

PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SD

**oleh
Septia Sugiarsih, M.Pd.**



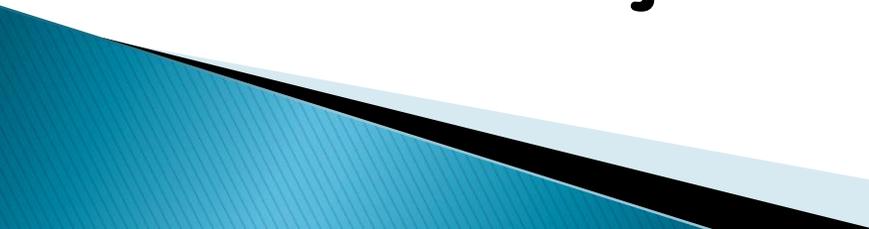
SILABI

Deskripsi Mata Kuliah

mata kuliah ini mengkaji:

- (1) Pendekatan pembelajaran bahasa indonesia sd,**
- (2) metode dan teknik,**
- (3) prinsip-prinsip pembelajaran bahasa indonesia,**
- (4) dasar-dasar materi ajar bahasa Indonesia,**
- (5) pengembangan materi pembelajaran b
Indonesia,**
- (6) penyusunan rpp bi sd,**
- (7) praktik pembelajaran bi,**
- (8) penilaian pembelajaran bi sd.**

BUKU WAJIB

- 1. Burhan Nurgiyantoro.(2008).Penilaian pembelajaran Bahasa Indonesia.Yk: BPEE.**
 - 2. Depdiknas.KTSP SD. Jakarta: Dirjen Diknasmen.**
 - 3. Zucdhi Darmiyati dan Budiasih.(1997). Pendi-
dikan Bahasa dan Sastra di Kelas Rendah.
Jakarta: Dikti**
 - 4. Depdiknas.(2002).Pendekatan Kontekstual.
Jakarta: Dirjen Dikdasmen.**
- 

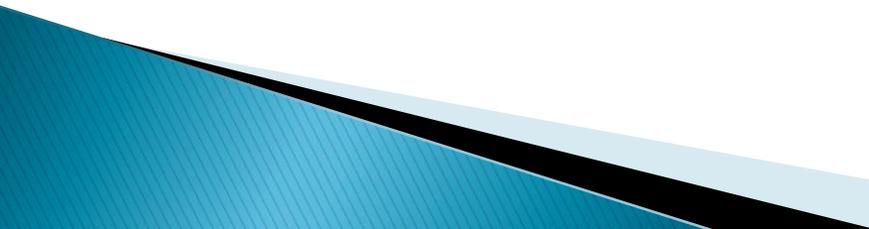
PENILAIAN

- | | | |
|----|-----------------------------|----------------|
| 1. | tugas di rata-rata | bobot 1 |
| 2. | aktivitas | bobot 1 |
| 3. | ujian sisipan | bobot 1 |
| 4. | ujian akhir semester | bobot 2 |

nilai akhir = jumlah nilai : 5



PENDEKATAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SD

- ❖ seperangkat asumsi yang saling berkaitan.**
 - ❖ pendekatan dalam pembelajaran bahasa indonesia adalah asumsi yang saling berkaitan, berhubungan dengan sifat bahasa dan pembelajaran bahasa (zuchdi & budiasih, 1997: 29)**
- 

pendekatan pembelajaran bahasa indonesia

- ❖ **komunikatif**
 - ❖ **terpadu**
 - ❖ **tujuan**
 - ❖ **struktural**
 - ❖ **whole language**
 - ❖ **tema**
- 

pendekatan komunikatif

- ▶ **1. komunikatif lisan**
 - ▶ **2. komunikatif tertulis**
- 

KOMUNIKATIF LISAN

- ❑ menjawab pertanyaan.
 - ❑ mengajukan pertanyaan.
 - ❑ mengenalkan diri.
 - ❑ mengemukakan gagasan.
 - ❑ mengemukakan pendapat.
 - ❑ mengemukakan perasaan.
 - ❑ menceritakan kembali isi cerita yang di dengar.
 - ❑ menceritakan kembali isi cerita yang di baca.
- 

KOMUNIKATIF TERTULIS

- ▶ **menjiplak**
 - ▶ **dikte**
 - ▶ **menatap**
 - ▶ **menulis berdasarkan gambar.**
 - ▶ **mengarang prosa**
 - ▶ **menulis fiksi**
 - ▶ **puisi**
 - ▶ **menuliskan kembali isi cerita yang didengar**
 - ▶ **menuliskan kembali isi cerita yang dibaca.**
- 

PENDEKATAN TERPADU

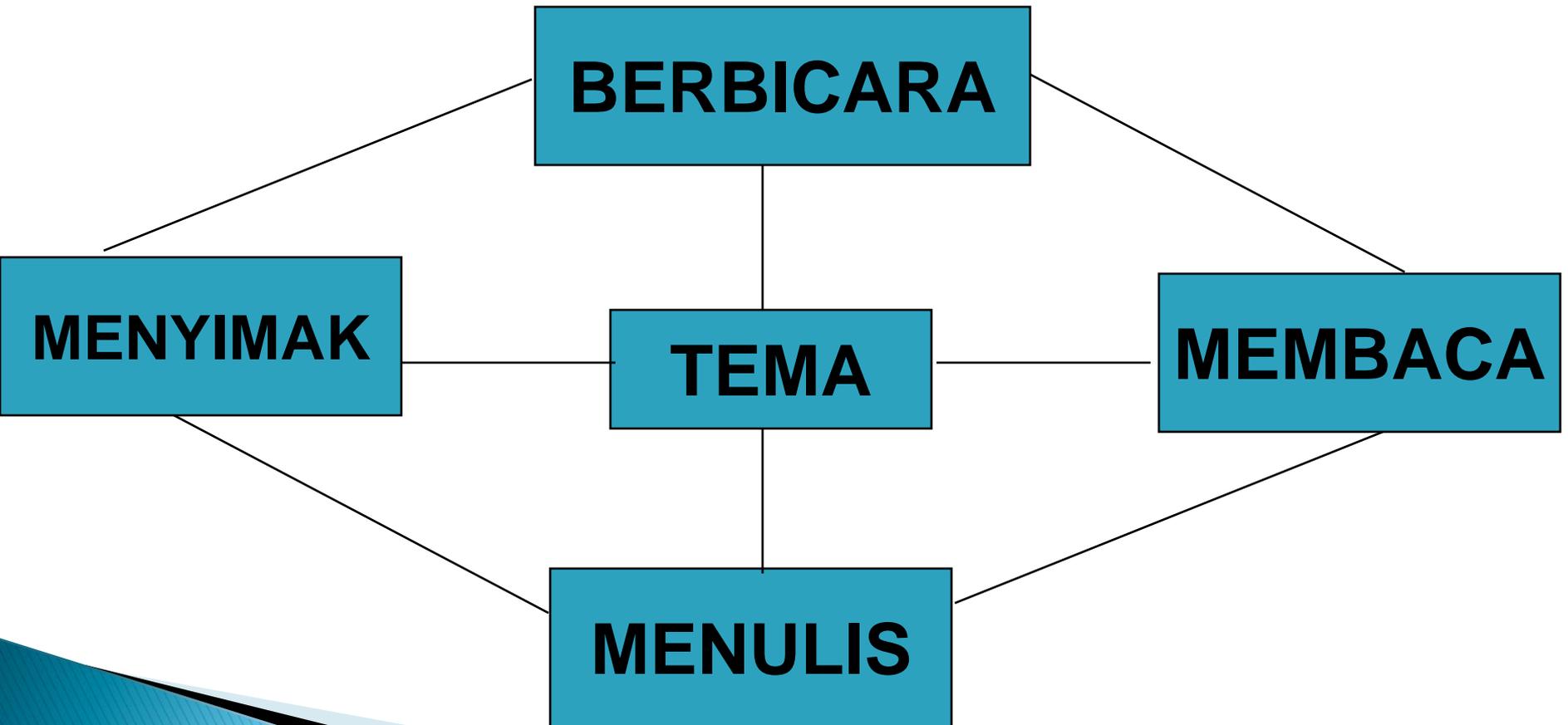
- ▶ **TERPADU INTER BIDANG STUDI.**
- ▶ **TERPADU ANTAR BIDANG STUDI.**

TERPADU INTER BIDANG STUDI

4 ASPEK KETERAMPILAN BERBAHASA

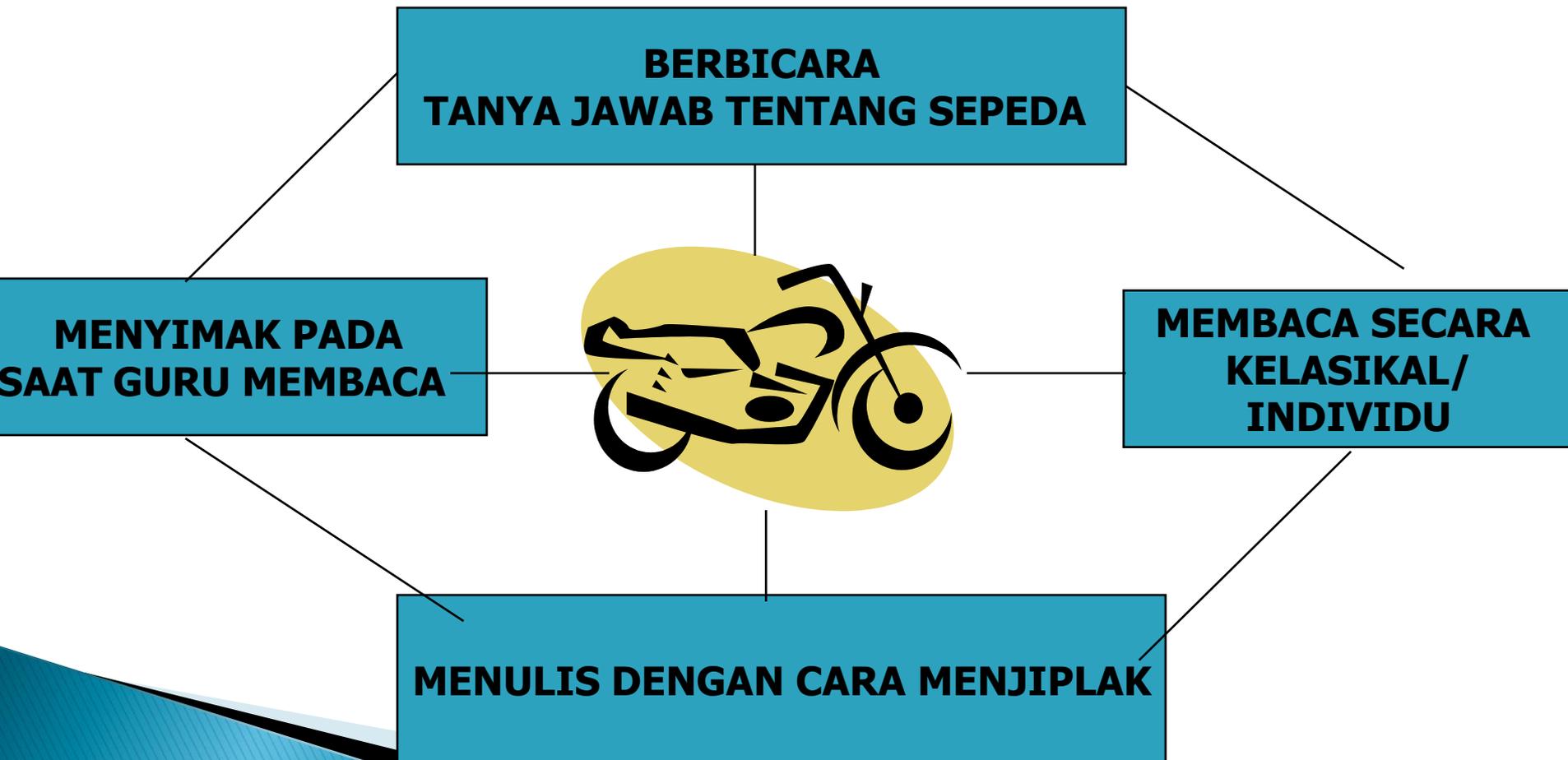
- ▶ KETERAMPILAN MENYIMAK
 - ▶ KETERAMPILAN BERBICARA
 - ▶ KETERAMPILAN MEMBACA
 - ▶ KETERAMPILAN MENULIS
- 

TERPADU INTER BIDANG STUDI



TEMA : TRANSPORTASI

KELAS: RENDAH



**MEMBACA SECARA KELASIKAL/
INDIVIDU**

**NAIK SEPEDA
KRING-KRING ADA SEPEDA
SEPEDAKU RODA DUA
KUDAPAT DARI IBU
KARENA RAJIN MEMBANTU
kring-kring**



**STANDAR K: SISWA DAPAT MEMBACA KALIMAT
DENGAN LAFAL DAN INTONASI YANG WAJAR.**

TEMA: TRANSPORTASI

TUJUAN:

**SETELAH MENGAMATI ALAT PERAGA, MENYIMAK
CONTOH CARA MEMBACA, DAN MENYIMAK
PENJELASAN DARI GURU,**

- 1. SISWA DAPAT MEMBACA DENGAN LAFAL YANG
WAJAR.**
- 2. SISWA DAPAT MEMBACA DENGAN INTONASI
YANG TEPAT.**
- 3. SISWA DAPAT MENJAWAB PERTANYAAN DENGAN
BENAR.**
- 4. SISWA DAPAT MENULIS DENGAN CARA MENJIPLAK
DENGAN BAIK DAN BENAR.**

KRITERIA TUJUAN

- 1. MENGANDUNG KOMPONEN ABCD
(AUDIENS, BEHAVIOR, CONDITION, DEGRE)**
 - 2. OPERASIONAL (DAPAT DIUKUR)**
 - 3. SATU TUJUAN HANYA 1 ASPEK TINGKAH
LAKU YANG DIUKUR.**
 - 4. DIBUAT DARI YANG MUDAH KE SUKAR
(SEDERHANA KE KOMPLEK).**
 - 5. TUJUAN MELIPUTI ASPEK KOGNITIF,
AFEKTIF, DAN PSIKOMOTOR.**
- 

**SETELAH MENGAMATI ALAT PERAGA,
MENYIMAK CONTOH CARA MEMBACA, DAN
CONDITION**

MENYIMAK PENJELASAN DARI GURU SISWA

AUDIENS

DAPAT MEMBACA DENGAN LAFAL YANG

BEHAVIOR

DEGREE (KUALITAS)

WAJAR.



TUGAS

**STANDAR KOMPETENSI: SISWA DAPAT
MENULIS DENGAN EJAAN YANG
BENAR**

**KOMPETENSI DASAR: MENULISKAN KEMBALI ISI
CERITA YANG DIDENGAR**

TEMA : BINATANG

SUB TEMA: “Burung Kutilang”

**BUATLAN TUJUAN PEMBELAJARAN UNTUK
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SD!**

STANDAR KOMP: SISWA DAPAT MENULIS DENGAN EJAAN YANG BENAR.

Setelah mengamati alat peraga, menyimak cerita” Burung Kutilang”, dan mendengarkan penjelasan guru:

- 1. siswa dapat menjelaskan kata-kata sukar dengan tepat.**
- 2. siswa dapat menjawab pertanyaan dengan bahasa yang baik.**
- 3. siswa dapat menceritakan kembali isi cerita yang di simak dengan bahasa yang baik.**
- 4. siswa dapat menuliskan kembali isi cerita dengan ejaan yang benar.**
- 5. siswa membacakan hasil tulisannya di depan**

CONTOH: ABCD

SETELAH MENGAMATI ALAT PERAGA,

MENDENGARKAN CONTOH CARA

C

MEMBACA GURU, DAN MENDENGARKAN

~~PENJELASAN DARI GURU/ SISWA/ DAPAT~~

A

MEMBACA /DENGAN LAFALYANG WAJAR.

B

D

MATA PELAJARAN: BAHASA INDONESIA
KELAS/SEM : II/ I
TEMA : LINGKUNGAN
SUB TEMA : BUNGA
JAM : 07.00– 08.00 (2 JAM)

PEL

I. STANDAR KOMPETENSI

**MEMBACA DENGAN INTONASI DAN
LAFAL YANG WAJAR**

II. KOMPETENSI DASAR

**MEMBACA KALIMAT DENGAN
INTONASI DAN LAFAL YANG WAJAR**

III. INDIKATOR (LIHAT KURIKULUM)

III. TUJUAN

Setelah mengamati gambar, mendengarkan penjelasan guru, dan mendengarkan cara membaca:

1. Siswa dapat membaca kalimat dengan lafal yang wajar.
2. Siswa dapat membaca kalimat sesuai tanda baca dengan tepat.
3. Siswa dapat menjelaskan kata-kata sukar dengan tepat.
4. Siswa dapat menjawab pertanyaan sesuai dengan isi bacaan dengan benar.
5. Siswa dapat menulis bacaan dengan cara menjiplak dengan tepat.

