

## **Pengembangan Motif Kain Ikat Celup pada Industri TPT Nasional**

**Sugiyem**  
**Jurusan PKK FT UNY**

### **Abstrak**

*Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan desain tekstil tradisional, dalam hal ini kain ikat celup atau lebih umum disebut kain jumputan. Kualitas corak dan warna kain ikat celup menjadi faktor yang diminati konsumen tekstil. Warna dan corak yang statis menyebabkan kain ikat celup kurang diminati konsumen. Oleh karena itu perlu dikembangkan lagi untuk mencari alternatif corak dan warna kain ikat celup agar dapat memenuhi tuntutan konsumen.*

*Penelitian ini merupakan kombinasi penelitian eksperimen dan penelitian survei. Eksperimen digunakan dalam pembuatan contoh bahan uji yaitu kain ikat celup sedangkan survei digunakan untuk mencari informasi tentang kesukaan konsumen terhadap contoh uji kain ikat celup. Teknik pengumpulan data menggunakan metode angket. Instrumen yang digunakan berupa contoh kain ikat celup dan angket penelitian. Uji validitas instrumen diperoleh dengan menggunakan rumus product moment dan untuk menguji validitas konstruksi menggunakan pendapat dari ahli (judgement expert). Uji reliabilitas menggunakan rumus alpha cronbach dengan taraf signifikansi 5% diperoleh koefisien keterandalan sebesar 0,800, ini termasuk dalam korelasi sangat tinggi. Analisis data menggunakan analisis deskriptif.*

*Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan motif kain ikat celup yang disukai mahasiswa antara lain motif tritik gadan dengan kombinasi lingkaran kecil-kecil, motif bunga yang dikombinasikan dengan lingkaran serta motif kombinasi dari bintang, bunga, segi empat dan lingkaran kecil. Warna kain ikat celup yang disukai mahasiswa adalah kombinasi warna hijau - kuning, warna biru-ungu, warna biru serta kombinasi warna kuning-merah-ungu.*

*Kata Kunci: Pengembangan, Motif, Kain Ikat Celup*