



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**  
**MATA KULIAH : TARI SURAKARTA II**

SIL/FBS-TAR. 346	Revisi : 00	September 2010	Hal.....
Semester IV	Taro Surakarta II	Jam pertemuan	

1. Fakultas / Program Studi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Jur. Pend. Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR. 346
3. Jumlah SKS : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : IV (Genap) Waktu : 30 x 100 menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Dra. Hartiwi  
Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan penguasaan ketrampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan bentuk tari kelompok. Materi perkuliahan menekankan pada repertoar bentuk tari kelompok putri dan kelompok putra. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik dimana mahasiswa diharapkan secara aktif mendengarkan, mengamati, dan menirukan contoh-contoh yang diberikan. Dalam tahap ini mahasiswa dituntut untuk mampu menyajikan serta mampu mengekspresikan karakter yang sesuai dengan masing-masing peran. Evaluasi dilakukan melalui proses, tugas pencatatan tari, dan presensi.

**II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH**

1. Mahasiswa Mahasiswa mampu menyajikan bentuk tari kelompok putri (Srimpen Manggalaretna) sesuai aturan yang sudah ditentukan dan dapat mengekspresikan sesuai dengan karakter tarinya.
2. Mahasiswa mampu menyajikan bentuk tari kelompok putra (Kridha Warastra) sesuai aturan yang sudah ditentukan dan dapat mengekspresikan sesuai dengan karakter tarinya.
3. Mahasiswa mampu menyajikan bentuk tari kelompok dan dapat memainkan properti.

### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Tari Srimpen Manggalaretna	Pengantar materi tari Srimpen Manggalaretna	100 menit
2	Tari Srimpen Manggalaretna	Sembahan, golek iwak,	100 menit
3	Tari Srimpen Manggalaretna	Glebagan, Ngunus	100 menit
4	Tari Srimpen Manggalaretna	Srisigan, Enjer I -2	100 menit
5	Tari Srimpen Manggalaretna	Enjer 1-2	100 menit
6	Tari Srimpen Manggalaretna	Njujut, srisig kiri	100 menit
7	Tari Srimpen Manggalaretna	Sembahan jengkeng	100 menit
8	Tari Srimpen Manggalaretna	Pathetan maju sampai selesai	100 menit
9	Tari Srimpen Manggalaretna	Pendalaman	100 menit
10	Tari Srimpen Manggalaretna	Pendalaman	100 menit
11	Tari Srimpen Manggalaretna	Pendalaman	100 menit
12	Tari Srimpen Manggalaretna	Evaluasi/Penilaian	100 menit
13	Tari Kridha Warastra	Sembahan, lumaksana nayung, sembahlan laras	100 menit
14	Tari Kridha Warastra	Laras, ukel ngenceng, lumaksana kalang kinantang	100 menit
15	Tari Kridha Warastra	Sidangan sampir racik, bucal sampur	100 menit
16	Tari Kridha Warastra	Ragam bandul, lempar tombak	100 menit
17	Tari Kridha Warastra	Jurus dengan lumaksana	100 menit
18	Tari Kridha Warastra	Jurus ngejar nusuk dan mundur, perangan I	100 menit
19	Tari Kridha Warastra	Jurus napak mutar	100 menit
20	Tari Kridha Warastra	Jurus ngejar mundur, perangan II	100 menit
21	Tari Kridha Warastra	Pendalaman perang I	100 menit
22	Tari Kridha Warastra	Pendalaman perangan II	100 menit
23	Tari Kridha Warastra	Pendalaman perangan I dan II	100 menit
24	Tari Kridha Warastra	Pendalaman dari awal	100 menit
25	Tari Kridha	Mundur beksan	100 menit

	Warastra		
26	Tari Kridha Warastra	Pendalaman mundur beksan	100 menit
27	Tari Kridha Warastra	Pendalaman materi keseluruhan	100 menit
28	Tari Kridha Warastra	Pendalaman materi keseluruhan	100 menit
29	Tari Kridha Warastra	Pendalaman materi keseluruhan	100 menit
30	Tari Kridha Warastra	Evaluasi/penilaian	100 menit

#### IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

**A. Wajib** : Kustantina, Nora Dewi. 1989/1980. *Perbendaharaan Gerak Tari Gaya Surakarta*. Surakarta: Sub. Proyek ASKI, Proyek Pengembangan IKI

**B. Anjuran** :

1. Papehyizen, Clara Brakel. 1984. *Seni Tari Jawa: Tradisi Surakarta dan Peristilahannya*. Belanda: Proyek Pengembangan Bahasa Indonesia Universitas Leiden
2. Sedyawati, Edi. 1984. *Tari. Tinjauan dari Berbagai Segi*. Jakarta: Dunia Pustaka.
3. Soedasono, R.M. et al. T.th. *Metode Pendidikan Seni Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pendidikan dan Pembinaan Tenaga Teknis Kebudayaan.

#### V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	10%
3	Ujian Tengah Semester	30%
4	Ujian Semester	50%
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>

Yogyakarta,  
Mengesahkan  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari

Penyusun

Ni Nyoman Seriati, M.Hum  
Nip. 19621231 198803 2 003

Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.  
NIP. 19680228 200212 1 001