IV. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

A. Pendekatan

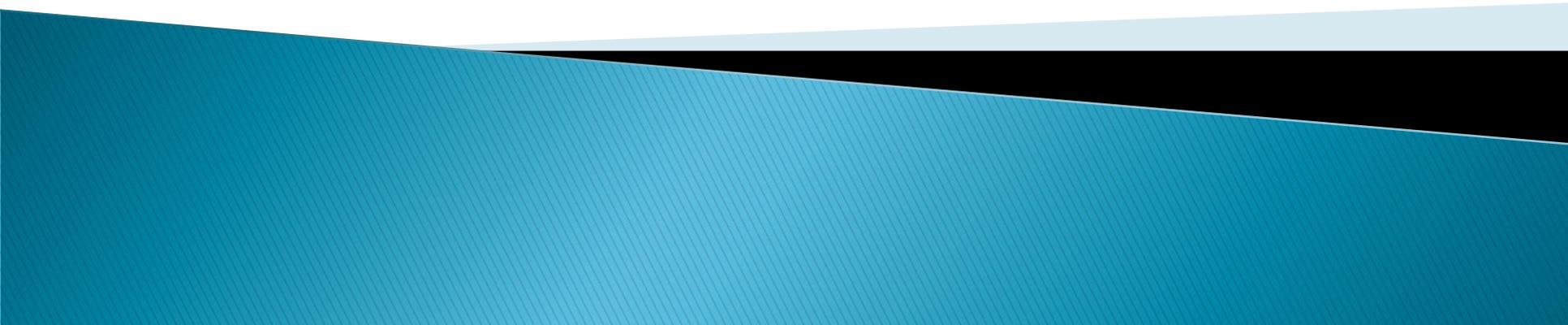
Kontekstual

B. Metode

1, Ceramah

2, Tanya Jawab

3. Tugas



IV. MATERI ditulis ringkasannya secara sistematis

bunga melati

nina menanam bunga melati

bunga melati ditanam di halaman

setiap sore hari nina rajin menyiram

bunga melati berwarna putih

bunga melati harum baunya



V. KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

A. Pra KBM (5')

1. PRESENSI

2. MEMBERSIHKAN PAPAN TULIS

3. MENYIAPKAN ALAT PERAGA

B. Kegiatan Awal (8')

Appersepsi (Anak- anak siapa yang di rumah menanam bunga?) saya bu guru, bunga apa nak? Bunga mawar bu guru.

C. Kegiatan Inti (45')

KEGIATAN INTI (30)

1. Siswa mengamati alat peraga yang dipajang pada papan tulis.(Eksplorasi)
 2. Siswa mendengarkan penjelasan guru cara membaca yang benar. (Eksplorasi)
 3. Siswa mendengarkan contoh cara membaca (Eksplorasi)
 4. Siswa membaca secara klasikal (Elaborasi)
 5. Siswa membaca individual secara bergantian (Elaborasi)
 6. Siswa menjelaskan kata-kata sukar (Elaborasi)
 7. Siswa menjawab pertanyaan (Elaborasi)
 8. Siswa diberi kesempatan bertanya. (Elaborasi)
 9. Siswa menulis bacaan dengan cara menjiplak di bukunya masing-masing (Konfirmasi)
 10. Siswa mengerjakan soal evaluasi (Konfirmasi)
- 

D. PENUTUP (12')

- 1. Siswa bersama guru membuat kesimpulan.**
 - 2. Anak-anak di rumah dipelajari ya supaya menjadi anak cerdas.**
 - 3. Guru memberi PR**
- 

VI. SUMBER/ ALAT

A. SUMBER

1. ~~Buku Bahasa Indonesia untuk kelas II, Karya Erlangga. Hal: 24~~
2. Kurikulum Bahasa Indonesia untuk kelas II SD.

B. Alat pelajaran

1. Gambar bunga
2. Chart bacaan



VII. Evaluasi

A. PROSEDUR EVALUASI

1. Proses

2. Post Test

B. Jenis evaluasi

1. Test tertulis/ Lisan (pilih salah satu/keduanya)

C. Bentuk evaluasi

1. Esai/Objektif (pilih salah satu/keduanya)

D. Alat evaluasi

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Siapa yang menanam bunga melati?

2. Di mana bunga melati ditanam?

3. Kapan waktu menyiram bunga melati?

E. KUNCI P O S T T E S

1. nina
2. di halaman rumah.
3. sore hari.

Kunci membaca individu/ kunci Proses

Aspek yang dinilai	Skor
1. Ketepatan menyuarakan kata	3
2. Kejelasan menyuarakan kata	3
3. Kelancaran membaca	3
4. Keberanian	1
JUMLAH SKOR	10

F. SKOR

UNTUK SOAL ESAI SETIAP SOAL TERJAWAB DENGAN BENAR NILAINYA 3.

JADI SOAL ESAI JUMLAH SKOR 9

G. KRITERIA KEBERHASILAN
SISWA YANG BERHASIL, JIKA MEMILIKI NILAI MINIMAL 7,5

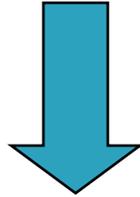
MASTER  LEARNING
(BELAJAR TUNTAS)

TANDA TANGAN

(JANOKO, S.Pd)
NIP :130000000

G. KRITERIA KEBERHASILAN

**SISWA YANG BERHASIL, JIKA MEMILIKI
NILAI MINIMAL 7,5**



**MASTERY LEARNING
(BELAJAR TUNTAS)**

TUGAS MEMBUAT RPP

TEMA : TRANSPORTASI

SUB TEMA : NAIK SEPEDA

Kelas/Sem : II/ 2

Standar kompetensi

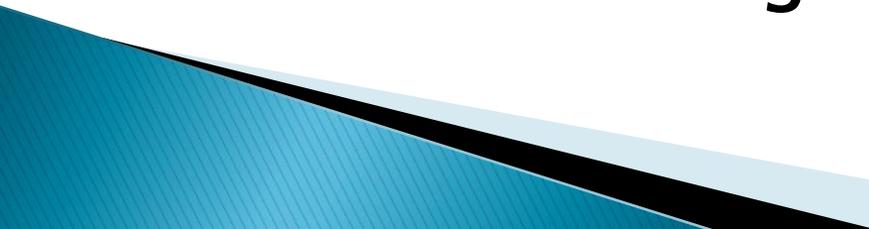
Menulis permulaan melalui MENATAP.

Kompetensi Dasar

**Menulis kalimat sederhana MELALUI
MENATAP**

dengan huruf tegak bersambung.

Materi: Menulis dengan huruf tegak bersambung.



TERPADU ANTAR BIDANG STUDI

UNTUK MENYAMPAIKAN EMPAT ASPEK KETERAMPILAN BERBAHASA DAN ASPEK KEBAHASAAN DAPAT MELALUI LINTAS BIDANG STUDI. MIS: IPA (JUDUL BACAANNYA EMPAT SEHAT LIMA SEMPURNA), IPS (JUDUL BACAAN KOPERASI), PKn (TENGGANG RASA) dst

TEMA

**TEMA: SEBAGAI PUSAT PERHATIAN,
UNTUK MENYAMPAIKAN EMPAT
ASPEK KETERAMPILAN BERBAHASA
DAN KEBAHASAAN.**

**TEMA BUKAN BAHAN YANG DIAJAR-
KAN TETAPI SEBAGAI WAHANA
UNTUK MENYAMPAIKAN EMPAT ASPEK
KETERAMPILAN BERBAHASA DAN
KEBAHASAAN.**

TEMA DALAM BIDANG LINGUISTIK. MEMILIKI PENGERTIAN YAITU PANGKAL TOLAK TUTURAN, BAGIAN TERDEPAN DARI KALIMAT. MENURUT KRIDOLAKSANO TEMA TERKAIT DENGAN SITUASI YANG MENJADI PANGKAL TOLAK PEMBICARAAN. SEDANGKAN MENURUT NURGIYANTO DALAM BIDANG SASTRA TEMA ADALAH MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM CERITA.



