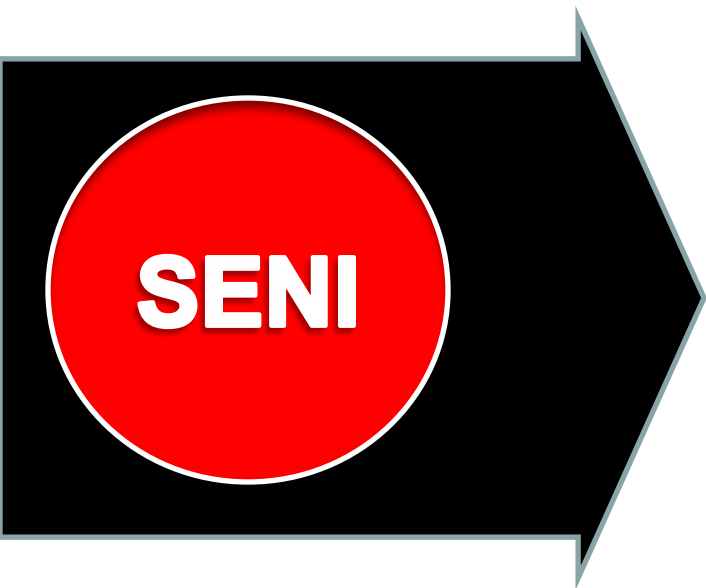


Dasar dasar Seni Rupa



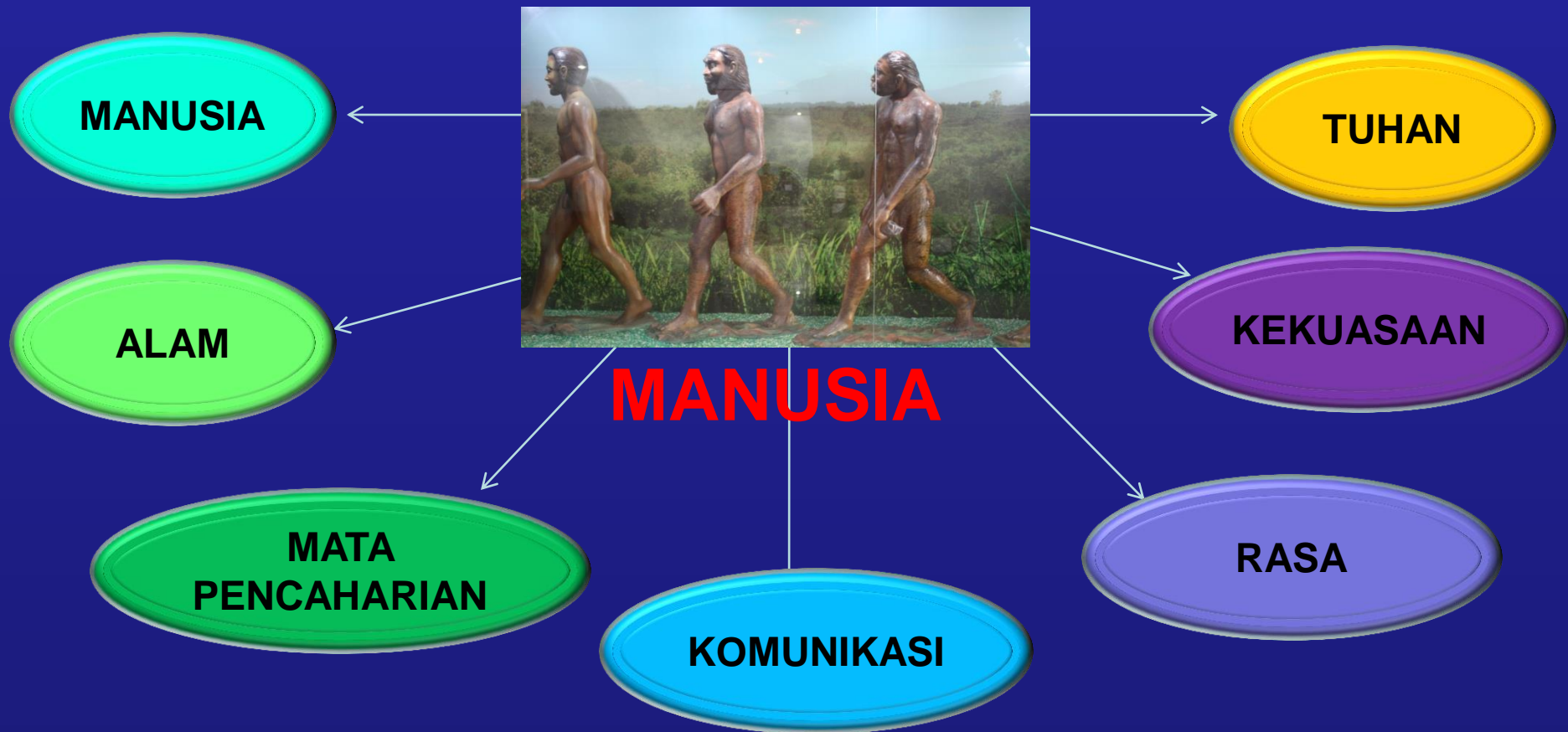
Zulfi Hendri
fbs UNY



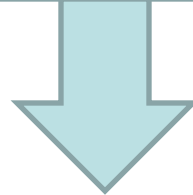


BUDAYA

adalah budidaya manusia untuk mempertahankan hidup



MANUSIA



