**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Fakultas : Bahasa dan Seni (FBS)

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Daerah/Pendidikan Bahasa Jawa

Mata Kuliah : Sejarah Kebudayaan

Kode Mata Kuliah : PBJ 236

SKS : 2 SKS

Semester : 4 Genap

Dosen Pengampu : Sri Harti Widyastuti, M.Hum

E-mail : sriharti@uny.ac.id

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

|  |
| --- |
| Kompetensi: mahasiswa memahami perkembangan sejarah kebudayaan Jawa secara holistic dengan tinjauan diakronik-sinkronik sehingga dapat memiliki wawasan dan apresiasi budaya.Materi meliputi: kebudayaan manusia zaman purba, zaman kuna, zaman Islam dan paham sinkritisme budaya Hindu, Budha, Islam dan budaya modern.Kegiatan perkuliahan: tatap muka dan tugas |

1. **STANDAR KOMPETENSI**

|  |
| --- |
| 1. Mahasiswa memahami kebudayaan manusia zaman purba masa palaeotikum masa mesolitikum
2. Mahasiswa memahami kebudayaan masa neolitikum, logam, dan masa megalitikum
3. Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia: Masa Kerajaan Mataram Kuna/Hindu, Kahuripan
4. Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia: Singasari Kediri/Daha Majapahit
5. Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia: Jaman Islam, Demak, Pajang
6. Mahasiswa memahami sejarah kebudayaan Indonesia: Mataram, Surakarta dan Yogyakarta
 |

1. **STRATEGI PERKULIAHAN**

|  |
| --- |
| Tatap muka Non tatap muka1. Perkuliahan tatap muka 1. Tugas individual2. Diskusi 2. Tugas kelompok3. Presentasi 4. Ujian Tengah Semester5. Ujian Semester |

1. **REFERENSI/SUMBER**

|  |
| --- |
| 1. Wajib:

Sartono Kartodirdjo. 2008. *Sejarah Nasional Indonesia Jilid II.* Jakarta: Balai Pustaka.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1992. *Pengantar Sejarah Baru: 1500-1900 dari Emporium sampai Imperium Jilid I. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. .* Soekmono .1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1.* Yogyakarta: Kanisius\_\_\_\_\_\_\_\_\_.1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2.* Yogyakarta: Kanisius\_\_\_\_\_\_\_\_\_.1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3.* Yogyakarta: Kanisius1. Anjuran

Daliman, A. 2006. Panduan Penelitian Histris. Yogyakarta: LPPM UNY.Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, Mentalitas dalam Pembangunan*, Gramedia, JktKuntowijoyo. 2008. Penjelasan Sejarah (Historical Explanation Yogyakarta: Tiara Wacana.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1990. Sejarah Antropologi II. Jakarta: Universitas Indonesia Press.Raffles, Thomas Stamford (1817). *History of Java Volume II.* London: Black Parbury & AllenSjamsuddin, Helius. 2007. *Metodelogi Sejarah.*Yogyakarta:OmbakT.O Ihromi. 1996. Pokok-Pokok Antropologi Budaya. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia |

1. **SKENARIO PERKULIAHAN**

| **Tatap****Muka** | **Standar****Kom-petensi** | **Kompetensi****Dasar** | **Materi****Pokok** | **Strategi****Per****kuliahan** | **Sumber Bahan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | II.1 | Mahasiswa dapat menjelaskan kebudayaan manusia Jaman PurbaMasa Palaeotikum Masa Mesolitikum | Kebudayaan manusia Jaman PurbaMasa Palaeotikum Masa Mesolitikum | Tatap muka Diskusi  | Buku-buku pada referensi wajib dan anjuran |
| 3-4 | II.2 | Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah kebudayaan Masa Neolitikum, Logam, dan Msa Megalitikum | Sejarah kebudayaan Masa Neolitikum, Logam, dan Msa Megalitikum | Tatap muka Diskusi  | Buku-buku pada referensi wajib |
| 5-6 | II. 3 | Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah kebudayaan Indonesia: Masa Kerajaan Mataram Kuna/Hindu, Kahuripan | Sejarah kebudayaan Indonesia: Masa Kerajaan Mataram Kuna/Hindu, Kahuripan | Tatap muka Diskusi  | Buku-buku pada referensi wajib |
| 7-8 | II.4 | Mahasiswa dapat menjelaskan Sejarah kebudayaan Indonesia: Singasari Kediri/Daha Majapahit | Sejarah kebudayaan Indonesia: Singasari Kediri/Daha Majapahit  | Tatap muka Diskusi  | Buku-buku pada referensi wajib |
| 9-11 | II. 5 | Mahasiswa dapat menjelaskan Sejarah kebudayaan Indonesia: Jaman Islam, Demak, Pajang | Sejarah kebudayaan Indonesia: Jaman Islam, Demak, Pajang | Tatap mukaDiskusi   | Buku-buku pada referensi wajib |
| 12-15 | II.2, 3, 4 | Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah kebudayaan Indonesia: Mataram, Surakarta dan Yogyakarta | Sejarah kebudayaan Indonesia: Mataram, Surakarta dan Yogyakarta | Tatap mukaDiskusi  | Buku-buku pada referensi wajib |

1. **Evaluasi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Komponen Evaluasi** | **Bobot (%)** |
|  | Partisipasi kelas | 10% |
| 2.  | Tugas individu | 25% |
| 3.  | Tugas Kelompok | 10% |
| 4. | Ujian tengah semester | 20% |
| 5. | Ujian akhir semestrer | 35% |
|  | Jumlah | 100% |