujuan Kritik.
 - b. Kritik dan Norma.
 - c. Kritik dan Penilaian
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.	Lingkungan sekitar: suasana a kelas, kondisi ruangn, dll.	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang Tujuan kritik, Kritik dan Norma, Kritik dan Penilaian. Memberikan contoh-contoh yang berkaitan dengan Hakekat kritik.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Kwant, 1975. "Manusia dan Kritik". Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami hakekat kritik.	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas kepada mahasiswa untuk mengamati kejadian di sekitar lalu menuangkan dalam tulisan satu halaman.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 2)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami struktur dan tingkatan kritik.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Struktur dan Tingkatan kritik.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tingkatan Kritik
 - a. Kritik Pra Predikatif
 - b. Kritik kata-kata
 - c. Kritik Ilmiah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Pre test.	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.	Mahasiswa dengan suasana kelas.	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menerangkan tentang tingkatan kritik: kritik pra predikatif (kritik dengan diam), kritik predikatif (kritik dengan kata-kata), kritik ilmiah. Dengan contoh-contoh sikap mahasiswa sendiri.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Kwant, 1975. "Manusia dan Kritik". Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
PENUTUP	Evaluasi penguasaan materi	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Mengumpulkan tugas mahasiswa dan memberi tugas pengamatan berikutnya.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 3)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Fungsi Kritik dan Macam Kritik.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Fungsi dan Macam Kritik.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : a. Fungsi Kritik
b. Macam Kritik:
1) Kritik Positif
2) Kritik Negatif
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Memberi contoh kritik negatif dan kritik positif.	10 menit	Ceramah.	Mahasiswa dengan suasana kelas.	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang fungsi kritik dan macam kritik. Memberi contoh dengan melibatkan mahasiswa.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Kwant, 1975. "Manusia dan Kritik". Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
PENUTUP	Menyimpulkan materi.	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	1. Mengumpulkan tugas mahasiswa. 2. Memberi tugas pengamatan kejadian secara umum.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 4)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Kritik dan Karya Seni
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Kritik dan Karya Seni
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Kritik dan Karya Seni
 - a. Seni dan masyarakat
 - b. Kritik seni dalam kehidupan masyarakat.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Memberi contoh-contoh hubungan seni dan masyarakat.	10 menit	Ceramah, demonstrasi.	Foto, gambar, video	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang kritik dan karya seni dalam masyarakat dan kesenian.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Sal Murgiyanto, 1993. <i>"Ketika Cahaya Merah Memudar"</i> (Sebuah Kritik Tari). Jakarta: Deviri Ganan.
PENUTUP	Mengevaluasi tugas-tugas mahasiswa dan memberi masukan (<i>feed back</i>).	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas pengamatan pertunjukan secara umum.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 5)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Bentuk, Jenis, Cara Kerja Kritik.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Bentuk, Jenis, dan Cara Kerja Kritik
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Bentuk, Jenis, dan Cara Kerja Kritik.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Memberi feed back tugas2 mahasiswa	10 menit	Ceramah, demonstrasi		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)		Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2	
PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang Bentuk Kritik: a. Kritik Impresionistik b. Kritik Penghakiman c. Kritik Teknik Jenis Kritik: a. Kritik Intrinsik b. Kritik Ekstrinsik Cara Kerja Kritik a. Deduktif b. Induktif	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Sapardi Djoko Damono, 1993. <i>"Ketika Cahaya Merah Memudar"</i> (Sebuah Kritik Tari). Jakarta: Deviri Ganan.
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan secara umum.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 6)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Teori Kritik Seni dan Aspek Kritik Seni.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Teori Kritik Seni dan Aspek Kritik Seni.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori Kritik Seni
 - a. Tujuan dan aspek kritik seni: Isi, Bentuk ekspresi, Media ungkap.
 - b. Teori Kritik:
 - 1). Teori Mimetik
 - 2) Teori Pragmatik
 - 3) Teori Ekspresif
 - 4) Teori objektif
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan: a. Aspek kritik seni: Isi, Bentuk ekspresi, Media ungkap. b. Teori Kritik Seni: 1. Teori Mimetik 2. teori Ekspresif 3. Teori Pragmatik. 4. Teori Objektif.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Sapardi Djoko Damono, 1993. <i>"Ketika Cahaya Merah Memudar"</i> (Sebuah Kritik Tari). Jakarta: Deviri Ganan.
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuatn laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 7)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Elemen Seni.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Elemen-elemen Seni.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Elemen-elemen Seni.
 - a. Isi
 - b. Bentuk
 - c. Jiwa (Soul)
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang elemen-elemen seni: a. Isi b. Bentuk c. Jiwa (<i>Soul</i>)	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Form"
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 8)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Prinsip Keindahan Bentuk (*The Principles of Aesthetic Form*):
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Prinsip Keindahan Bentuk (*The Principles of Aesthetic Form*):
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Uniti, Variasi, Repetisi, Kontras, Transisi, Berurutan, Klimaks, Proporsional, Keseimbangan, Harmonis
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		