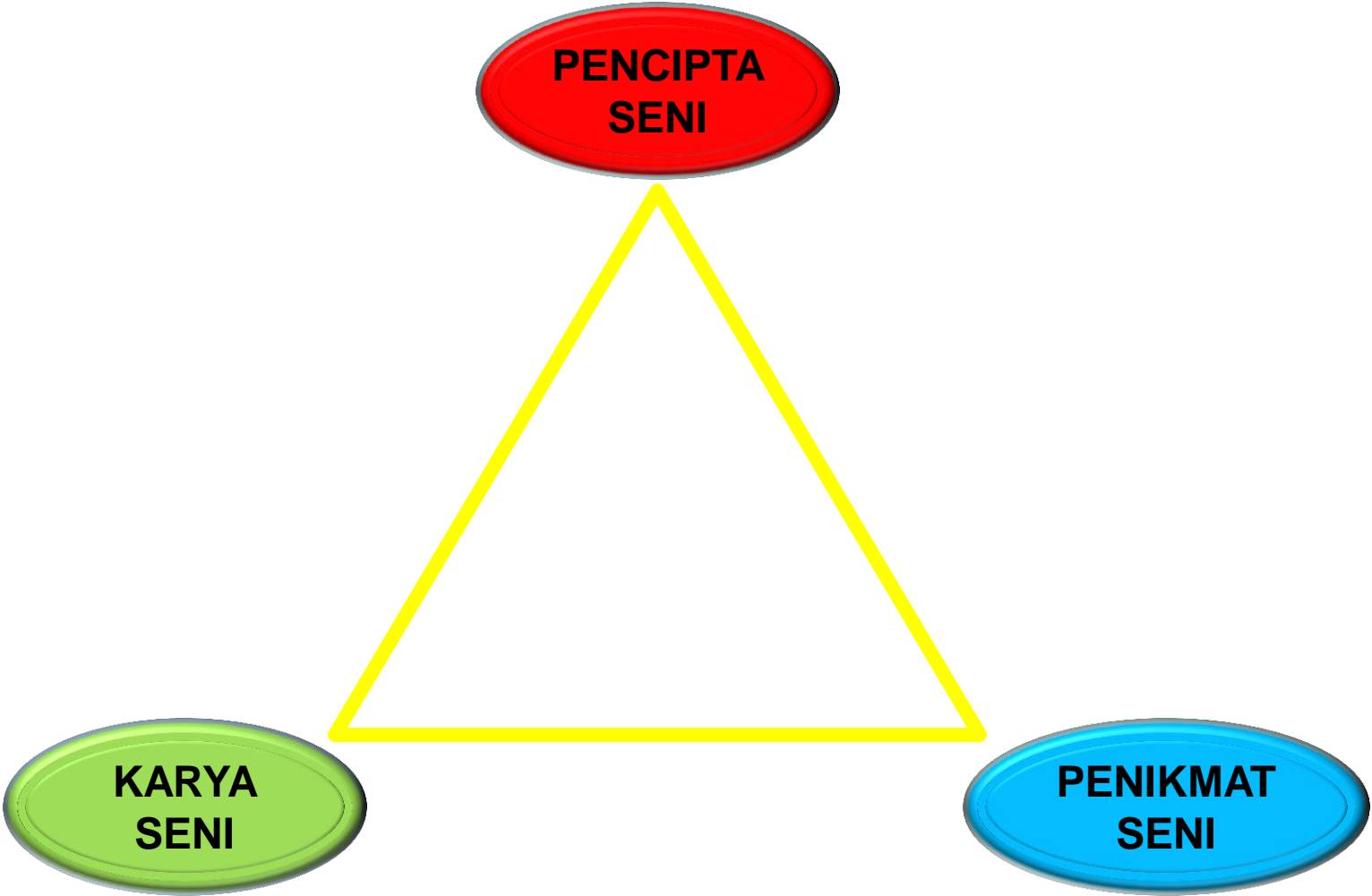
**RASA
INDAH**

KESENIAN

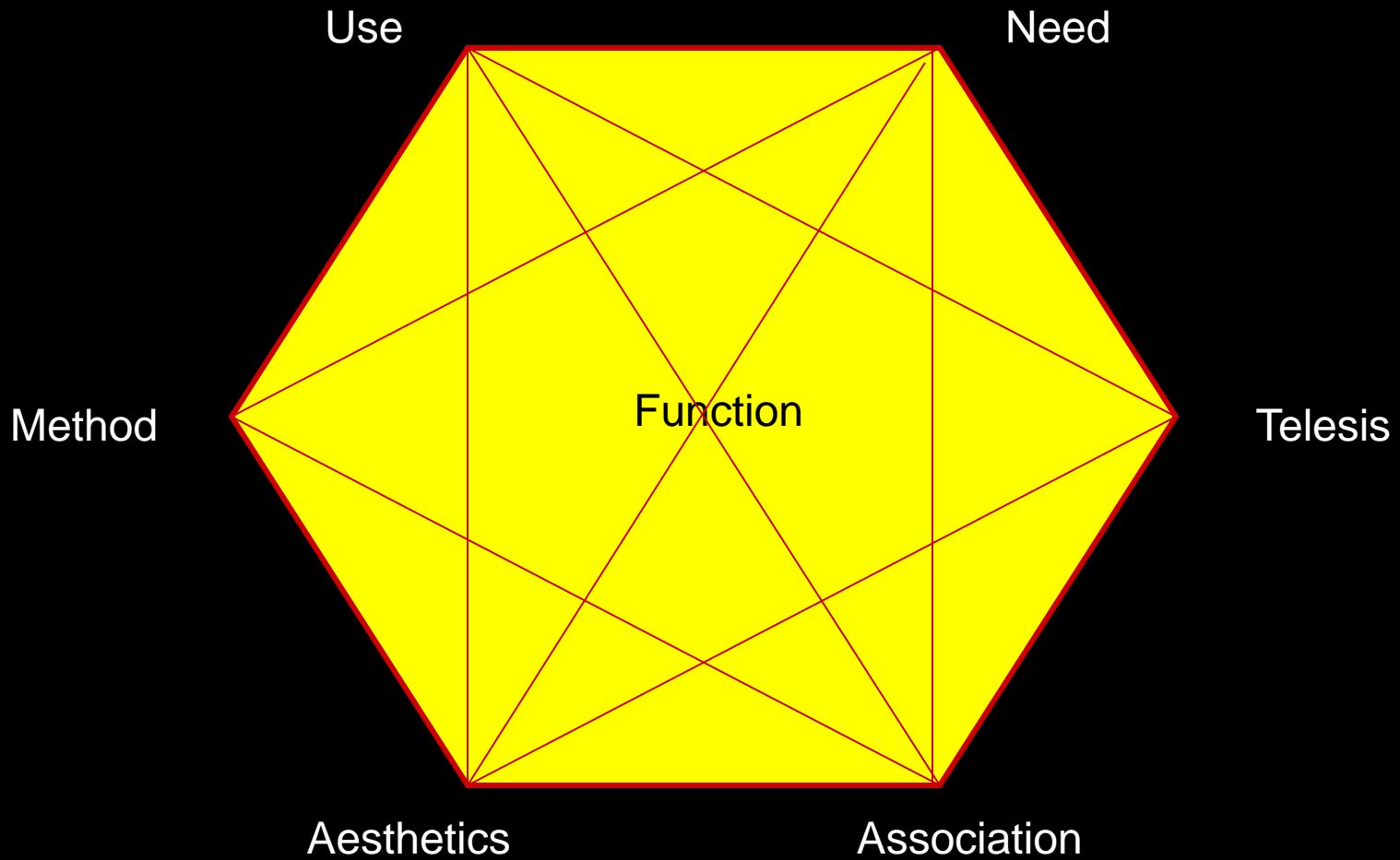


EKSTERNAL

INTERNAL

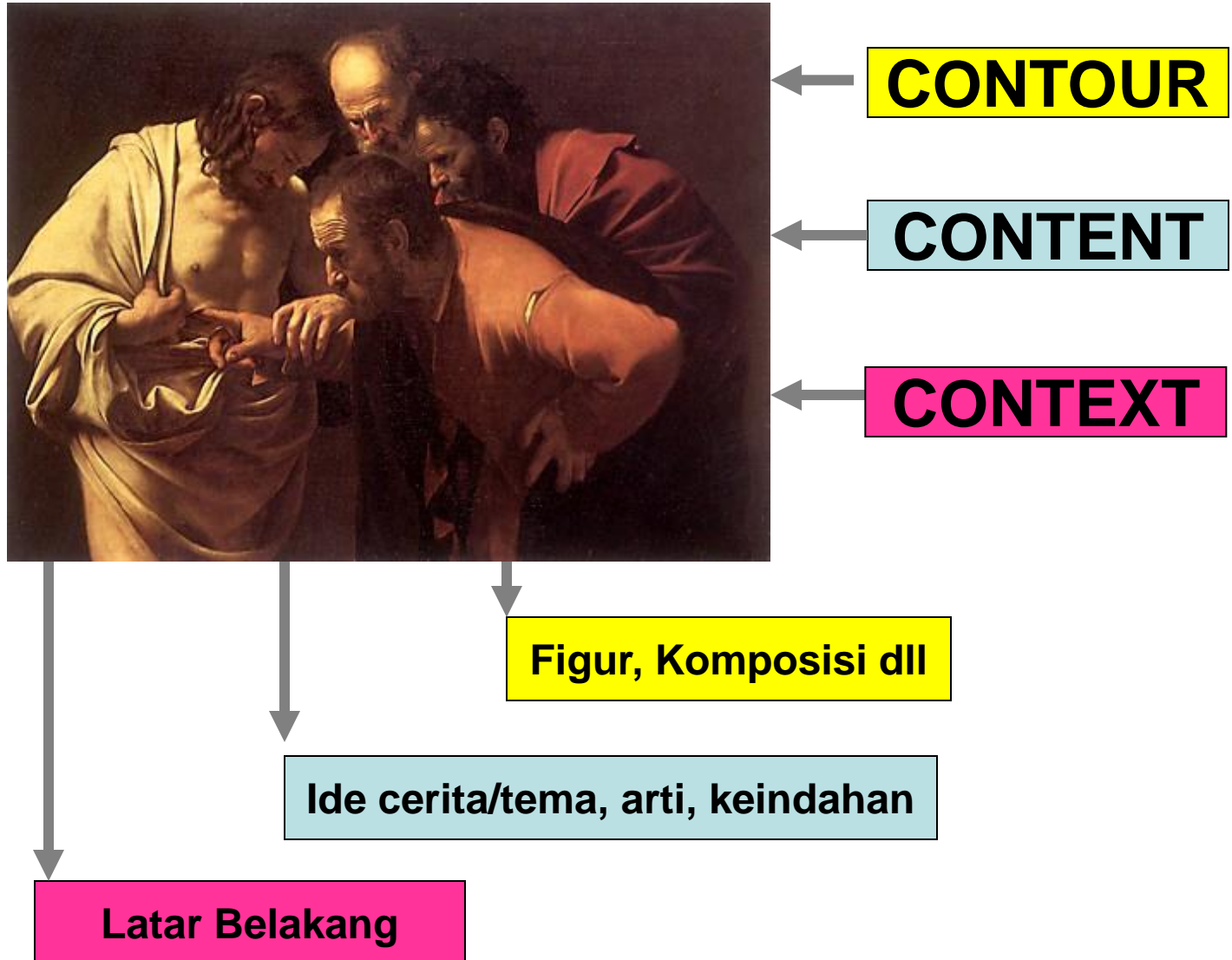


Penciptaan Karya Seni



Victor Papanek: *Design for the Real World*

Struktur Konsep Berkarya





