



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : TARI JAWA KLASIK GAYA
SURAKARTA I

SIL/FBS- TAR. 245	Revisi : 00	Juli 2008	Hal...
Semester III	Tari Jawa Klasik Gaya Surakarta I		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Jur. Pend. Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Klasik Gaya Surakarta I Kode :TAR.245
3. Jumlah SKS : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : III (Gasal) Waktu: 32 x 100 menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Dra. Herlinah, M.Hum.
Dra. Hartiwi
Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan penguasaan kertrampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan bentuk tari tunggal putri dan bentuk tari pasangan putra. Mata kuliah ini adalah mata kuliah praktik, mahasiswa diharapkan secara aktif mendengarkan, mengamati, dan menirukan contoh-contoh yang diberikan. Mahasiswa diharapkan mampu menyajikan serta mengekspresikan karakter sesuai dengan masing-masing peran. Evaluasi dilakukan melalui proses, tugas pencatatan tari, dan tes penampilan

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu menyajikan tari tunggal putri berupa tari Gambyong Paneanom beserta perwatakan tarinya
2. Mahasiswa mampu menyajikan tari pasangan putra berupa tari Sancaya Kusumawicitra beserta perwatakan penokohnya

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Besut srisig, ulap-ulap tawing dalam tari alus	100 menit
2	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Ebat ngancap, srisig kebyok kiri, meletakkan gendewa dalam tari alus	100 menit
3	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Hoyogan, laras miwir, sidhangan kebyok racik dalam tari alus	100 menit
4	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Srisig kebyok kanan, ngunus duwung dalam tari alus	100 menit
5	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Nyabet, ebat ngancap naga wangsul, engkrang dalam tari alus	100 menit
6	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Besut srisig, ulap-ulap tawing dalam tari gagah	100 menit
7	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Ebat ngancap, srisig kebyok kiri, meletakkan gendewa dalam tari gagah	100 menit
8	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Hoyogan, laras miwir, sidhangan kebyok racik dalam tari gagah	100 menit
9	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Srisig kebyok kanan, ngunus duwung dalam tari gagah	100 menit
10	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Nyabet, ebat ngancap naga wangsul, engkrang dalam tari gagah	100 menit
11	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Perang awal	100 menit
12	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Perang Oyak-oyakan dan perang sikutan	100 menit
13	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Lumaksana, perang oyak-oyakan, perang punggung	100 menit
14	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Ebat Ngancap, perang oyak-oyakan, perang jeblosan	100 menit
15	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Ngembat gendewa, lumaksana, ngancap	100 menit
16	Tari Sancaya Kusuma Wicitra	Perang gendewa	100 menit
17	Gambyong Pareanom	Srisig	100 menit

18	Gambyong Pareanom		100 menit
19	Gambyong Pareanom		100 menit
20	Gambyong Pareanom		100 menit
21	Gambyong Pareanom		100 menit
22	Gambyong Pareanom		100 menit
23	Gambyong Pareanom		100 menit
24	Gambyong Pareanom		100 menit
25	Gambyong Pareanom		100 menit
26	Gambyong Pareanom		100 menit
27	Gambyong Pareanom		100 menit
28	Gambyong Pareanom		100 menit
29	Gambyong Pareanom		100 menit
30	Gambyong Pareanom		100 menit
31	Gambyong Pareanom		
32	Gambyong Pareanom		

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib : Kustantina, Nora Dewi. 1989/1980. *Perbendaharaan Gerak Tari Gaya Surakarta*. Surakarta: Sub. Proyek ASKI, Proyek Pengembangan IKI

B. Anjuran :

1. Papenhyizen, Clara Brakel. 1984. *Seni Tari Jawa: Tradisi Surakarta dan Peristilahannya*. Belanda: Proyek Pengembangan Bahasa Indonesia Universitas Leiden
2. Sedyawati, Edi. 1984. *Tari. Tinjauan dari Berbagai Segi*. Jakarta: Dunia Pustaka.
3. Soedasono, R.M. et al. T.th. *Metode Pendidikan Seni Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pendidikan dan Pembinaan Tenaga Teknis Kebudayaan.