TEMA: TRANSPOTASI

▶ TRANSPOTASI



SUB TEMA

TRANS DARAT

“NAIK SEPEDA”
“NAIK KA”
“NAIK DELMAN”
“NAIK BECAK”

SUB TEMA

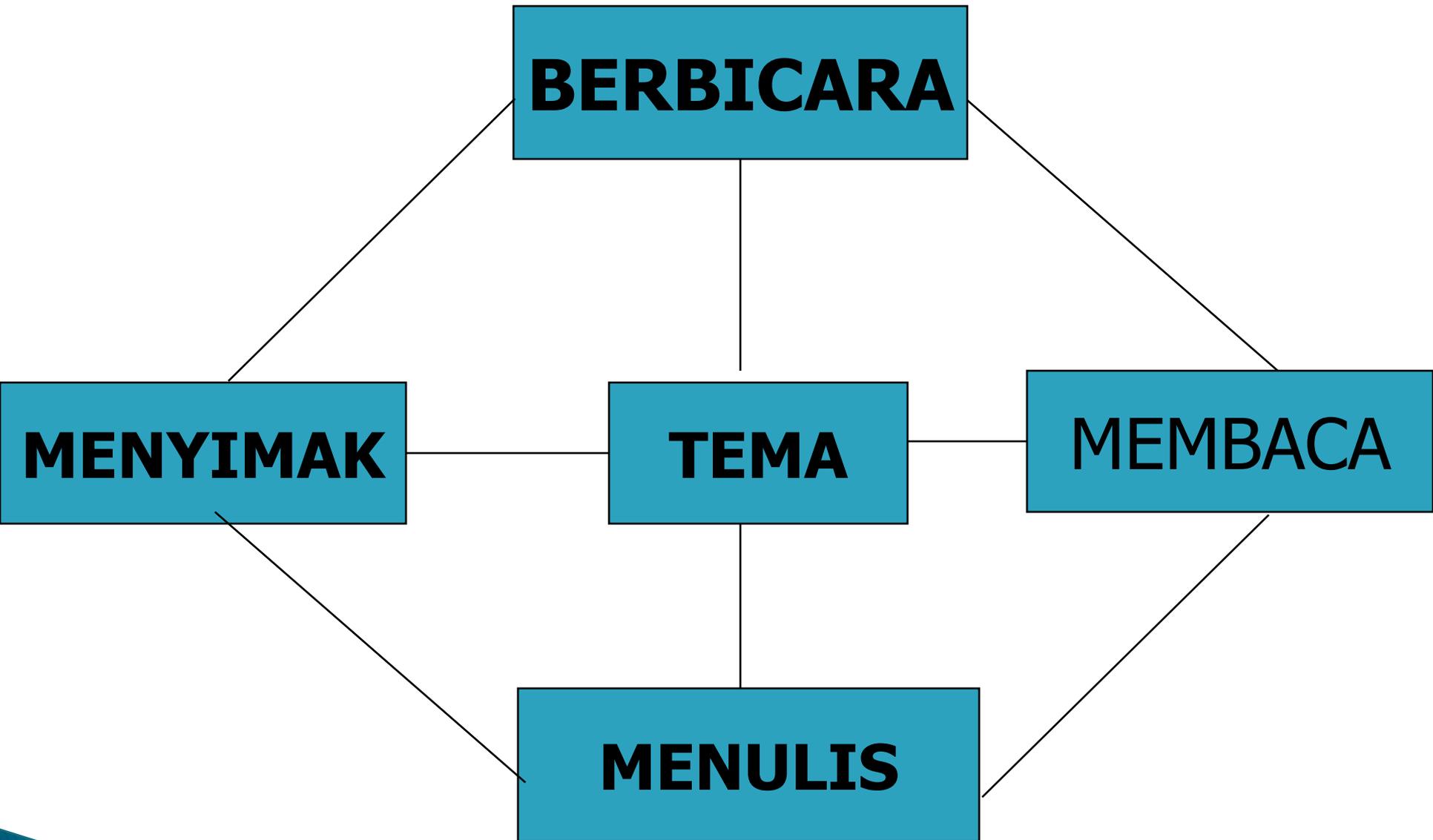
TRANS LAUT

“NAIK PERAHU”