Esensi Seni adalah keindahan

**Keindahan hakikatnya
adalah alami – sebagai
ciptaan Tuhan**



**Manusia meniru
keindahan alami menjadi
seni**



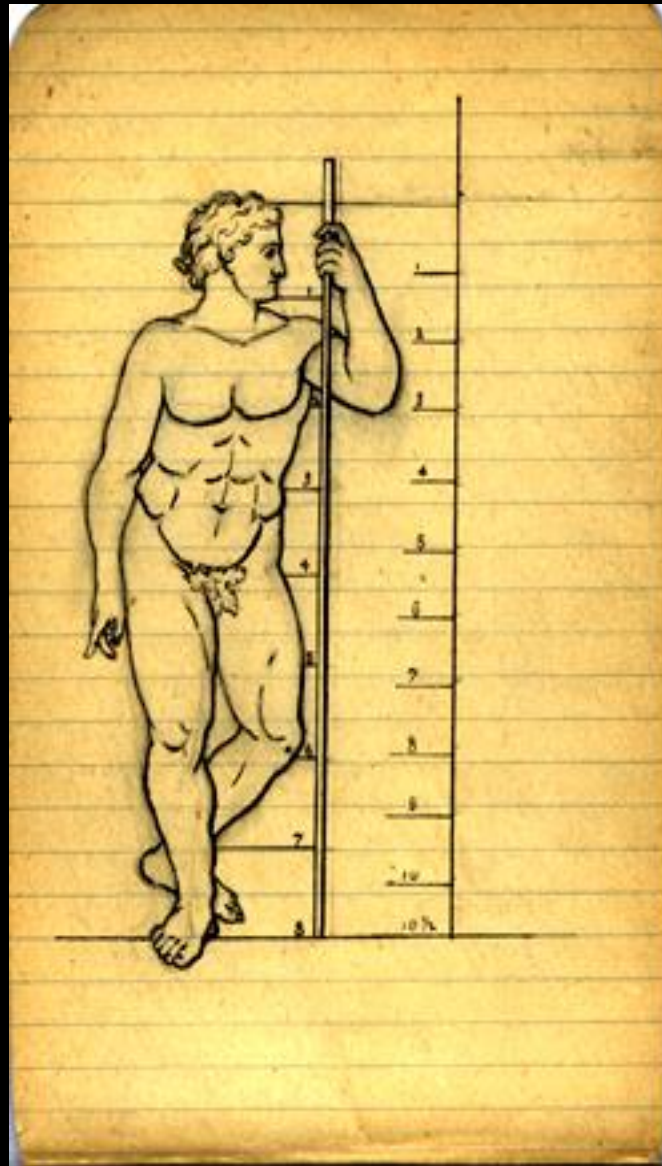
KEINDAHAN SUBJEKTIF & OBJEKTIF

- Keindahan subjektif (terletak pada pengamatnya) yang mendatangkan rasa senang
- Keindahan objektif (terletak pada objek yang diamati)
 - Kesatuan bentuk (*Santo Agustinus*)
 - Integritas/ perfeksi, proporsi tepat/ harmonis, dan klaritas/ kejelasan (*Thomas Aquinas*)
 - Kesatuan hubungan bentuk-bentuk (*Herbert read*)