PENYAJIAN (INTI)	menjelaskan Prinsip Keindahan Bentuk (<i>The Principles of Aesthetic Form</i>): Uniti, Variasi, Repetisi, Kontras, Transisi, Berurutan, Klimaks, Proporsional, Keseimbangan, Harmonis	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Aesthetic Form".
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi .		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 9)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Aspek Karya Tari.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Aspek Karya Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Aspek Karya Tari
2. Sejarah Tari dan Perkembangannya.
3. Tari Daerah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan: 1. Aspek Karya Tari 2. Sejarah Tari dan Perkembangannya 3. Tari Daerah	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Aesthetic Form".
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 9)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Aspek Karya Tari.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Aspek Karya Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Aspek Karya Tari
2. Sejarah Tari dan Perkembangannya.
3. Tari Daerah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan: 1. Aspek Karya Tari 2. Sejarah Tari dan Perkembangannya 3. Tari Daerah	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Aesthetic Form".
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 10)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Unsur-unsur Karya Tari
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Unsur-unsur Karya Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Unsur-unsur Karya Tari:
 1. Koreografi Tari
 2. Tema Tari
 3. Bentuk Tari
 4. Fungsi Tari
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan Unsur- unsur Karya Tari: 1. Koreografi Tari 2. Tema Tari 3. Bentuk Tari 4. Fungsi Tari	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	La Meri, "Komposisi Tari dan Elemen- elemen Dasar Komposisi Tari".
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi .		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan1)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Hakekat kritik
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Hakekat kritik.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hakekat Kritik
 - d. Tujuan Kritik.
 - e. Kritik dan Norma.
 - f. Kritik dan Penilaian
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Apersepsi 4. Kesimpulan apersepsi	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.	Lingkungan sekitar: suasana a kelas, kondisi ruangn, dll.	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang Tujuan kritik, Kritik dan Norma, Kritik dan Penilaian. Memberikan contoh-contoh yang berkaitan dengan Hakekat kritik.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Kwant, 1975. "Manusia dan Kritik". Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
PENUTUP	Mengevaluasi kemampuan mahasiswa dalam memahami hakekat kritik.	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas kepada mahasiswa untuk mengamati kejadian di sekitar lalu menuangkan dalam tulisan satu halaman.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 2)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami struktur dan tingkatan kritik.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Struktur dan Tingkatan kritik.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tingkatan Kritik
d. Kritik Pra Predikatif
e. Kritik kata-kata
f. Kritik Ilmiah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Pre test.	10 menit	Tanya Jawab, diskusi.	Mahasiswa dengan suasana kelas.	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menerangkan tentang tingkatan kritik: kritik pra predikatif (kritik dengan diam), kritik predikatif (kritik dengan kata-kata), kritik ilmiah. Dengan contoh-contoh sikap mahasiswa sendiri.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Kwant, 1975. "Manusia dan Kritik". Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
PENUTUP	Evaluasi penguasaan materi	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Mengumpulkan tugas mahasiswa dan memberi tugas pengamatan berikutnya.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 3)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Fungsi Kritik dan Macam Kritik.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Fungsi dan Macam Kritik.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : a. Fungsi Kritik
b. Macam Kritik:
1) Kritik Positif
2) Kritik Negatif
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Memberi contoh kritik negatif dan kritik positif.	10 menit	Ceramah.	Mahasiswa dengan suasana kelas.	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang fungsi kritik dan macam kritik. Memberi contoh dengan melibatkan mahasiswa.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Kwant, 1975. "Manusia dan Kritik". Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
PENUTUP	Menyimpulkan materi.	10 menit	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	1. Mengumpulkan tugas mahasiswa. 2. Memberi tugas pengamatan kejadian secara umum.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 4)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Kritik dan Karya Seni
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Kritik dan Karya Seni
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Kritik dan Karya Seni
 - a. Seni dan masyarakat
 - b. Kritik seni dalam kehidupan masyarakat.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Memberi contoh-contoh hubungan seni dan masyarakat.	10 menit	Ceramah, demonstrasi.	Foto, gambar, video	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang kritik dan karya seni dalam masyarakat dan kesenian.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Sal Murgiyanto, 1993. <i>"Ketika Cahaya Merah Memudar"</i> (Sebuah Kritik Tari). Jakarta: Deviri Ganan.
PENUTUP	Mengevaluasi tugas-tugas mahasiswa dan memberi masukan (<i>feed back</i>).	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas pengamatan pertunjukan secara umum.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 5)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Bentuk, Jenis, Cara Kerja Kritik.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Bentuk, Jenis, dan Cara Kerja Kritik
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Bentuk, Jenis, dan Cara Kerja Kritik.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Memberi feed back tugas2 mahasiswa	10 menit	Ceramah, demonstrasi		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)		Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2	
PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang Bentuk Kritik: d. Kritik Impresionistik e. Kritik Penghakiman f. Kritik Teknik Jenis Kritik: c. Kritik Intrinsik d. Kritik Ekstrinsik Cara Kerja Kritik c. Deduktif d. Induktif	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Sapardi Djoko Damono, 1993. <i>"Ketika Cahaya Merah Memudar"</i> (Sebuah Kritik Tari). Jakarta: Deviri Ganan.
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan secara umum.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 6)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Teori Kritik Seni dan Aspek Kritik Seni.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Teori Kritik Seni dan Aspek Kritik Seni.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori Kritik Seni
 - c. Tujuan dan aspek kritik seni: Isi, Bentuk ekspresi, Media ungkap.
 - d. Teori Kritik:
 - 1). Teori Mimetik
 - 2) Teori Pragmatik
 - 3) Teori Ekspresif
 - 4) Teori objektif
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan: a. Aspek kritik seni: Isi, Bentuk ekspresi, Media ungkap. b. Teori Kritik Seni: 1. Teori Mimetik 2. teori Ekspresif 3. Teori Pragmatik. 4. Teori Objektif.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Sapardi Djoko Damono, 1993. <i>"Ketika Cahaya Merah Memudar"</i> (Sebuah Kritik Tari). Jakarta: Deviri Ganan.
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuatn laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 7)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Elemen Seni.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Elemen-elemen Seni.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Elemen-elemen Seni.
 - a. Isi
 - b. Bentuk
 - c. Jiwa (Soul)
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang elemen-elemen seni: a. Isi b. Bentuk c. Jiwa (<i>Soul</i>)	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Form"
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 8)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Prinsip Keindahan Bentuk (*The Principles of Aesthetic Form*):
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Prinsip Keindahan Bentuk (*The Principles of Aesthetic Form*):
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Uniti, Variasi, Repetisi, Kontras, Transisi, Berurutan, Klimaks, Proporsional, Keseimbangan, Harmonis
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		