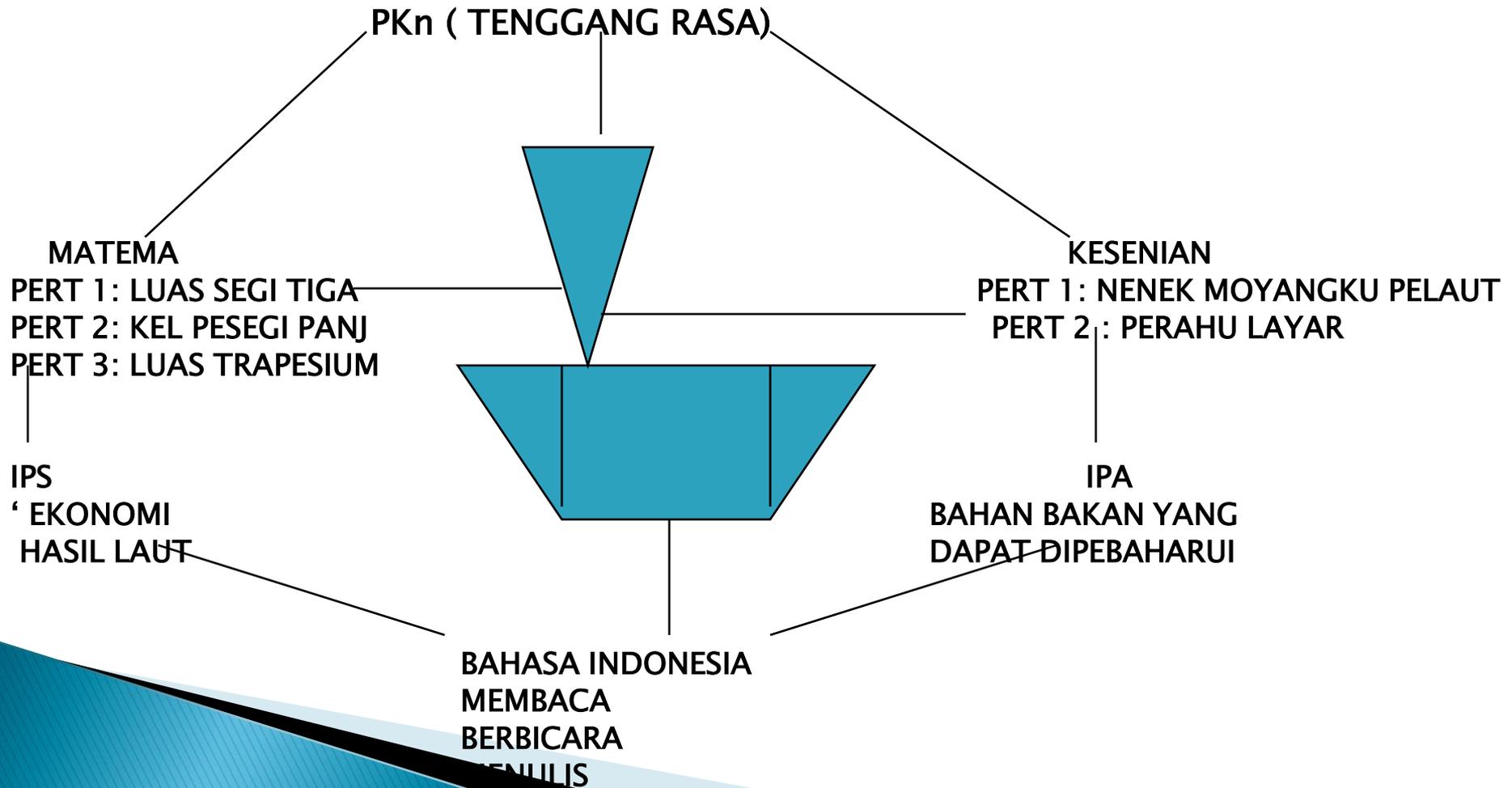
SUB TEMA

TRAS UDARA

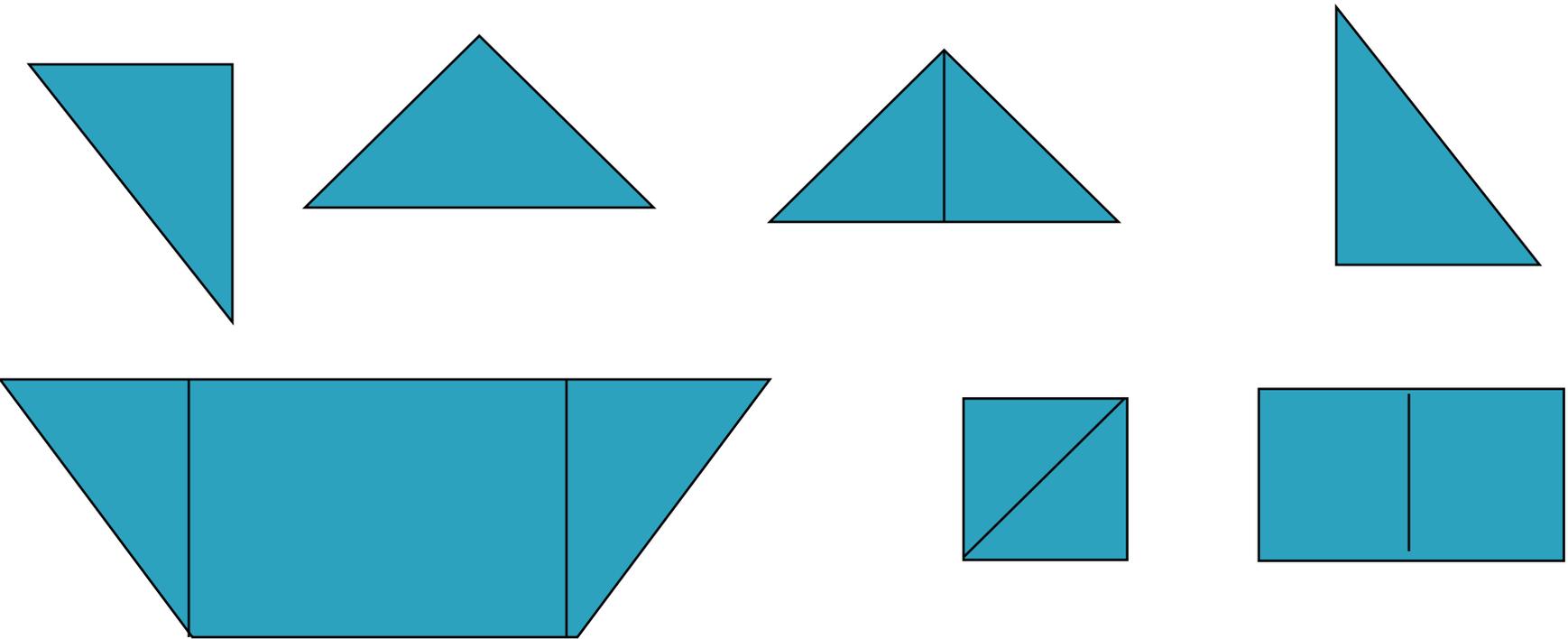
“NAIK PESAWT



TEMA : TRANSPORTASI
SUB TEMA : PERAHU LAYAR
KELAS : III SD



LUAS/ KELILING PESEGI, SEGITIGA DAN SIMETRI LIPAT



PERAHU LAYAR

- ▶ YO KONCO NENG GISIK GEMBIRO.
- ▶ ALERAP-LERAP BANYUNING SEGARO.
- ▶ AGLIYAK NUMPAK PRAHU LAYAR.
- ▶ ING DINO MINGGU KEH PARIWISOTO.
- ▶ ALON PRAHUNE WIS NENGAH.
- ▶ PYAK PYUK PYAK BANYU BINELAH.
- ▶ ORA JEMU-JEMU SAJAK MESEM NGGUYU.
- ▶ NGILANGAKE RASA LUNGKRAH LESU.
- ▶ ADIK JAWIL MAS JEBUL WIS SORE.
- ▶ WITING KELOPO KATON NGAWÉ-NGAWÉ.
- ▶ PRAYOGANE BECIK BALI WAE.
- ▶ DENE SESUK ESUK TUMANDANG NYAMBUT GAWE.

PENDEKATAN TUJUAN

**DILANDASI BAHWA SETIAP KBM HARUS
DIPIKIRKAN/DITETAPKAN LEBIH DAHULU
YAITU TUJUAN YANG AKAN DICAPAI.**

**DENGAN MENETAPKAN TUJUAN DAPAT
DITENTUKAN METODE YANG AKAN
DIGUNAKAN. PENERAPAN TUJUAN
DIKAITKAN DENGAN**

“ BELAJAR TUNTAS”.

**DENGAN BELAJAR TUNTAS MAKA KBM
DIANGGAP BERHASIL.**



PENDEKATAN STRUKTURAL

DILANDASI BAHASA SEBAGAI KAIDAH. JADI PEMBELAJARAN BAHASA IND HARUS MENGUTAMAKAN KAIDAH ATAU TATA BAHASA. OLEH KARENA ITU PEMBELAJRN BAHASA INDO DITITK BERATKAN PADA PENGETAHUAN STRUKTUR BAHASA YANG MENCAKUP: FONOLOGI, MORFOLOGI, DAN SINTAKSIS, SEMANTIK. DALAM HAL INI PENGET POLA–POLA KALIMAT, POLA KATA, DAN SUKU KATA. JELAS ASPEK KOGNITIF DIUTAMAKN.



WHOLE LANGUAGE

ADALAH SUATU PENDEKATAN PEMBELAJARAN BAHASA YANG DIDASARI OLEH PAHAM KONTRUKTIVISME. DALAM WHOLE LANGUAGE BAHASA DIJARKAN SECARA UTUH, TIDAK TERPISAH-PISAH: MENYIMAK, WICARA, MEMBACA DAN MENULIS DIAJARKAN SECARA INTEGRATED, SEHINGGA MELIHAT BAHASA SEBAGAI SUATU KESATUAN. KOMPONEN WHOLE LANGUAGE ADALAH READING ALOUD, SILENT READING, GUIDE READING, SHARED READING, INDEPENDENT READING, JOURNAL WRITING, GUIDE WRITING, INDEPENDENT WRITING. LIHAT NO 89

READING ALOUD

ADALAH KEGIATAN MEMBACA YANG DILAKUKAN OLEH GURU DAN SISWA. GURU DAPAT MENGGUNAKAN BACAAN DAN MEMBACAKANNYA DENGAN SUARA KERAS DAN INTONASI YANG BENAR, SEHINGGA SISWA DAPAT MENDENGARKAN. MANFAAT READING ALOUD MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK, MEMPERKAYA KOSA KATA, MEMBANTU MENINGKATKAN MEMBACA PERMULAAN DAN MENUMBUHKAN MINAT BACA PADA SISWA.



PRINSIP-PRINSIP PEMBELAJARAN BI SD DALAM KURIKULUM

- ❖ **PRINSIP PEMBELJ YANG DIGUNAKAN DALAM KBK SAMA DENGAN KUR THN 1994 YAITU: (1) TERPADU, (2) BERKESINAMBUNGAN, (3) KONTEKS ALAMIAH**
- ❖ **PRINSIP KEDUA, RAMBU-RAMBUNYA SAMA, YAITU: (1) BELAJAR BAHASA ADALAH BELAJAR KOMUNIKASI, (2) MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBAHASA, (3) MENCAKUP ASPEK MENDENGARKAN, BERBICARA, MEMBACA, MENULIS, BERSASTRA, DAN KEBAHASAN.**

DALAM MELAKSANAKAN PEMBELJ PRINSIP-PRINSIP SESUAI DENGAN KBK

- ❖ **BERPUSAT PADA PESERTA DIDIK.**
 - ❖ **MENGEMBANGKAN PESERTA DIDIK.**
 - ❖ **MENCIPTAKAN KONDISI YANG MENYENANGKAN DAN MENANTANG.**
 - ❖ **MENGEMBANGKAN BERAGAM KEMAMPUAN YANG BERMUATAN NILAI.**
 - ❖ **MENCIPTAKAN PENGALAMAN BELAJAR YANG BERAGAM**
 - ❖ **BELAJAR MELALUI BERBUAT.**
- 

PRINSIP PEMBELAJARAN YANG SE-SUAI DGN KBK (SUKMADINATA, 2004)