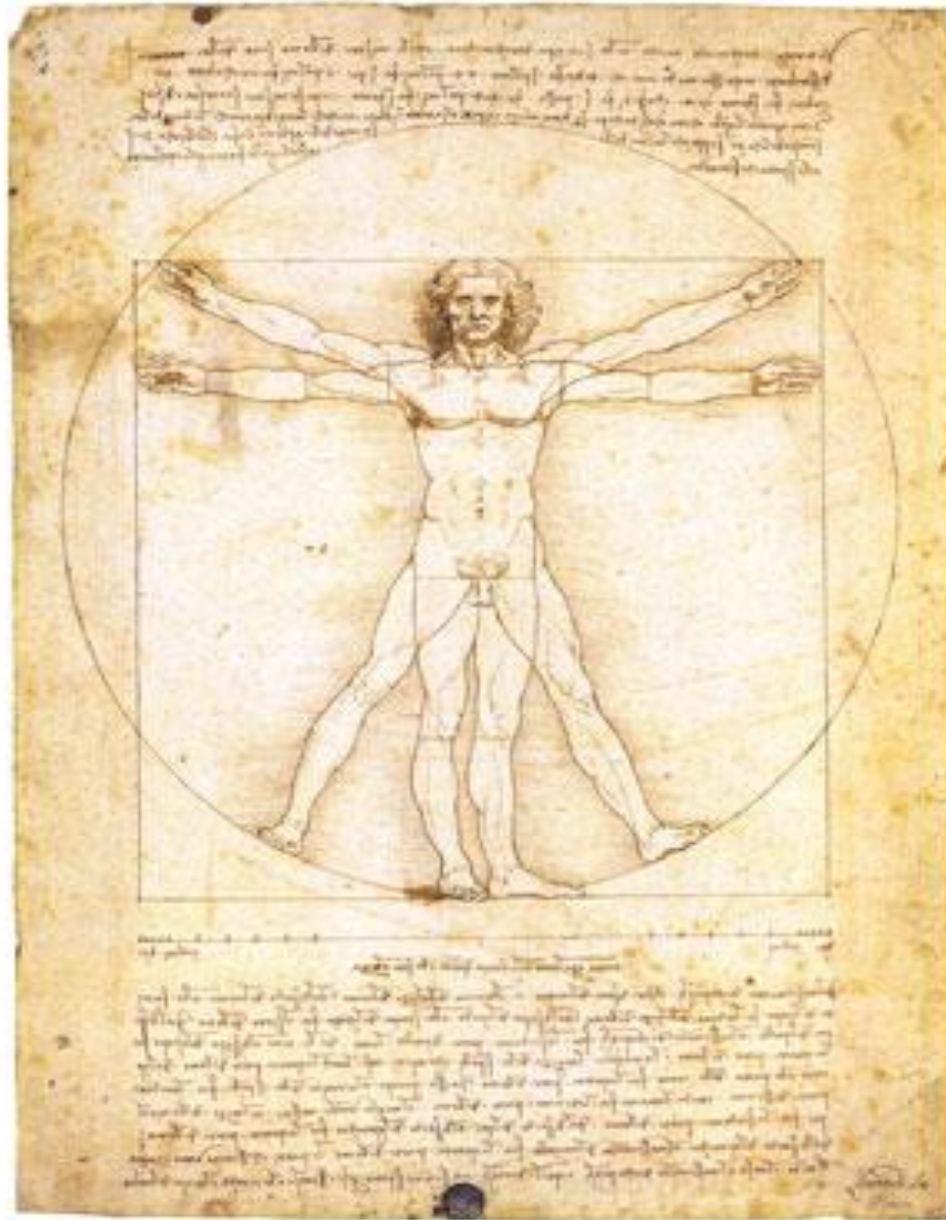


Estetika

- Indah dikaitkan dengan keterukuran proporsi tubuh yang ideal
- Filosofi atau pandangan hidup masyarakat
- Kejelian teknik yang digunakan
- Simbolis
- Pewarnaan
- Trend pada jamannya.



Anatomical Studies by Alexander Weiman 1807-1952



Manuscript, Milan, 1490. Leonardo da Vinci

The Proportions of the Human figure 1490, Leonarigo Da Vinci



Two Putti by Peter Paul Rubens

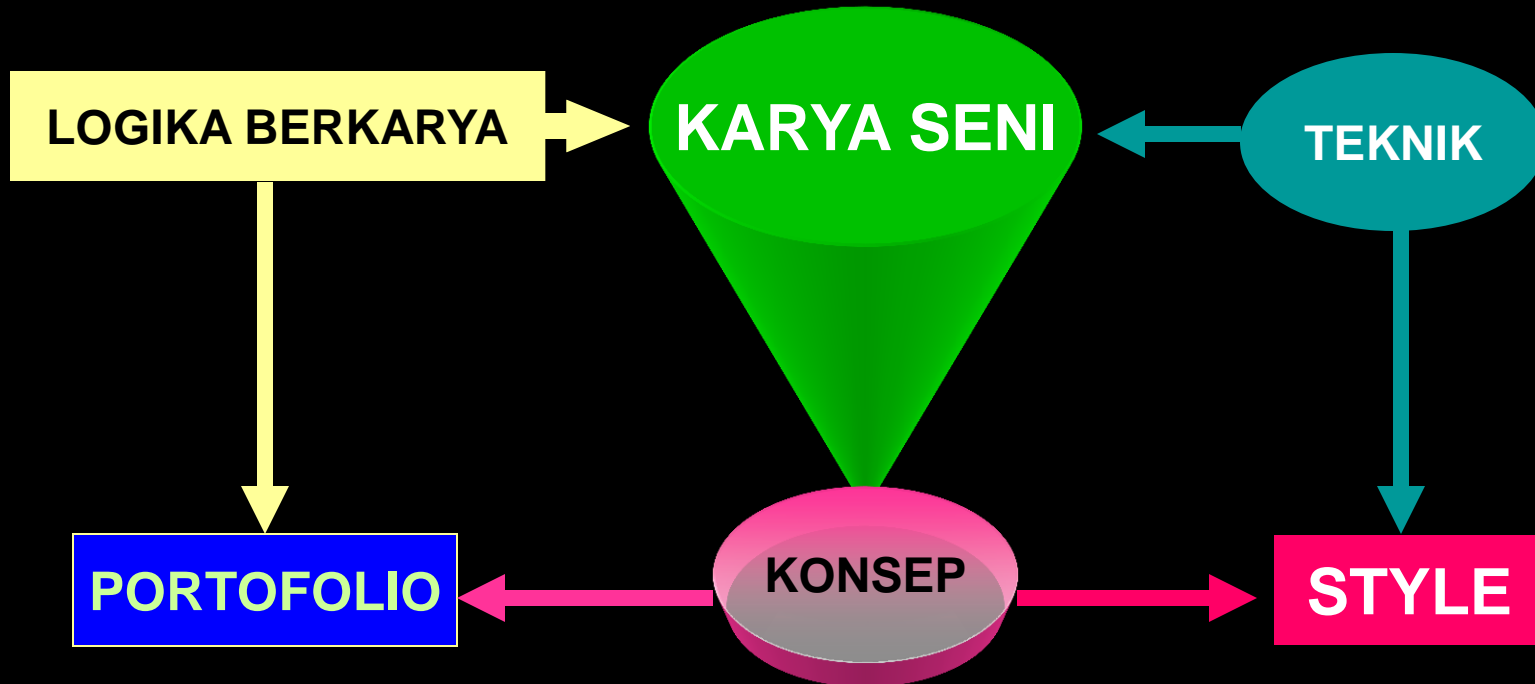
PENGALAMAN ESTETIS DAN PENGALAMAN RELIGIUS

Pengalaman estetis; inra-mundah (menjangkau pengalaman manusia di dunia tentang dunia ini, dengan menjauhkan dari tindakan dan kegiatan yang mengejar suatu tujuan); bersifat Jasmani-rohani

Pengalaman religius: mirip dengan pengalaman estetis; bedanya kearah yang Transeden; pengalaman Ekstase mengarah ke alam akhirat

Penggunaan lambang: matahari, bulan, laut, angin, pohon, api dan batu

SKEMATA BELAJAR SENI



FUNgSI PENDIDIKAN SENI BUDAYA

**MULTI
LINGUAL**



**MEMFASILITASI
BEREKSPRESI**

MULTI DIMENSI



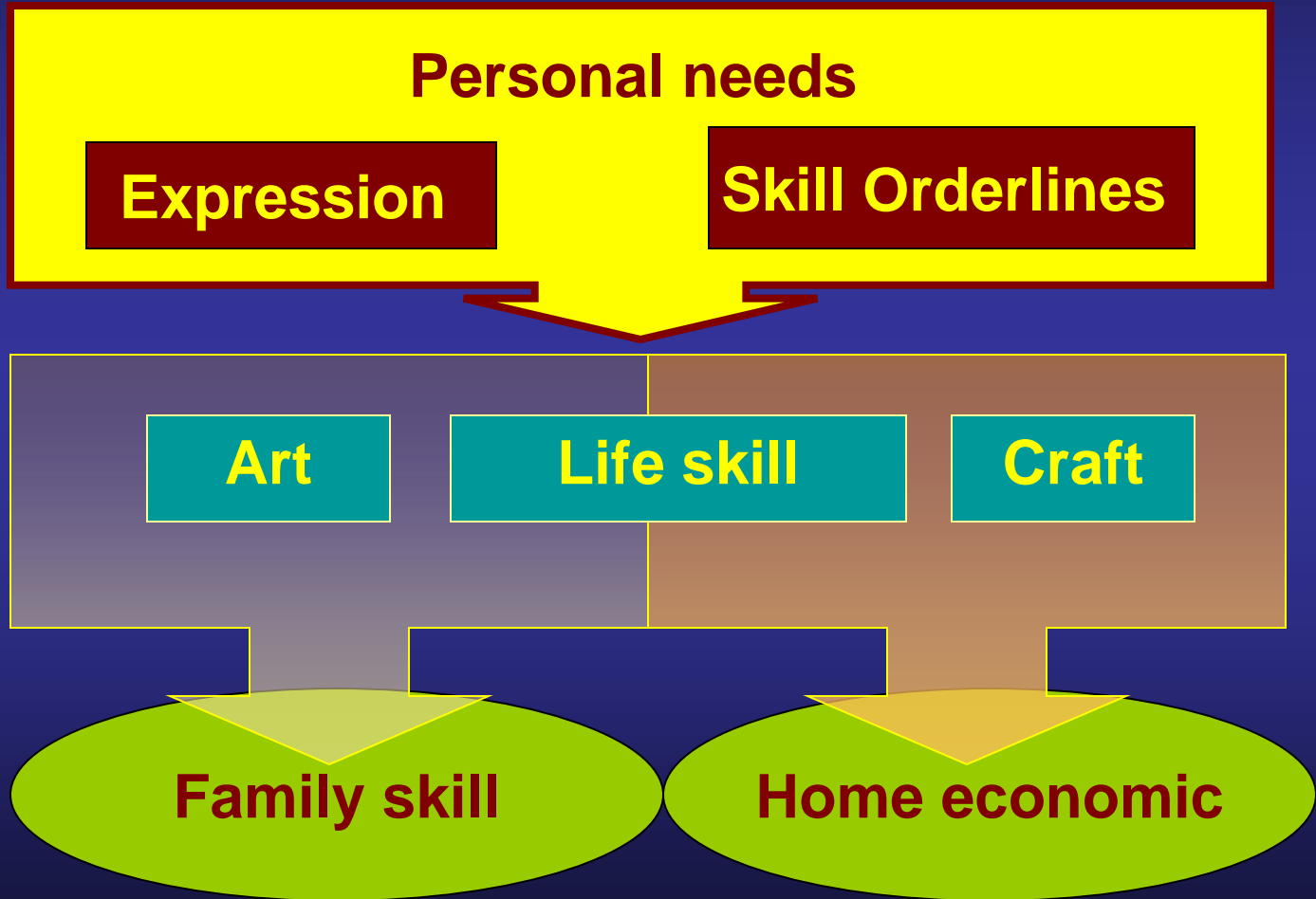
**MEMFASILITASI
POTENSI SISWA**

**MULTI
KULTURAL**



**APRESIASI
KERAGAMAN
BUDAYA**

Kurikulum Pendidikan Seni



BELAJAR SBK

APRESIASI

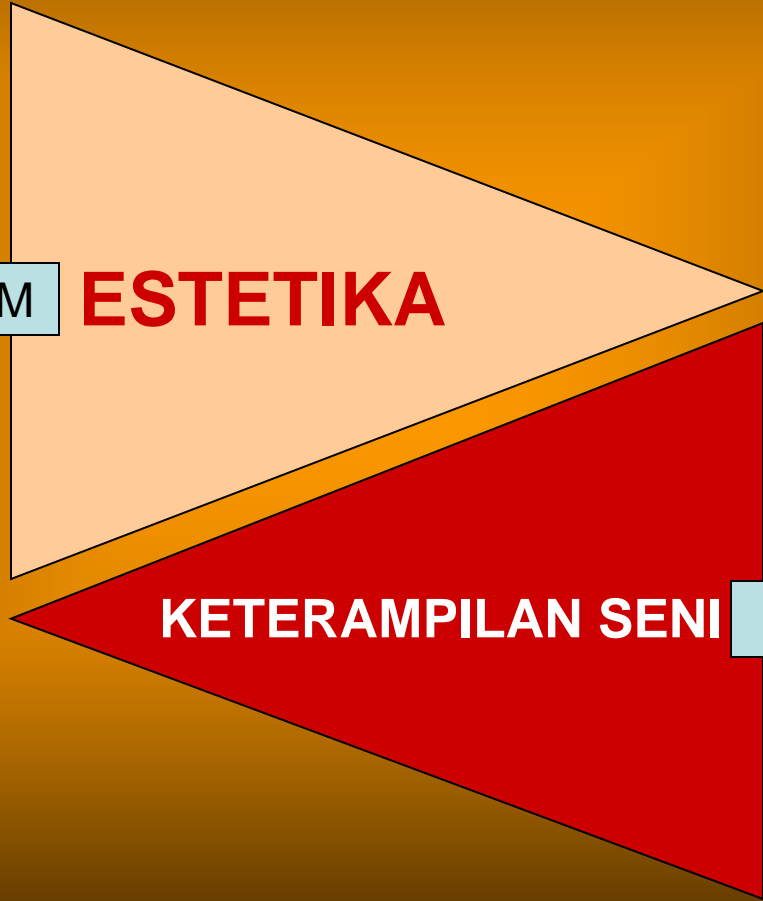
SEMAKIN DALAM

ESTETIKA

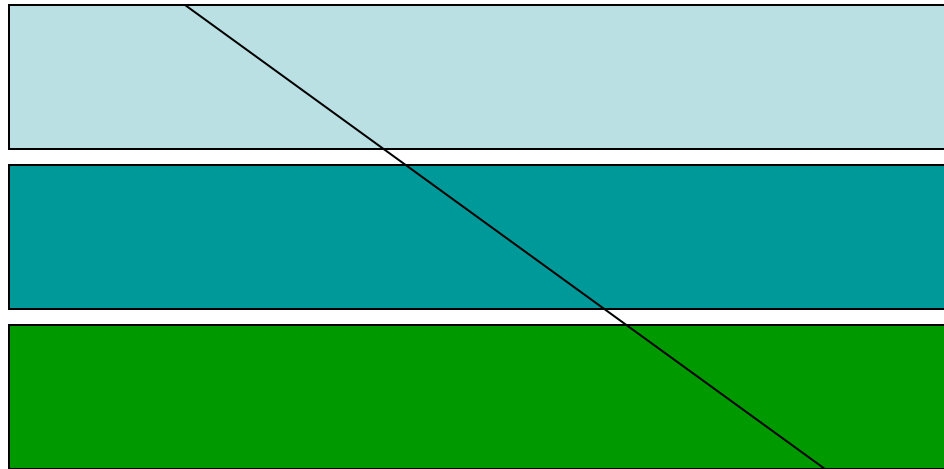
KETERAMPILAN SENI

SEMAKIN LUAS

BERKARYA

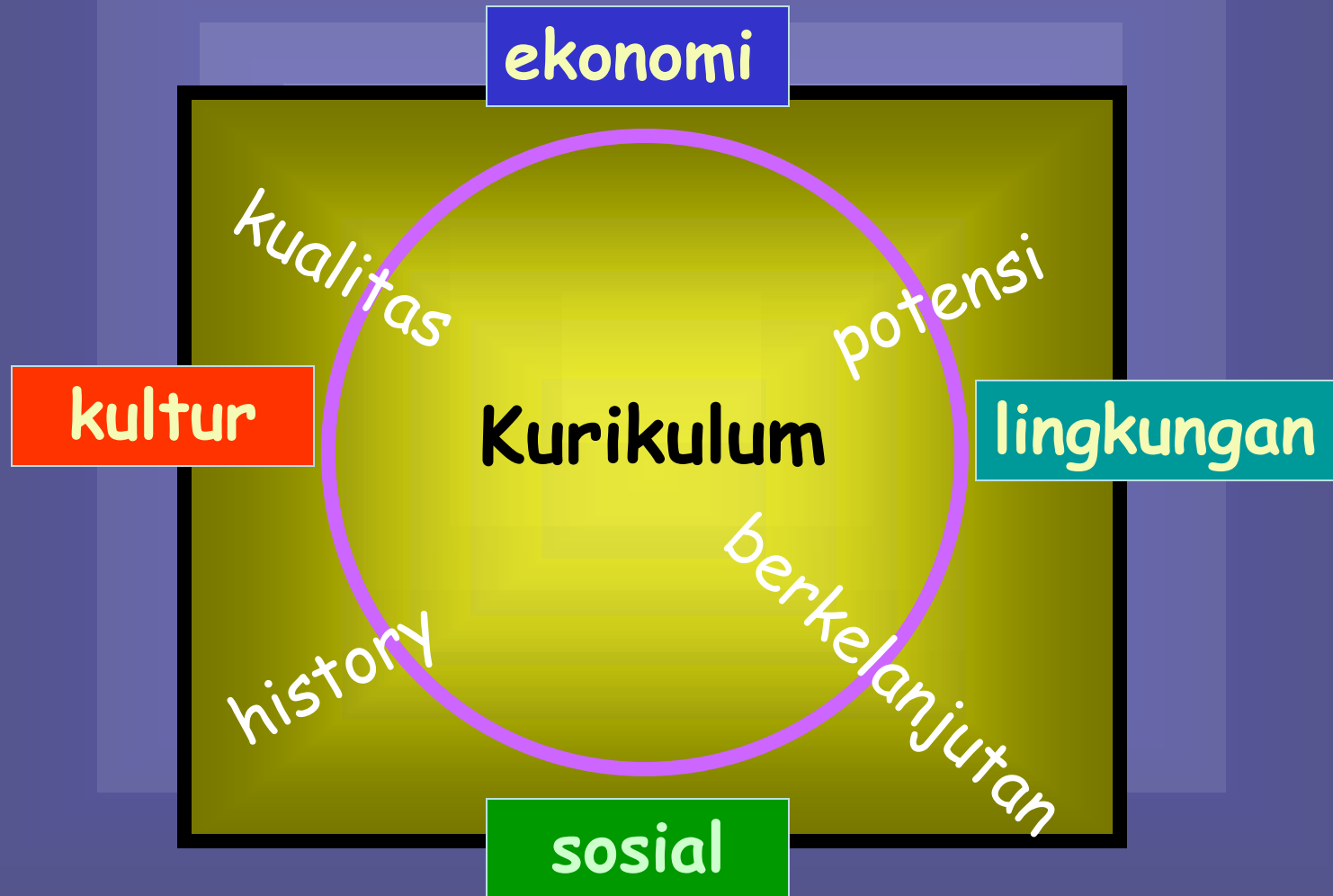


Belajar



Bermain

PENDIDIKAN SENI

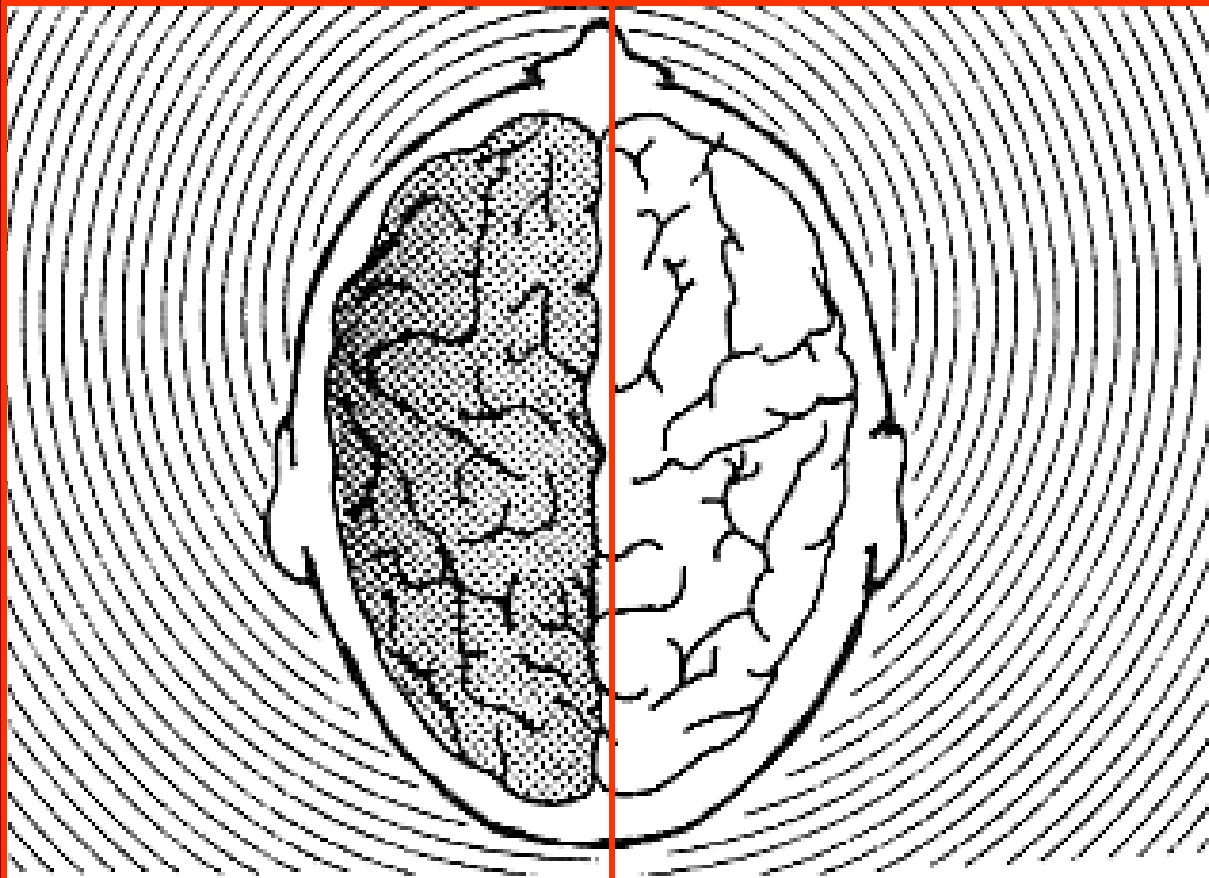


Otak Kiri

Logis
Sekuensial
Linear
Rasional

Otak Kanan

Acak
Tidak teratur
Intuitif
Holistik



APRESIASI SENI RUPA

ADALAH PENGENALAN PRINSIP DASAR
MELEK HURUF VISUAL (*is the
Introduction of basic principles of visual
literacy*)

MELALUI KOMUNIKASI LEWAT KARYA
SENI RUPA TANPA MEMANDANG POKOK
MASALAH, SIMBOLISME ATAU KONTEKS
SEJARAH.

Medium dan Teknik

