**SILABI**

Fakultas : Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah/ Kode : **FILOLOGI II/ PBJ 433**

SKS : Teori : 2 Praktik: -

Semester/Waktu : IV/ Waktu: 100 menit/

Dosen : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Mata kuliah ini bertujuan memberikan kemampuan mahasiswa untuk memahami dan menjelaskan tentang filologi Jawa, objek filologi dan tempat penyimpanannya, bahan penulisan naskah, katalogisasi, prakiraan umur naskah, teori dan metode alih tulis, teori dan metode terjemahan, perbandingan teks, metode kritik teks Evaluasi diperoleh melalui hasil tes, pengamatan, dan presentasi. |

1. **STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami tentang filologi Jawa 2. Mahasiswa memahami tentang objek filologi dan tempat penyimpanannya 3. Mahasiswa memahami tentang bahan penulisan naskah 4. Mahasiswa memahami tentang katalogisasi 5. Mahasiswa memahami tentang prakiraan umur naskah 6. Mahasiswa memahami tentang metode alih tulis 7. Mahasiswa memahami tentang teori dan metode terjemahan 8. Mahasiswa memahami tentang perbandingan teks 9. Mahasiswa memahami tentang metode kritik teks |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka  1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual  2. Diskusi 2. Tugas kelompok  3. Presentasi hasil filologi 3. Kuliah lapangan  4. Ujian Tengah Semester  5. Ujian Semester |

1. **SUMBER BAHAN**

|  |
| --- |
| **A. Buku Wajib**   1. Baroroh-Baried, Siti, dkk. 1985. *Pengantar Teori filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2. Behrend, T.E., dkk. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Museum Sonobudoyo Yogyakarta.* Jilid I. Jakarta: Djambatan. 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Fakultas Sastra Universitas Indonesia.* Jilid 3-A, 3-B. Jkarta: Yayasan Obor Indonesia 4. Darusuprapta. 1984. *Beberapa Masalah Kebahasaan dalam Penelitian Naskah.Widyaparwa.* nomor 26, Oktober 1984. Yogyakarta; Balai Penelitian Bahasa Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1985. “Keadaan dan Jenis Naskah Jawa”.  *Keadaan dan Perkembangan Bahasa, Sastra, Etika, Tatakrama, dan Seni Pertunjukan Jawa, Bali, dan Sunda.* Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi) Direktorat Jenderal departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1991. “Dunia Naskah Jawa”. Makalah Stensilan yang disampaikan pada 9 November 1991 di Auditorium Asana Widyawara Museum Negeri DIY Sonobudoyo. 7. Djamaris, Edwar. 1977. Filologi dan Cara Kerja Penelitian filologi”. *Bahasa dan Sastra.* Nomor 1. Tahun III. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen pendidikan dan Kebudayaan. 8. Girardet, Nokolaus, dkk. 1983. *Descriptive of the Javanese Manuscripts and Printed Books in the Main Libraries Of Surakarta and Yogyakarta*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GMBH. 9. Kusumah, Siti Dloyana, dkk. 1997. Indonesia Indah: Aksara. Jilid 9. Jakarta: Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII. 10. Manuskrip-amanuskrip Jawa berhuruf Jawa dan arab Pegon. 11. Saputra, Karsono H. 2008. Pengantar Filologi Jawa. Jakarta:Wedatama Widya Sastra |

|  |
| --- |
| B. Buku Anjuran   1. Haryati-Soebadio. 1991. “Relevansi Pernaskahan dengan Berbagai Bidang Ilmu”. *Lembaran Sastra.* No. 12. FSUI Depok. 2. Hava, J.G. 1951. *Arabic-English Dictionary.* Beirut: Catholic Press. 3. Macdonell, Arthur Anthony. 1954. *A Pratical Sanskrit Dictionary.* London: Oxford University Press. 4. Mardiwarsito, L. 1981. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia.* Ende: Nusa Indah. 5. Poerwodarminto, WJS. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia : J.B. Wolters’ Uitgevers-Maatschappij N.V. 6. Prawiroatmojo, S. 1981. *Bausastra Jawa-Indonesia*. Jilid I, II. Jakarta: Gunung Agung. 7. Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Membaca, sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa |