



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI SURAKARTA II

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

September 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta IV Kode : PST.211
3. Jumlah SKS : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/III Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Sembahan Wayang, Lumaksana Nayung, Sembahan Laras*
6. Indikator Ketercapaian :
 - Mhs dapat menjelaskan pengertian Tari Kridha Warastra
 - Mhs dapat menjelaskan karakter tari Kridha Warastra
 - Mhs dapat melakukan gerak Sembahan Wayang, Lumaksana Nayung, Sembahan Laras
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Topeng Gunungsari : Sembahan Wayang, Lumaksana Nayung, Sembahan Laras
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 1

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	- Memberi Salam Memberi Apersepsi -Memberi Tanya Jawab	10 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur, tombak	1. Catatan Pribadi 2. Rekaman Video
PENYAJIAN (INTI)	- Memberi contoh gerak Sembahan Wayang, Lumaksana Nayung, Sembahan	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, dan Sampur,	

	<p>Laras</p> <p>- Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>- Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>			tombak	
PENUTUP	<p>- Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>-Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	10	Demonstrasi dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, tombak	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131763784

Yogyakarta, September 2010
Dosen,

Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.
NIP. 19680228 200212 1 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI SURAKARTA IV**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

September 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta IV Kode : PST.211
3. Jumlah SKS : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/III Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Laras, Ukel Ngenceng Ngewal Keris, Lumaksana Kalang Kinantang*
6. Indikator Ketercapaian :
- Mhs dapat menjelaskan pengertian Tari Kridha Warastra
- Mhs dapat menjelaskan karakter tari Kridha Warastra
- Mhs dapat melakukan gerak *Laras, Ukel Ngenceng Ngewal Keris, Lumaksana Kalang Kinantang*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Topeng Gunungsari : *Laras, Ukel Ngenceng Ngewal Keris, Lumaksana Kalang Kinantang*
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 2

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	- Memberi Salam Memberi Apersepsi -Memberi Tanya Jawab	10 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur, tombak	3. Catatan Pribadi 4. Rekaman Video
PENYAJIAN (INTI)	- Memberi contoh gerak <i>Laras, Ukel Ngenceng Ngewal Keris,</i>	80 menit	Demonstrasi dan tanya	Tape Recorder, Kasete, dan	

	<p>Lumaksana Kalang Kinantang</p> <p>- Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>- Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>		jawab	Sampur, tombak	
PENUTUP	<p>- Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>-Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	10	Demonstrasi dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, tombak	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, September 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131763784

Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn
NIP. 19680228 200212 1 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI SURAKARTA IV**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

September 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta IV Kode : PST.211
3. Jumlah SKS : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/III Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Sidangan Sampir Racik, Bucal Sampur, Ragam Bandul Lempar Tombak*
6. Indikator Ketercapaian :
- Mhs dapat menjelaskan pengertian Tari Kridha Warastra
- Mhs dapat menjelaskan karakter tari Kridha Warastra
- Mhs dapat melakukan gerak *Sidangan Sampir Racik, Bucal Sampur, Ragam Bandul Lempar Tombak*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Topeng Gunungsari : *Sidangan Sampir Racik, Bucal Sampur, Ragam Bandul Lempar Tombak*
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 3

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	- Memberi Salam Memberi Apersepsi -Memberi Tanya Jawab	10 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur, tombak	5. Catatan Pribadi 6. Rekaman Video
PENYAJIAN (INTI)	- Memberi contoh gerak <i>Sidangan Sampir Racik, Bucal Sampur,</i>	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, dan Sampur,	

	<p>Ragam Bandul Lempar Tombak</p> <p>- Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>- Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>			tombak	
PENUTUP	<p>- Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>-Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	10	Demonstrasi dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, tombak	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131763784

Yogyakarta, September 2010
Dosen,

Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M,Sn.
NIP. 19680228 200212 1 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI SURAKARTA IV**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

September 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta IV Kode : PST.211
3. Jumlah SKS : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/III Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Jurus dengan Lumaksana, Kejar tusuk, Mundur nangkis, Perangan I*
6. Indikator Ketercapaian :
- Mhs dapat menjelaskan pengertian Tari Kridha Warastra
- Mhs dapat menjelaskan karakter tari Kridha Warastra
- Mhs dapat melakukan gerak *Jurus dengan Lumaksana, Kejar Tusuk, Mundur Nangkis, Perangan I*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Topeng Kridha Warastra : *Jurus dengan Lumaksana, Kejar Tusuk, Mundur nangkis, Perangan I*
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 4

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	- Memberi Salam Memberi Apersepsi -Memberi Tanya Jawab	10 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur, tombak	7. Catatan Pribadi 8. Rekaman Video
PENYAJIAN (INTI)	- Memberi contoh gerak <i>Jurus dengan Lumaksana, Kejar Nusuk,</i>	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, dan	

	<p>Mundur Nangkis, Perangan I</p> <p>- Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>- Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>			Sampur, tombak	
PENUTUP	<p>- Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>-Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	10	Demonstrasi dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, tombak	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, September 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131763784

Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.
NIP. 19680228 200212 1 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TARI SURAKARTA II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

September 2010

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta IV Kode : PST.211
3. Jumlah SKS : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/III Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Jurus Napak Putar, Saling Kejar, Perangan II*
6. Indikator Ketercapaian :
- Mhs dapat menjelaskan pengertian Tari Kridha Warastra
- Mhs dapat menjelaskan karakter tari Kridha Warastra
- Mhs dapat melakukan gerak Jurus Napak Putar, Saling Kejar, Perangan II
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Topeng Gunungsari : Jurus Napak Putar, Saling Kejar, Perangan II
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan 5

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	- Memberi Salam Memberi Apersepsi -Memberi Tanya Jawab	10 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur, tombak	9. Catatan Pribadi 10. Rekaman Video
PENYAJIAN (INTI)	- Memberi contoh gerak Jurus Napak Putar, Saling Kejar,	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, dan	

	<p>Perangan II</p> <p>Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>- Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>			Sampur, tombak	
PENUTUP	<p>- Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>-Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	10	Demonstrasi dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, tombak	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, September 2010
Dosen,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131763784

Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.
NIP. 19680228 200212 1 001