- **MENEKANKAN PEMBELAJARAN BERMAKNA.**
- **MENGGUNAKAN METODE DAN MEDIA YANG BERVARIASI.**
- **PESERTA DIDIK SEBAGAI SUBJEK BELAJAR.**
- **MEMBERIKAN PENGALAMAN BELAJAR YANG KAYA: MENDAPATKAN, MENGOLAH, MENGAPLIKASIKAN TEORI, MEMECAHKAN MASALAH.**
- **KESEIMBANGAN KEGIATAN KELASIKAL, KELOMPOK, DAN INDIVIDUAL.**
- **KESEIMBANGAN TEORI DAN PRAKTIK, DI KELAS DAN DI LUAR KELAS, DAN DI LAPANGAN.**
- **SUASANA PEMBELAJARAN ATRAKTIF, MOTIVATIF, KOOPERATIF, DAN BERSAHABAT.**

DEPDIKNAS (2003) CIRI KBM YANG MENUNJANG PENCAPAIAN KOMPETEN

- **PEMBALIKAN MAKNA BELAJAR.**
 - **BERPUSAT PADA PESERTA DIDIK.**
 - **BELAJAR DENGAN MENGALAMI.**
 - **MENGEMB KET SOSIAL, KOGNITIF, DAN EMOSIONAL.**
 - **BELAJAR SEPANJANG HAYAT.**
 - **PERPADUAN KEMANDIRIAN DAN KERJASAMA.**
 - **MENGEMBANGKAN KEINGINTAHUAN, IMAJINASI, FITRAH BER-TUHAN.**
- 

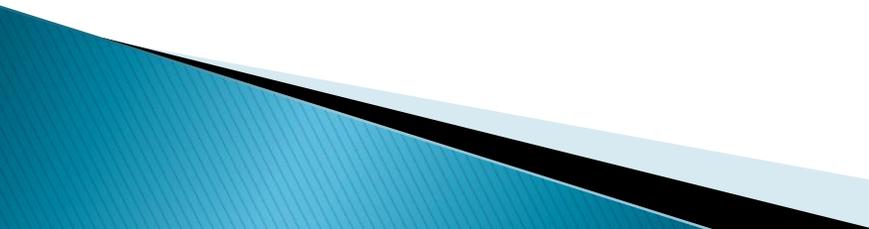
PRINSIP-PRINSIP PEMBELJ BAHASA INDONESIA SD

- 1. PRINSIP KONTEKSTUAL (CTL)**
Contextual and teaching learning
 - 2. PRINSIP FUNGSIONAL.**
 - 3. PRINSIP INTEGRATIF, DAN**
 - 4. PRINSIP APRESIATIF**
- 

PRINSIP KONTEKSTUAL

DI AMERIKA DENGAN SEBUTAN CTL
(CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING)
MENURUT NURHADI (2004: 13)

PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL ADALAH
KONSEP BELAJAR PADA SAAT GURU MENG-
HADIRKAN DUNIA NYATA KE DALAM KELAS
DAN MENDORONG PESERTA DIDIK MEM-
BUAT HUBUNGAN ANTARA PENGETAHUAN
YANG DIMILIKI DENGAN PENERAPAN
DALAM KEHIDUAN SEHARI-HARI.



PENGERTIAN KONTEKSTUAL

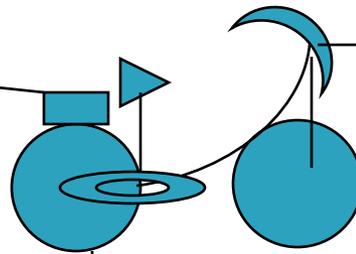
PENDEKATAN KONTEKSTUAL TIDAK HANYA DIGUNAKAN DALAM PEMBELAJRAN BAHASA TETAPI JUGA MATEMATIKA. MENURUT JOHNSON SISTEM KONTEKSTUAL ADALAH PROSES PENDIDIKAN YANG BERTUJUAN MEMBANTU PESERTA DIDIK MEMAKNAI BAHAN YANG MEREKA PELAJARI DENGAN CARA MENGHUBUNGKANYA DGN KONTEKS KEHIDUPAN SEHARI-HARI.



PILIH TEMA DAN CARI MEDIA YANG KONTEKSTUAL

UNTUK KELAS RENDAH
TEMA : TRANSPORTASI

BERBICARA
MENJAWAB P



MENULIS
MENJIPLAK

MEMBACA

kring kring ada sepeda
sepedaku roda dua
ku dapat dari ibu
karena rajin membantu

TEMA : BINATANG

**MENYIMAK
CARA**

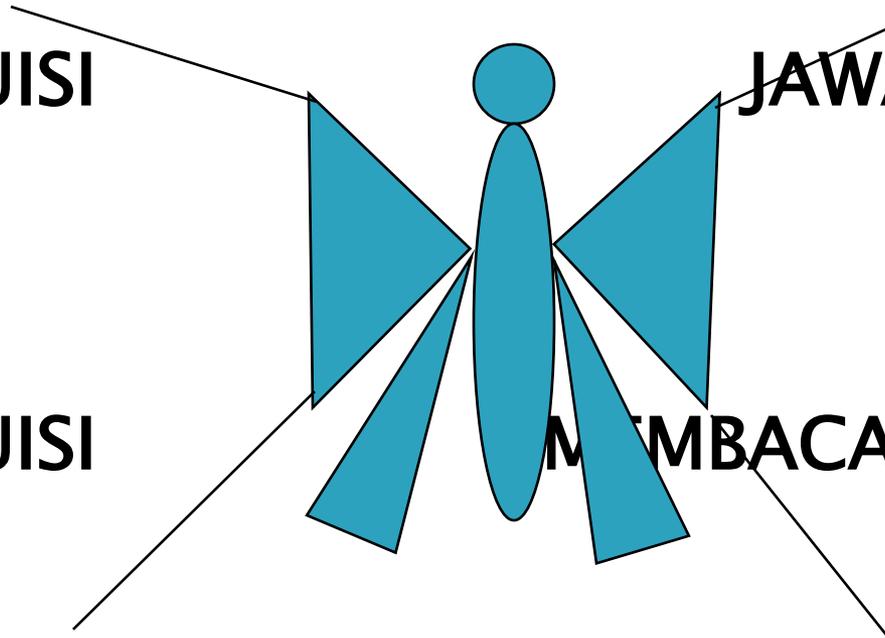
MENULIS PUISI

MENULIS PUISI

**BERBICARA
TANYA**

JAWAB PUISI

MEMBACA PUISI



MENURUT JOHNSON DALAM NURHADI (2004) KARAKTERISTIK PENDEKATAN KONTEKSTUAL

- 1. MEMILIKI HUBUNGAN YANG BERMAKNA**
 - 2. MELAKUKAN KEGIATAN SIGNIFIKAN**
 - 3. BELAJAR YANG DIATUR SENDIRI**
 - 4. BEKERJA SAMA**
 - 5. BERPIKIR KRITIS DAN KREATIF**
 - 6. MENGASUH DAN MEMELIHARA PRIBADI
PESERTA DIDIK**
 - 7. MENCAPAI STANDAR YANG TINGGI**
 - 8. MENGGUNAKAN PENILAIAN AUTENTIK.**
- 

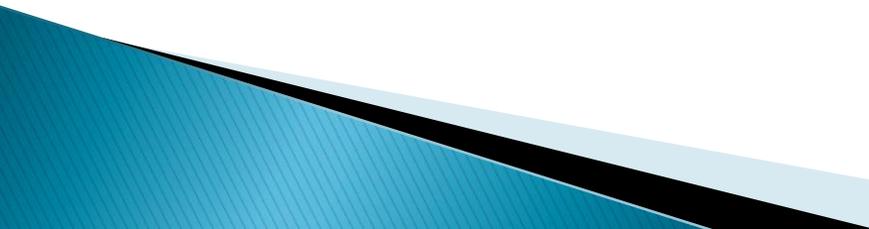
KARATERISTIK PENDEKATAN KON- TEKSTUAL MENURUT DEPDIKNAS

- ❖ 1. KERJASAMA
- ❖ 2. SALING MENUNJANG
- ❖ 3. MENYENANGKAN
- ❖ 4. BELAJAR DENGAN BERGAIRAH
- ❖ 5. PEMBELAJARAN TERINTEGRASI
- ❖ 6. MENGGUNAKAN BERBAGAI SUMBER
- ❖ 7. PESERTA DIDIK AKTIF
- ❖ 8. SHARING DENGAN TEMAN
- ❖ 9. PESERTA DIDIK KRITIS
- ❖ 10. GURU KREATIF
- ❖ 11. DINDING KELAS DAN LORONG-LORONG PENUH DENGAN HASIL KARYA SISWA.
- ❖ 12. LAPORAN KEPADA ORANG TUA BUKAN RAPOR, MELAINKAN HASIL KARYA PESERTA DIDIK, LAPORAN HASIL PRAKTIKUM, KARANGAN, dsb.

PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL MELIBATKAN TUJUH KOMPONEN UNTUK EFEKTIF

- ❖ KONTRUKTIVISME**
 - ❖ MENEMUKAN**
 - ❖ BERTANYA**
 - ❖ MASYARAKAT BELAJAR**
 - ❖ PEMODELAN (MODELING)**
 - ❖ REFLEKSI DAN**
 - ❖ PENILAIAN SEBENARNYA.**
- 

KONTRUKTIVISME

- ❖ STRUKTUR PENGETAHUAN YANG DIKEMBANGKAN OLEH OTAK MANUSIA MELALUI ASIMILASI DAN AKOMODASI.
 - ❖ ASIMILASI: STRUKTUR PENGETAHUAN BARU DIBANGUN ATAS DASAR PENGETAHUAN YANG SUDAH ADA.
 - ❖ AKOMODASI: STRUKTUR PENGET YANG SUDAH ADA DIMODIFIKASI UNTUK MENAMPUNG DAN MENYESUAIKAN HADIRNYA PENGALAMAN BARU.
- 

MENEMUKAN (INQUIRI)

**KEGIATAN INTI DARI PEMBELJ YANG
BERBASIS KONTEKSTUAL**

LANGKAH-LANGKAH:

- 1. MERUMUSKAN MASALAH.**
 - 2. MENGAMATI/MELAKUKAN OBSERVASI.**
 - 3. MENGANALISIS DAN MENYAJIKAN HASIL.**
 - 4. MENGGOMUNIKASIKAN KEPADA PEMBACA.**
- 

BERTANYA (QUESTIONING)

**STRATEGI UTAMA DALAM PEMBELAJARAN
BERBASIS KONTEKSTUAL.**

TUJUAN BERTANYA:

- ❖ **MENGGALI INFORMASI**
- ❖ **MENINGKONFIRMASIKAN APA YANG SUDAH
DIKETAHUI.**
- ❖ **MENGARAHKAN PERHATIAN KEPADA ASPEK YANG
BELUM DIKETAHUI.**

MASYARAKAT BELAJAR

**ADALAH PEMBELAJARAN
DILAKUKAN DALAM BENTUK
KELOMPOK–KELOMPOK.
KELOMPOK KEMAMPUANNYA
HETEROGEN DAN JUMLAHNYA
BERVARIASI.**



PEMODELAN (MODELING)

- ▶ **MEMBERIKAN MODEL ATAU CONTOH YANG DAPAT DITIRU. MIS, MEMBACA PUISI, BERMAIAN DRAMA.**
 - ▶ **GURU BOLEH MENDATANGKAN PIHAK LUAR.**
- 

REFLEKSI

**ADALAH BERPIKIR KE BELAKANG TENTANG APA YANG
DILAKUKAN.**

BENTUK REFLEKSI

- 1. PERNYATAAN LANGSUNG TENTANG SEMUA YG
DIPEROLEHNYA.**
 - 2. CATATAN DI BUKU PESERTA DIDIK.**
 - 3. KESAN DAN SARAN PEMBELAJARAN YANG TELAH
BERLANGSUNG.**
 - 4. DISKUSI.**
 - 5. HASIL KARYA.**
- 

PENILAIAN YANG SEBENARNYA (AUTHENTIC ASSESMENT)

**PENILAIAN BERBASIS KONTEKSTUAL
DILAKUKAN DENGAN CARA:**

- 1. MENGAMATI SISWA MENGGUNAKAN
BAHASA DI DALAM KELAS ATAU DI
LUAR KELAS.**
 - 2. PENILAIAN PROSES DAN HASIL.**
- 

PENERAPAN PENDEKATAN KONNTEKSTUAL DI KELAS

- 1. KEMBANGKAN PEMIKIRAN BAHWA PESERTA DIDIK AKAN BELAJAR LEBIH BERMAKNA DGN CARA BEKERJA SENDIRI, MENEMUKAN SENDIRI DAN MENGONTRUKSI SENDIRI PENGET DAN KETERAMPILAN BARUNYA.**
- 2. LAKSANAKAN KEGIATAN MENEMUKAN SENDIRI**
- 3. KEMBANGKAN SIFAT INGIN TAHU PESERTA DIDIK DENGAN BERTANYA**
- 4. CIPTAKAN KERJA KELOMPOK**
- 5. HADIRKAN MODEL SEBAGAI CONTOH PEMBELAJARAN.**
- 6. LAKUKAN REFLEKSI DI AKHIR PERTEMUAN**
- 7. LAKUKAN PENILAIAN AUTHENTIK DARI BERBAGAI SUMBER.**

PRINSIP INTEGRASI

MAKSAN (1994) BAHASA ADALAH SUATU SISTEM, BERARTI KESELURUHAN KEGIATAN YANG SATU DENGAN YANG LAINYA SALING BERKAITAN UNTUK MENCAPAI TUJUAN BERBAHASA YAITU BERKOMUNIKASI.



APA YANG DIMAKSUD SUBSISTEM DARI BAHASA?

SUB SISTEM BAHASA ADALAH

- ❖ **FONOLOGI**
- ❖ **MARFOLOGI**
- ❖ **SINTAKSIS**
- ❖ **SEMANTIK**

SAAT BERBICARA KITA MENGGUNAKAN KALIMAT, KALIMAT TERDIRI DARI KATA DAN KALIMAT DIUCAPKAN DENGAN INTONASI YANG TEPAT DAN BERMAKNA.

PRINSIP FUNGSIONAL

PEMBELAJARAN BAHASA HARUS DIKAITKAN DENGAN FUNGSINYA, BAIK DALAM BERKOMUNIKASI MAUPUN DALAM MEMENUHI KETERAMPILAN HIDUP (PURNOMO, 2002).

PRINSIP INI SEJALAN DENGAN PEMBELARAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF.

LANJUTAN PRINSIP FUNGSIONAL

- ▶ **GURU BUKAN SATU–SATUNYA SUMBER BELAJAR.**
 - ▶ **SUMBER BELAJAR: GURU, SISWA, DAN LINGKUNGAN.**
 - ▶ **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN FUNGSIONAL DENGAN TEKNIK BERMAIN PERAN.**
- 

PRINSIP APRESIATIF

DARI KATA “APPRECIATI” = MENILAI,
MENGAHARGAI.

APRESIASI = PENGHARGAAN

APRESIATIF = PRINSIP PEMBEL YANG
MENYENANGKAN.



TIDAK HANYA BERLAKU BAGI PEMBELJ
SASTRA, TTP JUGA ASPEK YANG LAIN, BAHKAN
DI LUAR PEMBELJ BAHASA INDONESIA.

STANDAR KOMPENTESI

**MEMAHAMI PENJELASAN NARA SUMBER
DAN CERITA RAKYAT SECARA LISAN**

KOMPETENSI DASAR

**MENGIDENTIFIKASI UNSUR CERITA
TENTANG CERITA RAKYAT YANG
DIDENGARNYA.**



TUGAS KERJA KELOMPOK (5 MHS) DAN PRESENTASI

- ▶ BUATLAH TUJUANNYA
 - ▶ KBM
 - ▶ SUMBER DAN MEDIA
 - ▶ SKOR PENILAIAN MENULIS CERITA
- 

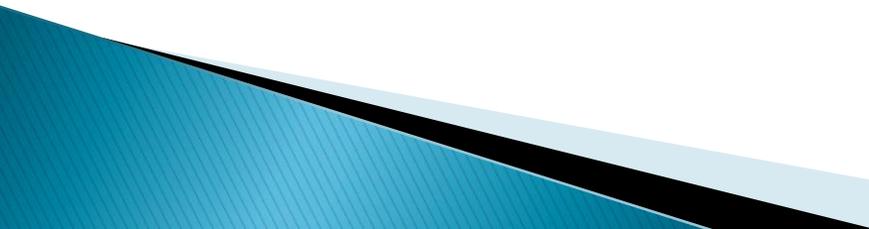
SKOR MENULIS CERITA

CONTOH 1

▶ **ASPEK YANG DINILAI:**

- 1. ISI GAGASAN YANG DIKEMUKAKAN SKOR MAKSIMAL 30**
- 2. ORGANESASI ISI SKOR MAKSIMAL 15**
- 3. STRUKTUR TATA BAHASA SKOR MAKSIMAL 20.**
- 4. GAYA: PILIHAN STRUKTUR MAKSIMAL 15.**
- 5. EJAAN DAN TANDA BACA SKOR MAKSIMAL 20.**

