



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : EKSPRESI LISAN 3

SIL/FBS-PBJ/28	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal
----------------	-------------	--------------	-----

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Fakultas / Program Studi | : FBS / Pendidikan Bahasa Jawa |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : Ekspresi Lisan 3 Kode : PBJ |
| 3. Jumlah SKS | : Teori : 1 SKS Praktikum : 1 |
| SKS | : Sem : VI Waktu : 16 pertemuan |
| 4. Mata kuliah Prasyarat & Kode | : - |
| 5. Dosen | : Dr. Suwarna, M.Pd. |

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa dapat menjadi pembawa acara professional (*panatacara*) dan pengelola paket pernikahan (*wedding organizer: WO*) pengantin Jawa. Materi meliputi acara (1) upacara adat dan (2) penyajian ilmiah. Upacara adat yang dimaksud yakni upacara pengantin gaya Surakarta, olah bahasa, sastra, gaya tutur atau olah vocal, dan berbusana Jawa, serta tugas dan kewajiban WO. Penyajian ilmiah yang dimaksud adalah menyajikan makalah ilmiah seperti seminar, penataran, dan ujian. Kegiatan perkuliahan dengan tatap muka, praktik, tugas, simulasi, dan tugas lapangan. Evaluasi dengan portofolio, tes tengah semester, tugas, praktik, tugas lapangan, dan tes akhir semester.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Menjelaskan, menganalisis, dan mensistesis tata cara dan tata upacara pramantu pengantin adat tradisional Jawa.
2. Praktik menjadi panatacara dan atau pamedharsabda pada tata cara dan tata upacara pramantu.
3. Menjelaskan, menganalisis, dan mensistesis tata cara dan tata upacara mantu pengantin adat Jawa.
4. Praktik menjadi panatacara dan atau pamedharsabda pada tata cara dan tata upacara mantu pengantin adat Jawa.
5. Menjelaskan, menganalisis, dan mensistesis tata cara dan tata upacara pascamantu pengantin adat tradisional Jawa.
6. Praktik menjadi panatacara dan atau pamedharsabda dalam tata cara dan tata upacara pascamantu adat pengantin Jawa.
7. Praktik menjadi penyaji pada seminar, penataran, dan ujian ilmiah.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1-2	Pranatacara dan pamedharsabda	a. Pranatacara b. Pamedharsabda	200 menit
3-7	Prosesi upacara pengantin gaya Surakarta di masyarakat	a. Siraman b. Midodareni c. Panggih d. Pahargyan	500 menit
8-10	Gaya tutur/olah vokal	a. Olah bahasa dan sastra b. Lagu lamba c. Lagu sasmita d. Lagu jantur e. Lagu candra	300 menit
11	MID SEMETER		
12	Busana Jawa	a. Busana Surakarta	100 menit
13	Wedding organizer	a. Motivasi b. Tugas WO c. Indikator keberhasilan WO d. Evaluasi	100 menit
14-15	Praktik menjadi nara sumber seminar atau penataran/pelatihan	a. Narasumber seminar b. Narasumber penataran/pelatihan	200 menit
16	Praktik latihan ujian skripsi.	latihan penyajian ujian skripsi	100 menit

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib

- Pringgawidagda, Suwarna. 2003. Gita Wicara Jawi, Pranatacara saha Pamedharsabda. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 2003. Pranata Adicara. Yogyakarta: Adicita
- _____. 2003. Siraman. Yogyakarta: Adicita
- _____. 2003. Srah-srah, Paningset, dan Midodareni. Yogyakarta: Adicita
- _____. 2003. Pawiwahan dan Pahargyan. Yogyakarta: Adicita
- _____. 2003. Panduan Acara Berbagai Gaya. Yogyakarta: Adicita
- _____. 2003. Tingkeban. Yogyakarta: Adicita
- _____. 2005. Tata Upacara dan Wicara Pengantin Gaya Yogyakarta. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 2009. Bahasa Pewara. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sutawijaya, Danang & Sudiyatmana, Rama. 1990. Upacara Penganten Tatacara Kejawen. Semarang: Aneka Ilmu.
- _____. 1990. Tutunan Panatacara sahaPamedharsabda. Semarang: Aneka Ilmu.
- FBS. UNY. 2011. Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir. Yogyakarta: FBS.

B. Anjuran :

- Beebe, Steven A & Beebe, Susan J. 1994. *Public Speaking*. Second Edition. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Djelantik, A.A.M. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni

Pertunjukan Indonesia.

Gadamer, Hans-Georg. 1977. *Philosophical Hermeneutics*. Berkeley: University of California Press.

Kadarisman, A Effendy. 1999. *Wedding Narrative as Verbal Art Performance: Explorations in Javanese Poetics*. Dissertation.

Lamb, Sydney M. 1984. "Semiotics of Language and Culture: a Relational Approach. Dalam Fawcett, Robin P. et.al (ed.) *The Semiotics of Culture and Language*. Hlm 71-100. London: Frances Pinter (Publishers).

Lucas, Stephen E. 1989. *The Art of Public Speaking*. Third Edition. New York: McGraw Hill Publishing Company.

Mindari, Ruruh. 1999. *A Study on Figurative Language and Nonverbal Symbols in The Javanese Wedding Ceremony*. Thesis. Malang: PPS UM.

Nardiati, Sri. Dkk. 2003. *Wacana Prokoler Dalam Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Bagian Proyek Pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.

_____. 2004. Pranatacara saha Pranata Adicara dalam *Harian Kedaulatan Rakyat*, 29 Juli. 2004. Yogyakarta.

Rakhmat. Jajaludin. 1998. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Sachari, Santosa. 2002. *Estetika, Makna, Simbol, dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB.

Widyamartaya, A. 1999. *Seni Menggayakan Kalimat*. Yogyakarta: Kanisius.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi kuliah	10%
2	Presentasi	10%
3	Praktik berbicara	15%
4	Laporan studi lapangan	10%
5	Portofolio	15%
6	Tes tengah semester	15%
7	Tes akhir semester	25%
	Jumlah	100%

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBD

Yogyakarta, 2 Mei 2011
Dosen,

Prof. Dr. Endang Nurhayati
NIP. 19571231 198303 2 004

Dr. Suwarna, M.Pd.
NIP. 19640201 198812 1 001