

Keterampilan

n

Membaca

Oleh

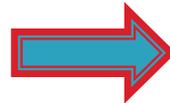
Septia Sugiarsih

Membaca?

- ▶ Merupakan proses memperoleh makna dari barang cetak (Spodek dan Saracho, 1994).

- ▶ 2 cara :

Langsung



Menghubungkan ciri penanda visual dari tulisan dengan maknanya

Tidak langsung



Mengidentifikasi bunyi dalam kata dan menghubungkannya dengan makna

- ▶ Langsung  pembaca lanjut
- ▶ Tidak langsung  pembaca permulaan

Combs, membagi kegiatan membaca menjadi
3:

1. Tahap Persiapan
2. Tahap Perkembangan
3. Tahap Transisi

Tahap Persiapan



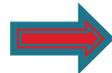
Anak mulai menyadari fungsi barang cetak, konsep tentang cara kerja barang cetak, konsep tentang huruf, konsep tentang kata.

Tahap perkembangan



Anak mulai memahami pola bahasa yang terdapat dalam barang cetak . Anak mulai belajar memasangkan satu kata dengan kata yang lain

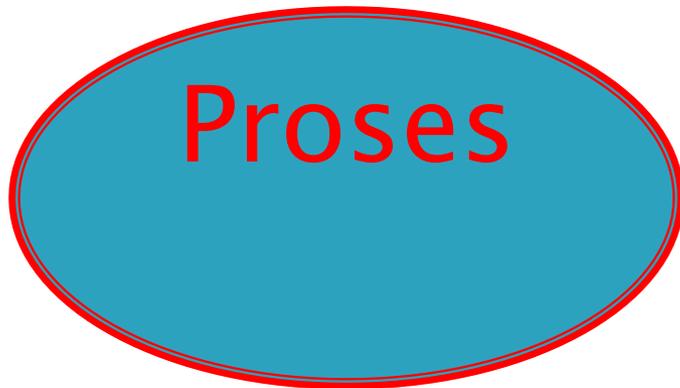
Tahap Transisi



Anak mulai mengubah kebiasaan membaca bersuara menjadi membaca dalam hati. Anak mulai dapat melakukan kegiatan membaca dengan santai.

Hakikat Membaca

- ▶ Menurut Burns dan Roe, 1996:



Lanjutan....

Proses



Mengacu pada aktivitas, baik yang bersifat mental maupun fisik

produk



mengacu pada konsekuensi dari aktivitas yang dilakukan pada saat membaca

Proses Membaca

Sangat kompleks dan rumit, karena melibatkan sejumlah aktivitas, baik yang meliputi kegiatan mental maupun fisik.

Proses Membaca menurut Burns dan Syafi'i(1993:42-45)

Aspek Sensori

Aspek Pengalaman

Aspek Perseptual

Aspek Berpikir

Aspek Sekuensial

Aspek Belajar

Aspek Asosiasi

Aspek Afektif

**Aspek
Sensori**



**Kemampuan untuk
memahami simbol-
simbol tertulis**

**Aspek
Perseptual**



**Aspek kemampuan untuk
menginterpretasi apa
yang dilihatnya sebagai
simbol atau kata**

**Aspek
Sekuensi
al**



**Kemampuan mengikuti
pola-pola urutan, logika,
dan gramatikal teks**

Aspek Asosiasi



Aspek kemampuan mengenal hubungan antara simbol dan bunyi , dan antara kata-kata dan yang dipresentasikan

Aspek Pengalaman



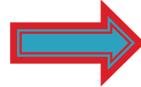
Aspek kemampuan menghubungkan kata-kata dengan pengalaman yang telah dimiliki untuk memberikan makna itu

Aspek Berpikir



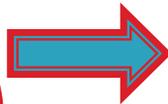
Kemampuan untuk membuat inferensi dan evaluasi dari materi yang dipelajari

Aspek Belajar



Aspek kemampuan untuk mengingat apa yang telah dipelajari dan menghubungkannya dengan gagasan dan fakta yang baru dipelajari

