

**PERTUNJUKAN TARI GAYA YOGYAKARTA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNY
DALAM RANGKA “NEMLIKURAN” DI SMK NEGERI 8 SURAKARTA**



**OLEH :
SUPRIYADI HASTO NUGROHO**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2011**

**PERTUNJUKAN TARI GAYA YOGYAKARTA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNY
DALAM RANGKA “NEMLIKURAN” DI SMK NEGERI 8 SURAKARTA**

PENGANTAR

Kegiatan pentas *Nemlikuran* sudah terselenggara kurang lebih sejak enam tahun yang lalu. Istilah *Nemlikuran* diambil dari tanggal lahir SMKI Negeri Surakarta atau sebelumnya terkenal dengan nama Konservatori Karawitan (Kokar). Pada mulanya pementasan dilakukan para alumni SMKI yang berada di Surakarta dan dilaksanakan setiap bulan sekali pada tanggal 26, dengan biaya ditanggung peserta pentas atau iuran. Dari bulan ke bulan pementasan berkembang pesat dengan menampilkan juga alumni SMKI Surakarta yang berada di luar kota Surakarta dengan biaya ditanggung pengisi pentas, panitia hanya menyediakan konsumsi saat pementasan. Hingga tahun 2011 para pengisi pentas *Nemlikuran* tidak hanya dari alumni SMKI Surakarta saja, tetapi pernah juga diisi oleh grup-grup kesenian yang ada di seluruh Indonesia juga oleh institusi-institusi yang menyelenggarakan pendidikan seni tari, seperti SMKI Yogyakarta, ISI Yogyakarta, UNESA Surabaya, dan Unuversitas Negeri Yogyakarta (UNY), bahkan ada juga pengisi acara dari para penari mancanegara yang pernah belajar tari di Surakarta.

Tawaran pentas kepada jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY sebetulnya sejak lama ditawarkan oleh panitia *Nemlikuran* meskipun hanya secara lisan. Setelah beberapa tawaran belum terealisasikan, akhirnya jurusan Pendidikan

Seni tari FBS UNY menjanjikan akan mengisi pentas *Nemlikuran* dengan menyesuaikan jadwal kegiatan kampus. Berawal dari adanya Festival Sendratari Tingkat DATI II Se Daerah Istimewa Yogyakarta pada tanggal 29 dan 30 Oktober 2010 yang diadakan di Pendapa Tedjakusuma FBS UNY, secara kebetulan salah satu pendiri dan panitia *Nemlikuran* yaitu bapak Wahyu Santosa Prabowo, S.Kar., MS. Bertindak sebagai salah satu Dewan Yuri. Pada even tersebut beliau menawarkan lagi kepada Ketua jurusan Seni tari FBS UNY yang pada even tersebut sebagai panitia penyelenggara. Dari pembicaraan keduanya akhirnya disanggupi bahwa jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY akan mengisi acara *Nemlikuran* pada tanggal 26 Januari 2011.

RAPAT JURUSAN

Menindaklanjuti pembicaraan tersebut, ketua jurusan Pendidikan Seni Tari membahas dalam sebuah rapat jurusan. Dalam rapat tersebut diagendakan untuk menunjuk koordinator atau ketua kegiatan dan materi pementasan. Dalam rapat tersebut ditunjuk penulis (Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.) sebagai koordinator kegiatan dan tari gaya Yogyakarta sebagai materi yang akan dipentaskan.

PERENCANAAN

Setelah ditunjuk menjadi koordinator atau ketua kegiatan, penulis membuat rancangan. Rancangan yang dibuat antara lain membentuk panitia kegiatan, materi pementasan dan rancangan pembiayaannya. Panitia kegiatan yang penulis rancang akhirnya disetujui oleh forum rapat jurusan yang khusus

membicarakan pentas *Nemlikuran*. Panitia tersebut dapat diuraikan sebagai berikut :

1. Penanggung jawab : Ketua Jurusan Pendidikan Seni tari
2. Ketua Kegiatan ; Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.
3. Sekretaris : Hening Harjanti, S.Pd.
4. Bendahara : Trie Wahyuni, M.Pd.
5. Koordinator Tari Putri : Dra. Titik Agustin
6. Koordinator tari Putra : Kuswarsantyo, M.Hum.
7. Koordinator Karawitan ; Bambang Suharjana, M.Sn
Kusnadi, M.Pd.
8. Seksi Rias dan Busana : Titik Putraningsih, M.Hum.
Wenti Nuryani, m.Pd.
Dra. Hartiwi
Pramularsih Wulansari, M.Sn.
Enis Niken Herawati, M.hum.
EMG. Lestantun MK, M.Sn.
Yuli Sectio Rini, M.Hum.
9. Stage Manager : Wien Puji Priyanto DP., M.Pd.
10. Seksi Latihan dan Konsumsi : Endang Sutiyati, M.Hum.
Herlinah, M.Hum.
Rumi wiharsih, M.Pd.
11. Seksi Transportasi : Marwanto, M.Hum.