PENYAJIAN (INTI)	menjelaskan Prinsip Keindahan Bentuk (<i>The Principles of Aesthetic Form</i>): Uniti, Variasi, Repetisi, Kontras, Transisi, Berurutan, Klimaks, Proporsional, Keseimbangan, Harmonis	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Aesthetic Form".
PENUTUP	Memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan Menyimpulkan materi.	10 menit	Demonstrasi .		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 9)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Aspek Karya Tari.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Aspek Karya Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Aspek Karya Tari
2. Sejarah Tari dan Perkembangannya.
3. Tari Daerah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan: 1. Aspek Karya Tari 2. Sejarah Tari dan Perkembangannya 3. Tari Daerah	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Aesthetic Form".
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 9)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Aspek Karya Tari.
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Aspek Karya Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : 1. Aspek Karya Tari
2. Sejarah Tari dan Perkembangannya.
3. Tari Daerah
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan: 1. Aspek Karya Tari 2. Sejarah Tari dan Perkembangannya 3. Tari Daerah	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	Elizabeth Hayes, "Principle of Aesthetic Form".
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 10)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Unsur-unsur Karya Tari
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Unsur-unsur Karya Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Unsur-unsur Karya Tari:
 1. Koreografi Tari
 2. Tema Tari
 3. Bentuk Tari
 4. Fungsi Tari
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan Unsur- unsur Karya Tari: 1. Koreografi Tari 2. Tema Tari 3. Bentuk Tari 4. Fungsi Tari	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	La Meri, "Komposisi Tari dan Elemen- elemen Dasar Komposisi Tari".
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi .		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 11)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Aspek-aspek Estetik Karya Seni Tari
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Aspek-aspek Estetik Karya Seni Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Aspek Estetik: Kesatuan, Harmoni, Keseimbangan, Dan Empati