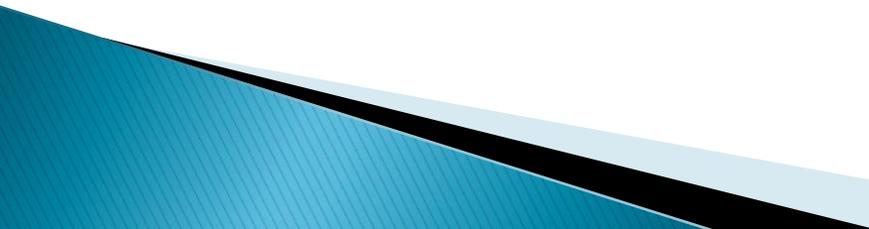
Aspek Afektif



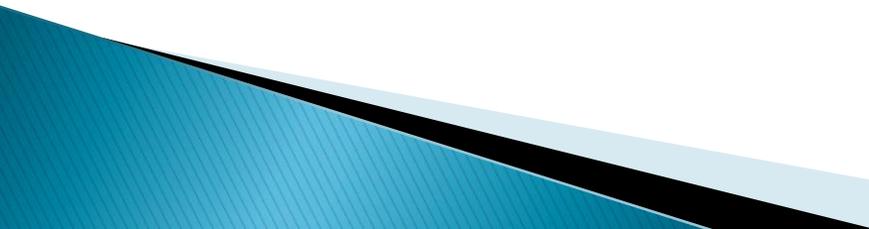
Aspek yang berkenaan dengan minat pembaca yang berpengaruh terhadap keinginan membaca

Aspek–aspek ini tidak selalu dilaksanakan dengan cara yang sama antara pembaca yang satu dengan pembaca yang lain. Interaksi antara 8 aspek secara harmonis akan menghasilkan membaca yang baik, yakni komunikasi yang baik antara pembaca dan penulis.

Tujuan Membaca

- ▶ Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD untuk meningkatkan kemampuan siswa berkomunikasi secara efektif, baik lisan maupun tertulis.
 - ▶ Oleh karena itu peranan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran membaca di SD menjadi sangat penting.
- 

Melalui pembelajaran membaca siswa diharapkan:

- ▶ Memperoleh informasi dan tanggapan yang tepat atas berbagai hal
 - ▶ Mencari sumber, menyimpulkan, menyaring, dan menyerap informasi dari bacaan.
 - ▶ Mampu mendalami, menghayati, menikmati, dan menarik manfaat dari bacaan.
- 

Aspek keterampilan untuk memahami isi bacaan ada 4 (Burns dan Roe, Rubin, dan Syafi'i):

- ▶ Pemahaman Literal
- ▶ Pemahaman Inferensial
- ▶ Pemahaman Kritis
- ▶ Pemahaman Kreatif

Pemahaman Literal:

Kemampuan memahami informasi yang dinyatakan secara eksplisit dalam teks. Pemahaman literal merupakan pemahaman tingkat paling rendah.

▶ **Pemahaman Inferensial:**

kemampuan memahami informasi yang dinyatakan secara tidak langsung (tersirat) dalam teks.

Pemahaman Kritis:

- ❖ Kemampuan mengevaluasi materi teks.
 - ❖ Pada dasarnya sama dengan pemahaman evaluatif. Namun dalam pemahaman ini pembaca membandingkan informasi yang ditemukan dalam teks dengan norma-norma tertentu , pengetahuan dan latar belakang pengalaman pembaca untuk menilai teks.
- 

Pemahaman Kreatif

- ▶ Kemampuan untuk mengungkapkan respon emosional dan estetis terhadap teks yang sesuai dengan standar pribadi dan standar profesional.
- ▶ Melibatkan seluruh dimensi kognitif membaca karena berkaitan dengan dampak psikologi dan estetis teks terhadap pembaca.
- ▶ Pembaca dituntut menggunakan daya imajinasinya untuk memperoleh gambaran baru yang melebihi apa yang disajikan penulis.

Terima
kasih