Materi pementasan yang coba panitia tawarkan dalam forum rapat jurusan berjumlah empat repertoar, yang terdiri dari tari Serimpi Irim-irim, tari Anggodo Antarejo, tari Bondoboyo, dan tari golek Menak Putri dengan menggunakan burung Garuda. Untuk materi yang terakhir terjadi pembicaraan yang cukup alot, karena berkaitan dengan persediaan dana yang ada. Faktor sewa burung Garuda yang mahal menjadi perdebatan yang cukup lama. Satu sisi ketua kegiatan dan koordinator tari menginginkan pementasan yang sempurna dan berkesan, sisi yang lain kekuatan dana di jurusan Pendidikan Seni Tari tidak mencukupi. Akhirnya ketua kegiatan mencob menambah gagasan dengan

memasukkan Profil Fakultas Bahasa dan Seni lewat tayangan slide serta meminta surat permintaan pentas dari panitia *Nemlikuran* yang dialamatkan kepada Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dengan tujuan agar fakultas bisa mengucurkan dana untuk kepentingan ini. Akhirnya pementasan yang dirancang dan diharapkan bisa ditampilkan akhirnya terwujud dengan turunnya dana dari fakultas dan ditambah dengan dana dari jurusan.

Setelah masalah materi sudah teratasi, koordinator tari membuat casting dengan susunan sebagai berikut :

1. Tari Serimpi Irim-irim : Eka Septiyanti
Desilia
Ingrid fernandes
Supriyatun
2. Tari Anggodo Antarejo : Kuswarsantyo, M.Hum.
Hermawan Sinung Nugroho
3. Tari Bondoboyo : Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.
Herida Damarwulan
Damar Kasiyadi
Iwan Mustofah
4. Tari Golek Menak Putri ; Widya Apsari
Normalitaningsih Eka Nugraheni

Koordinator Karawitan mendapat tugas untuk menyiapkan gendhing Uyon-uyon dan gendhing untuk mengiringi pentas tari, serta menentukan susunan pendukung karawitan. Adapun pendukung karawitan adalah : Prof. Dr. Suminto A. Sayuti, Bambang Suharjana, M.Sn., Kusnadi, M.Pd., Dr. Sutyono, Saptomo, M.Hum., Trustho, m.Hum., Sunarti, Naung Sunu Prasetyo, Agus Kurniawan, Aldila Putri, Novarini, Heni Puji Astuti, Adi Sulisty, Narendra Widyasmoro, Indra Oktor, Rayi Denok Sunestri, dan Ganes Woro.

Dana yang berasal dari khas jurusan Pendidikan Seni Tari dan fakultas dicoba untuk dibagi dalam pos-pos yang dibutuhkan, seperti : konsumsi latihan, transportasi Yogya Solo pulang pergi (pinjam bus UNY), transport pendukung pementasan, konsumsi pementasan, sewa kostum tari dan karawitan, serta pembuatan spanduk yang dipasang di gapura SMK Negeri 8 Surakarta.

PROSES LATIHAN

Proses latihan direncanakan sebanyak 10 kali latihan, 4 kali latihan untuk tari saja dan 6 kali latihan untuk latihan tari dan karawitan, dan latihan sekali di SMK Negeri 8 Surakarta pada tanggal 26 Januari 2011 pada siang hari. Latihan tari dibagi menjadi tiga bagian, bagian pertama tari Serimpi Irim-irim dilatih oleh Dra. Titik Agustin, bagian kedua untuk tari Angodo Antarejo dilatih oleh Kuswarsantyo, M.Hum., dan bagian ketiga tari Bondoboyo dilatih oleh Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn. Selama proses latihan berlangsung ketua kegiatan memberikan tugas kepada stage manager untuk mempersiapkan slide profil Fakultas Bahasa dan Seni. Setelah semua materi pementasan dikuasai dan slide sudah berhasil didapat, pada dua latihan terakhir semua materi tersebut ditampilkan sesuai dengan rencana pementasannya.

PEMENTASAN

Pementasan tari gaya Yogyakarta akhirnya dilaksanakan pada tanggal 26 Januari 2011 di Pendapa SMK Negeri 8 Surakarta. Dalam pementasan itu susunan acara yang telah disiapkan bisa terlaksana dengan baik, berkat dukungan dan kerjasama yang baik antara panitia kegiatan dari FBS UNY dengan panitia

Nemlikuran SMK negeri 8 Surakarta. Susunan acara dalam pementasan tersebut adalah :

1. Pra Acara Uyon-uyon
2. Pembukaan oleh MC
3. Pidato Kepala SMK Negeri 8 Surakarta
4. Penampilan Tari Serimpi Irim-irim
5. Pidato Dekan Fakultas Bahasa dan Seni dilanjutkan dengan penyerahan cinderamata kepada Kepala SMK Negeri 8 Surakarta
6. Penampilan Tari anggodo Antarejo
7. Tayangan Slide Profil Fakultas Bahasa dan Seni UNY
8. Penampilan Tari Bondoboyo
9. Penampilan Tari Golek Menak Putri
10. Penutup

Pementasan tari gaya Yogyakarta dalam Nemlikuran di SMK Negeri 8 Surakarta oleh jurusan Pendidikan Seni tari FBS UNY mendapat perhatian yang baik, terbukti banyaknya penonton yang datang tidak terkecuali penonton asing. Antusiasme penonton adalah akibat dari promo yang dilakukan panitia kegiatan jurusan Pendidikan seni tari FBS UNY dengan memasang spanduk satu minggu sebelum hari pementasan, juga karena tingkat apresiasi masyarakat Surakarta yang cukup baik.

Setelah pementasan berlangsung banyak penonton yang ingin mengabadikan dengan para penari. Adapula penonton (guru SMK Negeri 8

Yogyakarta) menyampaikan pujian dan meminta rekaman video. Bahkan salah satu dosen dari ISI Surakarta sedikit terkejut terhadap kualitas pertunjukan yang ditampilkan oleh jurusan Pendidikan Seni tari FBS UNY. Panitia Nemlikuran SMK Negeri 8 Surakarta secara khusus meminta secara khusus kepada ketua kegiatan untuk tampil kembali pada even yang sama.

PENUTUP

Pementasan yang dilakukan oleh jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY telah memberikan kesan mendalam, baik itu panitia jurusan, panitia penyelenggara, maupun bagi penonton. Pementasan seperti ini mempunyai manfaat yang cukup besar, terutama bagi jurusan Pendidikan Seni Tari , bagi Fakultas, bagi UNY, juga masyarakat. Bagi jurusan, fakultas, maupun UNY berdampak semakin popolernya UNY di mata masyarakat di luar Yogyakarta, baik itu masyarakat umum, masyarakat tari. Bagi calon mahasiswa baru bisa lebih mengenal lebih dekat terhadap UNY, FBS, terlebih jurusan Pendidikan Seni Tari sebelum menentukan pilihan masuk ke perguruan tinggi.

Harapan tinggi kembali dicoba dikumandangkan terhadap pementasan-pementasan yang serupa di lain tempat. Karena lewat pementasan seperti ini bisa menjadi ajang pembuktian kepada masyarakat bahwa mahasiswa UNY siap terjun di masyarakat pada saat lulus nanti, dan bukti bahwa UNY komitmen terhadap kelestarian dan pengembangan seni.



Gambar 1. Dekan FBS UNY dan Kepala SMK Negeri 8 Surakarta



Gambar 2. Pidato Kepala SMK Negeri 8 Surakarta



Gambar 3. Pidato Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY



Gambar 4. Para penonton tidak terkecuali orang asing



Gambar 5. Beksan Serimpi Irim-irim



Gambar 6. Beksan Anggodo Antareja



Gambar 7. Beksan Bondoboyo



Gambar 8. Beksan Golek Menak



Gambar 7. Penabuh dari Fakultas Bahasa dan Seni UNY



Gambar 8. Penyerahan kenang-kenangan dari Dekan FBS UNY kepada Kepala SMK Negeri 8 Surakarta