



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA**



Jl. Kolombo No. 1 Yogyakarta Telp 0274-586168 Hp 081 567 664466

**RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER**

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa  
Nama Matakuliah : Sesorah  
Kode Matakuliah : PBJ6229  
Jumlah sks : 2  
Semester : IV  
Matakuliah Prasyarat : -  
Dosen Pengampu : Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd

**Deskripsi Matakuliah**

Matakuliah ini bertujuan memberikan bekal pengetahuan praktis agar mahasiswa memiliki keterampilan berpidato (*sesorah /pidato* atau *pamedharsabda/orator*) dalam berbagai situasi. Materi pokok adalah bekal berpidato, teknik berpidato, mengembangkan materi pidato, mengatasi gugup/groggi, dan praktik berpidato menggunakan bahasa Jawa. Praktik pidato pada situasi resmi, upacara tradisi, dan upacara adat Jawa. Perkuliahan dilaksanakan secara praktik dengan menggunakan pendekatan *scientific approach* (5M: mengamati, menanya, mengumpulkan data, mengasosiasikan, dan mengomunikasikan). Media yang digunakan foto, video, LCD, CD/DVD audio, internet, GWA, besmart. Evaluasi didasarkan atas portofolio (unjuk kerja/praktik sesorah, dan keaktifan dalam kelas dan tugas), UTS (Ujian Tengah Semester), dan UAS (Ujian Akhir Semester).

**Capaian Pembelajaran Lulusan:**

1. Menguasai bekal berpidato dan teknik berpidato.
2. Menguasai olah vokal sesorah berbagai acara resmi, adat, dan tradisi.
3. Membuat naskah sesorah dalam acara resmi, upacara tradisi, dan upacara adat Jawa.
4. Trampil berpidato dalam acara resmi, tradisi, dan upacara adat Jawa.

**Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :**

1. Sikap :
  - a. Memiliki sikap religius, humanis, dan nasionalis; .
  - b. Memiliki sikap ilmiah, kritis, kreatif, inovatif, kemandirian, dan bertanggung jawab pada profesi dan bidang keahliannya.
2. Pengetahuan  
Menguasai teori praktis tentang pidato pada acara resmi, tradisi, dan adat Jawa.
3. Keterampilan Umum  
Mampu mengembangkan teks pidato.
4. Keterampilan Khusus  
Terampil berpidato dalam upacara resmi, tradisi, dan adat Jawa.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PERTEMUAN KE-	CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MODEL PEMBELAJARAN	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN	WAKTU	REFERENSI
1-2	Menguasai bekal sesorah	Bekal sesorah	Tata muka, tanya jawab, diskusi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian pidato/<i>pamedharsabda</i>.</li> <li>2. Bekal <i>pamedharsabda</i></li> <li>3. Analisis kasus pidato dan diskusi</li> </ol>	Menguraikan bekal sesorah yang baik	Paper & pencil portfolio	10%	200 menit	1, 2, 3
3	Menguasai Jenis-jenis sesorah	Jenis sesorah	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Jenis sesorah</li> </ol>	Mendesripsikan jenis sesorah Menganalisis teks sesorah	Paper & pencil portfolio	10%	100 menit	1, 2, 3

5-6	Mempersiapkan sesorah	Pengembangan naskah sesorah	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	5. Sistematika naskah 6. Analisis isi 7. Analisis bahasa	Menganalisis video sesorah Membuat naskah sesorah dengan betul	Paper & pencil Portfolio, product	10%	200 menit	3, 8, 11, 12, 14
			Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas, karyawisata	8. Menentukan topik dan judul pidato 9. Eksplorasi bahan 10. Membuat kerangka pidato 11. Mengembangkan naskah 12. Mengedit naskah					
7	Mengatasi gugup	Tanda, faktor, dan cara mengatasi gugup	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas	13. Ciri gugup 14. Faktor gugup 15. Mengatasi gugup	Menyebutkan ciri ciri orang gugup Mengeksplorasi penyebab gugup. Menyebutkan cara mengatasi gugup.	Portfolio Performance	10%	100 menit	2, 14
8	Terampil sesorah pada acara resmi	Sesorah pada acara resmi	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas, karyawisata	13. Studi banding 14. Seminar 15. Sarasehan 16. Lokakarya	Melaksanakan sesorah pada acara resmi	Portfolio Performance	15%	100 menit	2, 3,4,5,6,11,13, 14
	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER dan REFLEKSI</b>		Ujian lisan	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>	Praktik sesorah pada situasi resmi	Portfolio Performance		100 menit	
9-10	Terampil sesorah pada acara resmi (lanjutan)	Sesorah pada acara resmi	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas, karyawisata	17. Studi banding 18. Seminar 19. Sarasehan 20. Lokakarya	Melaksanakan sesorah pada acara resmi	Portfolio Performance	15%	200 menit	2,3,4,5,6,11, 13, 14

