

BIOGRAFI



Suwarna dilahirkan di Klaten, 1 Pebruari 1964. Pendidikan dasar ditempuh di Kemalang, tamat SD tahun 1976, SMP tahun 1981, SPG ditempuh di Klaten tamat tahun 1984. Pendidikan berikutnya ditempuh di IKIP Yogyakarta dengan mengambil Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa tamat dalam waktu 4 tahun 25 hari tahun 1988, beasiswa diraih dari PPA dan Supersemar. Pada tahun yang sama diterima sebagai dosen di almamaternya. Kemudian menamatkan S2 di IKIP Malang

Suwarna PW

tahun 1994 dengan beasiswa TMPD. Pada tahun 2004 mendapatkan mengikuti program doktor dalam bidang Pendi-dikan Bahasa Indonesia di Universitas Negeri Malang.

Selama mengabdikan di Universitas Negeri Yogyakarta pernah menjadi pembina mahasiswa, anggota senat fakultas, ketua bidang pengajaran di UPPL, sekretaris KKN LPM UNY, dan staf ahli PR I. Ia pernah menjadi dosen berprestasi.



Bersama pemain drama kondang se-Bali

Karya buku yang diterbitkan (1) Strategi Penguasaan Berbahasa (Penerbit Adicita Yogyakarta, 2002), (2) Gita Wicara Jawi, Pranatacara saha Pamedhar Sabda (Penerbit Kanisius, cetakan ke-4) 2003), (3) Mutyara Rinonce Budi Pekerti ing Pewayangan (Penerbit Grafika Indah, cetakan ke-4, 2003), (4) Puspa Sumekar Budi Pekerti ing Lagu Dolanan Anak (Grafika Indah, cetakan ke-3, 2002), (5) Mengenal Busana Pengantin Gaya Yogyakarta (Penerbit Adicita, 2001), (6) Siraman (Penerbit Adicita, 2003), (7) Paningset dan Midodareni (Penerbit Adicita, 2003),



Bersama artis sinetron Yora & Geovani dan



Bersama akator senior Aswar AN

(8) Pawiwahan dan Pahargyan (Penerbit Adicita, 2003), (9) Panduan Acara Pengantin Berbagai Gaya (Penerbit Adicita, 2003), (10) Tingkeban (Penerbit Adicita, 2003), (11) Kunci Sukses Menjadi MC (Penerbit Adicita, 2003), (12)) Pengajaran Mikro Pendekatan Praktik (Tiara Wacana, 2005) dan (13) Pengantin Gaya Yogyakarta Tata Upacara dan Wicara (Kanisius, 2006). Bahasa dan Gaya Wicara Pranata Adicara (Pelangi, 2007), (13) Upacara Pengantin

Gaya Mangkunegaran (Grafika Indah, 2008), (14) Buku Ajar Ekspresi Lisan (Pengantin Gaya Surakarta dan Yogyakarta, Grafika Indah, 2008), (15) Tembang Macapat (Grafika Indah, 2008). Karya terjemahan (16) Pragmatik (Pustaka Pelajar, 2007), (17) Bahasa, Masyarakat, dan Kekuasaan (Pustaka Pelajar, 2006).

Sebagai penelaah buku pelajaran (1) Citra Widyatama (Yogyakarta, 1998), (2) Kaloka Basa (Yogyakarta, 2002, 2004), (3) Piwulang Basa Jawa (Klaten, 2005), (4) Laksita Basa (Madiun, 2004), (5) Upacara Tedhak Siten (2002), (6) Pinter Basa (2005), (7) Wasis Basa (2005), (8) Seneng Basa (2006), (9) Citra Basa (2007).dan (10) LKS kangge SLTA “Adiluhung” (2005).



Bersama Dirjen Seni Budaya
Sri Hastanto

Karya ilmiah yang pernah dimuat di jurnal (1) Peningkatan Keterampilan Melagukan Tembang Macapat dengan Media Kaset Audio dan Gamelan (Cakrawala Pendidikan, UNY, terakreditasi, 2004), (2) Resensi Buku Teaching and Researching Speaking (Diksi, UNY, terakreditasi, 2005), (3) Etnopuitika dalam Upacara Pengantin Jawa (Kejawen, Jurnal Kebudayaan Jawa, UNY, 2005), (4) Pembelajaran Bahasa Jawa dengan Pendekatan



Bersama raja-raja/sultan
Ranah Sumatra

Komunikatif (Diksi, UNY, 2000), (5) Strategi Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Jawa di SD (COPE, UNY), (6) Pengembangan Model Pelatihan Nyandra guna Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa (Litera, UNY, 2003), (7) Simplifikasi dan Reformulasi Stratfikasi Bahasa Jawa (dalam editorial Linguistika, 2005), (8) As-pek Gramatikal Dalam Wacana Politik: Kajian Referensi



Penelitian Pengantin Dayak
di Sendawar Kutai

(Linguistika, terakre-ditasi, UMS 2006), (9) Integrasi Pendidikan Budi Pekerti dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi (CP terakreditasi, 2007). (10) Pendekatan Budaya Dalam Pengembangan Bahan Ajar. Bahasa Jawa Bagi Penutur Asing (Disajikan pada Kongres Bahasa Jawa IV, 2006), (11) Pemberdayaan Potensi Lokal Jawa Untuk Membekali Kecakapan Hidup Siswa Di Sekolah “*Life Skill*” (disajikan pada Kongres Bahasa Bali V, 2006).



Kongres Bahasa Jawa
di Semarang

Karya kelembagaan (1) bersama tim menyusun Pedoman KKN Mandiri UNY, (2) menyusun modul pembekalan KKN UNY, (3) menyusun buku Pedoman Pengajaran Mikro UNY, (4) konsultan Penyusunan Kurikulum Bahasa Jawa 2004 SD-SMP (Berbasis Kompetensi) (2004).

Pernah mendapatkan biaya penelitian dari Bank Dunia UNESCO, TOYOTA FOUNDATION Jepang, Ditjen Dikti, Balai Bahasa, Dinas Pendidikan DIY, dan



Kompetensi profesional yang lain, sebagai MC (*master or ceremony*) pengantin adat tradisional, nasional, dan internasional. Kota yang pernah disinggahi untuk menjadi pembawa acara Jakarta, Bandung, Tegal, Pekalongan, Purwokerto, Kebumen, Semarang, DIY, Klaten, Sragen, Purwodadi, Blora, Kediri, Surabaya, Sragen, dan Malang. Pengisi suara video upacara pengantin. Juga menjadi pemain ketoprak.

Bermain Ketoprak



Narasumber tentang budaya Jawa seperti daur hidup manusia 3M: metu, manten, mati (uraian dari upacara adat kehamilan atau mitoni/tingkeban, kelahiran, masa remaja, menjadi pengantin, hingga upacara kematian, bersih desa, pembelajaran bahasa Jawa. Pembelajaran meliputi bahasa, sastra, dan budaya Jawa.

Menjadi narasumber TVRI
Seminggu sekali semenjak
2008 - sekarang

Tahun 1989, ia menikah dengan Warih Jatirahayu dan dianugerahi 1 putri Jwarita Daniswari belajar di SMA Negeri 1 Ngemplak, 2 putra: Satriyo Gilar Selo Nugroho belajar di SMP negeri 1 Depok, dan Caesar Rosyad Achmadi di SMP. Tahun 2004 Allah berkenan memanggil untuk beribadah haji bersama istri ke Mekkah Al Mukaromah dan Madinah Al Munawarah.



Bersama Istri