8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Menjelaskan tentang Aspek-aspek Estetik Karya Seni Tari yang meliputi Kesatuan, Harmoni, Keseimbangan, dan Empati.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	La Meri, <i>"Komposisi Tari dan Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari"</i>
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 12)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Estetika Tari dan Teknik Keindahan.
a. *Hasta Sawanda.*
b. *Joged Mataram.*
c. *Wiraga, Wirama, Wirasa*
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Estetika Tari dan Teknik Keindahan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Estetika Tari dan Teknik Keindahan:
a. *Hasta Sawanda: Pacak, Pancat, Ulat, Lulut, Luwes, Wilet, Wirama, Gending.*
b. *Joged Mataram: Sawiji, Gregedt, Sengguh, Ora Mingkuh.*
c. *Wiraga, Wirama, Wirasa*
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Mengevaluasi tugas mahasiswa.	10 menit	Ceramah,		

<p>PENYAJIAN (INTI)</p>	<p>Penjelasan tentang <i>Hasta Sawanda</i>: 1. Pacak 2. Pancat 3. Ulat 4. Lulut 5. Luwes 6. Wilet 7. Wirama 8. Gending</p> <p>Joged Mataram: 1. Sawiji 2. Greget 3. Sengguh 4. Ora Mingkuh.</p> <p>Wiraga, Wirama, Wirasa.</p>	<p>75 menit</p>	<p>1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi</p>	<p>LCD</p>	<p><i>“Joged Mataram”</i></p>
<p>PENUTUP</p>	<p>Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.</p>	<p>10 menit</p>	<p>Demonstrasi</p>		
<p>TINDAK LANJUT</p>	<p>Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.</p>	<p>5 menit</p>			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 13)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Sumber Kritik
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Sumber Kritik
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Sumber Kritik.
 - a. Koreografer (kreasi tari)
 - b. Penari
 - c. Guru Tari
 - d. Pengetahuan dan penulisan sebagai pendukung kritik tari.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa 3. Membagi tugas mahasiswa dan memberikan feed back.	10 menit	Ceramah,		