11-13	Terampil sesorah pada upacara tradisi Jawa	Sesorah pada upacara tradisi jawa	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas, karyawisata	17. Sesorah dalam berbagai tradisi Jawa	Melakukan sesorah pada berbagai adat Jawa	Portfolio Performance	15%	300 menit	2, 3,4,5,6,11, 13, 14
14-16	Terampil sesorah pada upacara adat Jawa	Sesorah pada upacara tradisi jawa 4 M Meteng Metu Manten Mati	Tanya jawab, diskusi, demonstrasi, tugas, karyawisata.	18. Bersih desa 19. Meteng, Metu, Manten, Mati	Melakukan sesorah pada berbagai adat Jawa: a. Meteng dan Metu: 1) Pambagyaharja 2) Pangayubagya 3) Wasitatama  b. Manten 1) Pasrah 2) Tampi 3) Pambagyaharjo 4) Pangayubagya 5) Wasitatama  c. Mati 1) Atur panuwun 2) Atur belasungkawa 3) Atur panglipur	Portfolio Performance Product Project	15%	300 menit	2, 3,4,5,6,11,13 14
		UJIAN AKHIR SEMESTER							

**Penetapan Nilai Akhir:**

$$NA = \frac{(Bobot\ nilai\ per\ subkomp \times 70) + (Nilai\ UAS \times 30)}{100}$$

## REFERENSI

1. Beebe, Steven A & Beebe, Susan J. 1994. *Public Speaking*. Second Edition. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
2. Dwijonagoro, S & Cahyono, JI. 2020. *Seni Pidato Publik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
3. Hyun, Shin Do & Ru, Yoon Na. 2020. *The Power of Language*. Jakarta: Penerbit Haru.
4. Lucas, Stephen E. 1989. *The Art of Public Speaking*. Third Edition. New York: McGraw Hill Publishing Company.
5. Pringgawidagda, Suwarna. 2003. *Gita Wicara Jawi, Pranatacara saha Pamedharsabda*. Yogyakarta: Kanisius.
6. \_\_\_\_\_. 2003. *Srah-srah, Paningset, dan Midodareni*. Yogyakarta: Adicita
7. \_\_\_\_\_. 2003. *Pawiwahan dan Pahargyan*. Yogyakarta: Adicita
8. \_\_\_\_\_. 2005. *Tata Upacara dan Wicara Pengantin Gaya* Yogyakarta. Yogyakarta: Kanisius.
9. Rakhmat. Jajaludin. 1998. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
10. Lamb, Sydney M. 1984. "Semiotics of Language and Culture: a Relational Approach. Dalam Fawcett, Robin P. et.al (ed.) *The Semiotics of Culture and Language*. Hlm 71-100. London: Frances Pinter (Publishers).
11. Mindari, Ruruh. 1999. *A Study on Figurative Language and Nonverbal Symbols in The Javanese Wedding Ceremony*. Thesis. Malang: PPS UM.
12. Nardiati, Sri. Dkk. 2003. *Wacana Prokoler Dalam Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Bagian Proyek Pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.
13. Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.
14. Dwijonagoro, Suwarna. 2017. *Sesorah*. Diktat. UNY: FBS
15. Widyamartaya, A. 1999. *Seni Menggayakan Kalimat*. Yogyakarta: Kanisius.

Yogyakarta, 1 Desember 2022

Pengampu



Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd