



MATAKULIAH : MEMBATIK
KODE MATAKULIAH : SBS 231 (2 SKS PRAKTEK)
SEMESTER : GENAP
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
DOSEN PENGAMPU : SUGIYEM,S.Pd.

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik yang membahas konsep dasar membatik, motif-motif batik khas Indonesia, macam-macam proses pembuatan batik, bahan, alat, dan teknik pembuatan batik (batik tulis, batik cap, dan batik colet).

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Kemampuan menjelaskan ruang lingkup batik
2. Kemampuan menjelaskan dan mempraktikkan membuat stola batik
3. Kemampuan menjelaskan dan mempraktikkan membuat busana casual batik

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Pengertian dan sejarah batik dapat dijelaskan dengan baik
2. Motif batik dapat dijelaskan dengan baik
3. Alat-alat untuk membatik dapat dijelaskan dengan baik
4. Bahan batik dapat dijelaskan dengan baik
5. Proses pembuatan batik dan karakteristik batik dapat dijelaskan dengan baik

B. Aspek Psikomotor

1. Proses pembuatan batik stola batik dapat terselenggara dengan lancar dan baik.
2. Proses pembuatan batik busana casual batik dapat terselenggara dengan lancar dan baik.

Dibuat oleh : Sugiyem, S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr. Sri Wening
--------------------------------	--	------------------------------------



C. Aspek Afektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan antusias, tertib dan disiplin
2. Mahasiswa memiliki sikap positif terhadap perkuliahan Membatik
3. Mahasiswa menyadari pentingnya penguasaan Membatik bagi karir dan masa depan dirinya
4. Mahasiswa memiliki sopan santun dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Mahasiswa memiliki kemauan dalam bekerjasama.
6. Mahasiswa memiliki rasa tanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugas belajarnya.
7. Mahasiswa memiliki rasa percaya diri terhadap kemampuannya.

IV. SUMBER BACAAN

1. Didik Riyanto, 1993. *Proses Batik, Batik Tulis, Batik Cap, Batik Printing*. Solo: CV Aneka.
2. Nian S. Djoemena. 1986. *Batik Its Mistery and Meaning*. Jakarta: Jambatan
3. Sewan Susanto. 1973. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: BPBK, Dept. Perindustrian RI
4. Sri Soedewi Samsi. 2007. *Teknik dan Ragam Hias Batik*. Yogyakarta: PPBI Sekarjagad.
5. Sugiyem, 2007. *Modul Membatik*. Yogyakarta

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)

Dibuat oleh : Sugiyem, S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr. Sri Wening
--------------------------------	--	------------------------------------

	FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA		
	SILABUS MEMBATIK		
	No.SIL/TBB/SBS 231/36	Revisi : 00	Tgl. 01 April 2008

A. Tugas Mandiri

Membuat kliping motif batik. Membuat laporan praktik setiap job dari awal hingga selesai. Skor: 10 maksimum.

B. Tugas Kelompok

Secara kelompok melakukan survei tentang proses pembuatan batik di industri batik, baik industri besar maupun kecil.. Mahasiswa membuat laporan lalu dipresentasikan. Skor: 5 maksimum.

C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Mengikuti kuliah atau praktik dalam bentuk kelas merupakan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 5 maksimum.

D. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikan. Praktik dilakukan secara individu, dan setiap job praktik dinilai. Skor: 40 maksimum.

E. Ujian Mid Semester

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

F. Ujian Akhir Semester

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

Dibuat oleh : Sugiyem, S.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Dr. Sri Wening
--------------------------------	--	------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS MEMBATIK

No.SIL/TBB/SBS 231/36

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2008

Hal 4 dari 5

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	10
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	40
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Dibuat oleh :

Sugiyem, S.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Dr. Sri Wening



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS MEMBATIK

No.SIL/TBB/SBS 231/36

Revisi : 00

Tgl. 01 April 2008

Hal 5 dari 5

VI. SKEMA PRAKTIKUM

Minggu ke	Topik utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/ Referensi
1	Sejarah dan ruang lingkup batik	a. Pengertian b. Sejarah c. Macam batik d. Motif batik e. Peralatan membatik f. Bahan untuk membatik	3, 5
2	Pembuatan Batik & Karakteristik Batik	a. Proses pendahuluan b. Proses pembuatan batik c. Proses penyempurnaan d. Karakteristik Batik tulis e. Karakteristik Batik cap f. Karakteristik Batik kombinasi g. Tekstil bermotif batik	3, 5
3-5	Latihan membatik (membuat tas)	a) Membuat desain motif tumbuhan b) Melekatkan lilin (nglowong, isen,nerusi) c) Pewarnaan (motif & latar/dasar) d) Menghilangkan lilin (melorod) e) Penyelesaian	3, 4
6-10	Membuat stola	a) Membuat desain motif geometris b) Melekatkan lilin (nglowong, isen,nerusi) c) Pewarnaan (motif & latar/dasar) d) Menghilangkan lilin (melorod) e) Penyelesaian	3, 4
11	Mid Semester		
12-16	Membuat busana casual	a) Membuat desain motif non geometris b) Melekatkan lilin (nglowong, isen,nerusi) c) Pewarnaan (motif & latar/dasar) d) Menghilangkan lilin (melorod) e) Penyelesaian	

Dibuat oleh :

Sugiyem, S.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Dr. Sri Wening