Foklor Daftar Isi Prin 3-9

**PENGKAJIAN FOKLOR**

**Oleh**

**Muhammad Mukti**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

# KATA PENGANTAR

Setelah lama proses penulisan buku “FOKLOR” yang sangat sederhana ini, *alhamdulillaah* akhirnya selesai dan bisa diterbitkan.

Maksud dari disusunnya buku ini, tidak lebih dari sekedar untuk memberikan sarana kepada diri sebagai pengampu mata kuliah Kajian Foklor dan pelajar-mahasiswa dalam usahanya memahami drama. Kecuali itu, memang penting kiranya buku ini diterbitkan, mengingat semakin disukainya drama di kalangan pelajar dan mahasiswa, sementara buku-buku tentang drama masih sangat sedikit.

Akhirnya saya berharap mudah-mudahan buku sederhana ini bisa bermanfaat, selanjutnya tidak lupa kritik dan saran dari para pembaca sangat dibutuhkan untuk sempurnanya buku ini.

Yogyakarta 2012

Penyusun

Muhammad Mukti.

**BAB I**

**PENDAHULUAN**

A. Mata Kuliah Pengkajian Foklor

B. Sifat Mata Kuliah Pengkajian Foklor

C. Tujuan Diberikannya Mata Kuliah Pengkajian Foklor

D. Hasil yang diharapkan dari Diberikannya

Mata Kuliah Pengkajian Foklor

E. Sistematika Isi Buku Pengkajian Foklor

**BAB II**

**PENGKAJIAN FOKLOR**

A. Pengertian Secara Harfiyah

B. Pengertian Secara Istilah

**BAB III**

**POSISI FOKLOR**

A. Posisi Foklor dalam Sastra

B. Posisi Foklor dalam Budaya

**BAB IV**

**JENIS FOKLOR**

A. Foklor Lesan

1. Cerita

2. Nyanyian rakyat:

B. Foklor Barang

1. Artefak

2. Arsitek

C. Foklor Perilaku

1. Permainan

2. Ritual

3. Penyembuhan

4. Adat atau tradisi

**BAB V**

**SIFAT-SIFAT FOKLOR**

A. Sifat Mendidik

B. Sifat Memberi Semangat

C. Sifat Pemujaan

D. Sifat Adat-Istiadat atau Tradisi

E. Sifat Sejarah

F. Sifat Humoris

**BAB VI**

**FOKLOR APLIKASINYA DALAM KEHIDUPAN**

A. Foklor Lesan

1. Cerita

a).Terjadinya Kota Surabaya

b). Terjadinya Kota Ambarawa

c). Terjadinya Kota Majapahit

d). Terjadinya Banyuwangi

e). Terjadinya Gajah Wong

f). Nyai Rara Kidul

g) Joko Tarub

h). Bandung Bandawasa

i). Dewata Cengkar

j). Yuyu Kangkang

k). Ki. Ageng Mangir

l). Si Pitung

m). Reyog Panaraga

n). Warok Sura Menggala

o). Tunggul Wulung

p). Sapu Jagat

q). Calon Arang

r). Manik Angkeran

s). Danau Toba

t). Malin Kondang

u). Batu Bertabir

f). Batu Menangis

w). Gunung Merapi

q). Sendang Telaga Putri

y). Sendang Telaga Putri

z). Sendang Kenthus

aa). Mornet.

bb). Lindu

cc). Gerhana

dd). Panembahan Senapati

ee). Hana Caraka

ff). Babat Para Wali

gg). Babat Majapahit

hh). Kancil Nyolong Timun

ii). Macan dengan Kijang

jj). Ikan Cucut dengan Bajing

kk). Gendruwo

ll). Wewe

mm). Kuntilanak

nn). Glundhung Pringis

oo). Peri

pp). Sundel Bolong

qq). Pelet

rr). Wilwa

ss). Sarmin

tt). Jenis Cerita Lain

2. Nyanyian

a). O ibu dan ayah:

b). Sluku-sluku Bathok

c). Lir-ilir:

d). Lepetan-lepetan

e). Tembok Kota Gedhe

f). Cublak-cublak Suweng

Barang

3. UIngkapan Bahasa

a). logatnya

b). Julukan

c). Ungkapan tradisional

B. Foklor Barang

1. layah,

2. piring,

3. sendok,

4. suru,

5. tampah,

6. tumbu,

7. kalo,

8. kwali,

9. Rumah Adat Jawa,

10. Rumah godang

11. Joglo

12. Rumah Gedhong Sanga

13. Patangaring

14. Daradepak

15. Limasan

16. Peringgitan

17. Gelang

18. Kalung

19. Cincin

20. Ali-ali

21. Andheng-andheng

22. Suweng

23. Susuk

24. Konde

25). Perak

26. Ukir

27. Batik

29. Koteka

29. Caping

30. Tepas

31. Munthu-layah

32. Oblok-oblok

33. Jangan bobor

34. Jenang sumsum

35. Kue

36. Ambeng.

37. Jamu godhog

38. Jamu racikan

39. Pupus dhong pring

40. Kemangi

41. Embete

42. Lempuyang

43. Lengkuas.

44. Seruling

56. Rebab

46. Gender

47. Dramenan (dari batang padi),

48. Canthukan (bersuwara: thuk).

49. Kupat

50. Lesung–alu

52. Jangan gori

52. Tumpeng

53. Gelang

54. Ali-ali

C. Foklor Perilaku

1. Permainan

2. Ritual

3. Penyembuhan

4. Adat atau tradisi

a). Anak Lair

b). Manten

c). Tua

d). Mati

**BAB VII**

**PRAKTEK FOKLOR**

A. Membuat Barang : membuat kupat

B. Bermain Foklor : cublak-cublak suweng

C. Menonton Adat : nonton manten

D. Melakukan : bancakan

**BAB VIII**

**T U G A S**

A. Menggali Foklor/Penggalian Foklor: pergi ke Bathok Bolu

C. Merancang Proyeksi Foklor (membuat Rancangan Koreografi)

D. Memproyeksikan Foklor (membuat Laporan Koreografi)