PENYAJIAN (INTI)	Menerangkan tentang Sumber Kritik: a. Koreografer (kreasi tari) b. Penari c. Guru Tari d. Pengetahuan dan penulisan sebagai pendukung kritik	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	<i>"Joged Mataram"</i>
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan seni.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 14)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Wilayah Pengembangan Kritik Tari
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Wilayah Pengembangan Kritik Tari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Wilayah Pengembangan Kritik Tari:
 1. Aspek Kritik
 2. Cara Kerja untuk mengekspresikan kritik.
 3. Karakter kritik.
 4. Evaluasi Kritik
 5. Plot
 6. Karakteristik
 7. Dialog
 8. Empati
 9. Jarak estetika
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Membagi tugas mahasiswa dan memberikan feed back.	10 menit	Ceramah,		

PENYAJIAN (INTI)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspek Kritik 2. Cara Kerja untuk mengekspresikan kritik. 3. Karakter kritik 4. Evaluasi Kritik. 5. Plot 6. Karakteristik 7. Dialog 8. Empati 9. Jarak estetika 	75 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi 	LCD	
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi tugas mhs untuk membuat laporan pengamatan pertunjukan tari	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 15)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan objektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Jenis Tulisan Ilmiah Populer
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Jenis Tulisan Ilmiah Populer
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Jenis Tulisan Ilmiah Populer:
 - a. Bentuk Tulisan:
 1. Feature
 2. Artikel
 3. Opini
 4. Reportase
 - a. Format Penulisan:
 1. Deskripsi
 2. Analisis
 3. Kritik
 4. Solusi
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucapkan salam 2. Berdoa	10 menit	Ceramah,		

	3. Membagi tugas mahasiswa dan memberikan feed back.				
--	--	--	--	--	--

PENYAJIAN (INTI)	Jenis Tulisan Ilmiah Populer: a. Bentyk Tulisan: 1. Feature 2. Artikel 3. Opini 4. Reportase b. Format Penulisan: 1. Deskripsi 2. Analisis 3. Kritik 4. Solusi	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Memberi feed back pada tugas mahasiswa	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 1
----------------------------------	-------------	--------------	-------

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Kritik Tari Kode : TAR 266
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : VIII Waktu : 100 menit (Pertemuan 16)
4. Standar Kompetensi : Menguasai pengetahuan tentang teori kritik seni pada umumnya dan kritik tari pada khususnya, yang meliputi tentang hakekat kritik, unsur-unsur kritik, dan memahami kriteria dan aspek-aspek karya tari guna membentuk sikap toleransi terhadap perbedaan dan perkembangan karya tari. Mampu melakukan penilaian karya tari serta berfikir kritis analisis dan abjektif, dan dapat menuangkan tulisan menjadi kritik ilmiah dan populer.
5. Kompetensi Dasar : Memahami Penggunaan bahasa ilmiah populer:
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa mampu menjelaskan Penggunaan bahasa ilmiah populer:
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Penggunaan bahasa ilmiah populer:
 - a. Menarik.
 - b. Komunikatif.
 - c. Populer dan bisa dibaca (dimenegrti) dengan cepat.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	1. Mengucap salam 2. Berdoa 3. Membagi tugas mahasiswa dan memberikan feed back.	10 menit	Ceramah,		



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : KRITIK TARI

RPP/JUR 19-00 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal 2
----------------------------------	-------------	--------------	-------

PENYAJIAN (INTI)	Penggunaan Bahasa Ilmiah Populer: a. Menarik b. Komunikatif c. Populer dan bisa dibaca/dimengerti dengan cepat.	75 menit	1. Ceramah 2. Menyimak 3. Diskusi	LCD	
PENUTUP	Menyimpulkan materi dan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya dan.	10 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Menganjurkan mahasiswa untuk mempersiapkann ujian akhir semester.	5 menit			

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Yogyakarta, 23 Desember 2011
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd.
NIP. 19550710 198609 1 001

Yuli Sectio Rini, M.Hum.
NIP. 19590714 198609 2 001