JUMLAH 100



SKOR MENULIS CERITA

CONTOH 2

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1.	KUALITAS ISI	20
2.	ORGANESASI DAN PENYANJIAN ISI	20
3.	GAYA DAN BENTUK TULISAN	20
4.	STRUKTUR TATA BAHASA	20
5.	EJAAN DAN TANDA BACA	20
	JUMLAH	100

SKOR MENULIS CERITA

CONTOH 3

1. JUDUL	BS	B	S	K
2. GAGASAN	BS	B	S	K
3. ORGANISASI GAGASAN	BS	B	S	K
– KESATUAN				
– KEPADUAN				
– KELOGISAN				
4. PENGGUNAAN STRUKTUR	BS	B	S	K
5. PEMILIHAN DIKSI	BS	B	S	K
6. TANDA BACA & EJAAN	BS	B	S	K
BS= 4; B= 3; S= 2; K=1				

METODE PEMBELAJARAN MEMBACA PERMULAAN

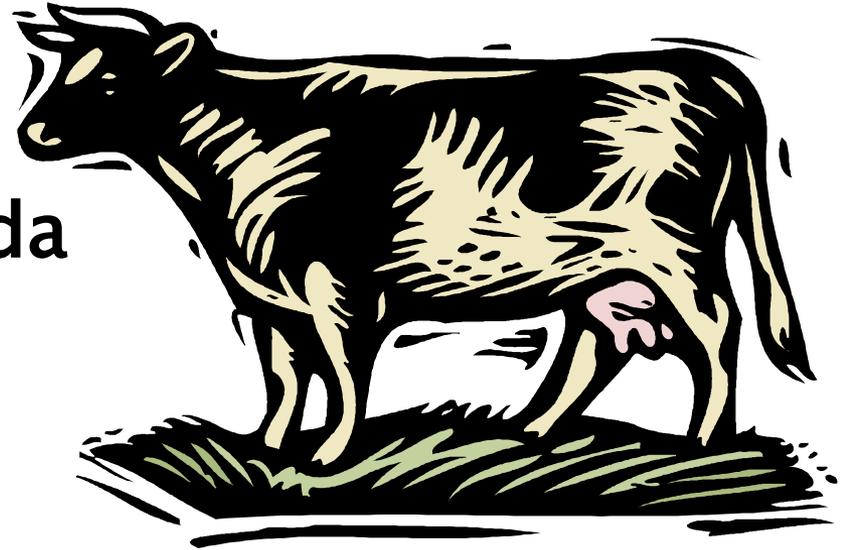
MENURUT AKHADIAH, 1992: 32

- 1. METODE ABJAD**
 - 2. METODE BUNYI**
 - 3. METODE KUPAS RANGKAI SUKU KATA**
 - 4. METODE KATA LEMBAGA**
 - 5. METODE GLOBAL**
 - 6. METODE STRUKTURAL ANALITIK SINTETIK (SAS)**
- 

METODE ABJAD DAN METODE BUNYI

METODE ABJAD

- ▶ s - a - p - i sapi
- ▶ k - u - d - a kuda



METODE BUNYI

na-na nana

METODE ABJAD, HURUF DIUCAPKAN SEBAGAI ABCD (“a”, “be”, “ce”, “de” dst

METODE BUNYI HURUF DIUCAPKAN SESUAI DENGAN BUNYINYA (m), (n), (a) em , en, a dst.

METODE KUPAS RANGKAI SUKU KATA

bunga
bu nga
b u ng a
bu nga
bunga



UNTUK MEMPERKENALKAN HURUF, PILIH SUKU KATA YANG SUDAH DIKENAL SISWA, DIURAIKAN MENJADI HURUF, HURUF DIRANGKAI MENJADI SUKU KATA, SUKU KATA DIRANGKAI MENJADI KATA .

METODE KATA LEMBAGA

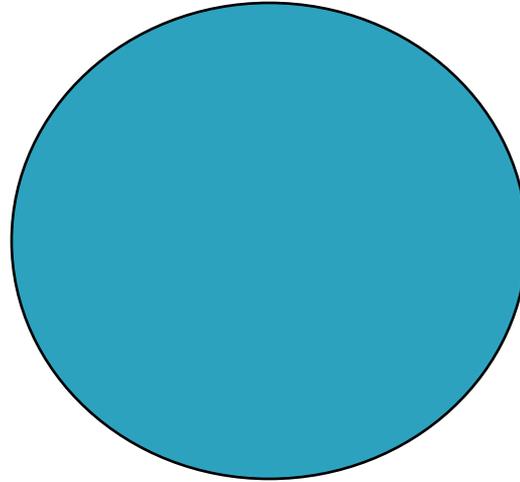
bola

bo__ la

b-o ___ l- a

bo __ la

bola



AMBIL KATA YANG SUDAH DIKENAL OLEH SISWA. KATA DIURAIKAN MENJADI SUKU KATA, SUKU KATA DIURAIKAN MENJADI HURUF, HURUF DIRANGAI MENJADI SUKU KATA, SUKU KATA DIRANGAI MENJADI KATA.

METODE GLOBAL

SISWA DIKENALKAN BEBERAPA KALIMAT
UNTUK DIBACA. SETELAH DIBACA SALAH SATU
KALIMAT DIKAJI DENGAN CARA MENGURAIKAN
ini ibu ani.

ini ibu ani

i- ni i- bu a- ni

i- n- i i- b- u a- n- i

i- ni i- bu a- ni

ini ibu ani

ini ibu ani.



METODE SAS

DIBAGI MENJADI 2 TAHAP

1. TANPA BUKU

2. MENGGUNAKAN BUKU.

TANPA BUKU

- 1. MEREKAM BAHASA SISWA.**
 - 2. MENAMPILKAN GB SAMBIL BERCERITA.**
 - 3. MEMBACA GAMBAR**
 - 4. MEMBACA GAMBAR DENGAN KARTU KALIMAT.**
 - 5. MEMBACA KALIMAT SECARA STRUKTURAL**
 - 6. PROSES ANALITIK (A).**
 - 7. PROSES SINTETIK (S)**
- 

MEREKAM BAHASA SISWA

BAHASA YANG DIGUNAKAN OLEH SISWA DALAM PERCAKAPAN DIREKAM SEBAGAI BAHAN CATATAN. KARENA BAHASA YANG DIGUNAKAN SEBAGAI BAHAN BACAAN ADALAH BAHASA SISWA SENDIRI MAKA SISWA TIDAK MENGALAMI KESULITAN.



MENAMPILKAN GB SAMBIL BERCERITA

Ini Nina.

Nina duduk di kursi.

Nina sedang membaca buku.

Dst.



MEMBACA GAMBAR

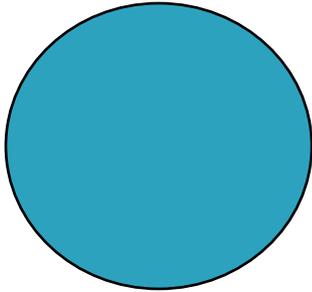
GURU MENAMPILKAN GAMBAR SEORANG YANG SEDANG BERMAIN BOLA (GOLF), SAMBIL MENGUCAPKAN KALIMAT.

Ini Nana.

SISWA MELANJUTKAN MEMBACA GAMBAR DENGAN BIMBINGAN GURU.



MEMBACA GAMBAR DENGAN KARTU KALIMAT



Ini bola adi



Bunga mawar

MEMBACA KALIMAT SECARA STRUKTURAL

SETELAH SISWA DAPAT MEMBACA TULISAN DI BAWAH GAMBAR, SEDIKIT DEMI SEDIKIT GB DIKURANGI, AKHIRNYA MEREKA DAPAT MEMBACA TANPA BANTUAN GAMBAR. KEGIATAN DAPAT DILAKUKAN DENGAN KARTU-KARTU KALIMAT SERTA PAPAN FLANEL



MISALNYA

ini bola

ini bola adi

ini bola ali

ini bola tuti

dst

bola

Ini bola

Ini bola adi

PROSES ANALITIK (A)

**SESUDAH SISWA DAPAT MEMBACA
KALIMAT, MULAILAH MENGANALISIS
KALIMAT MENJADI KATA, KATA
MENJADI SUKU KATA, SUKU KATA
MENJADI HURUF**

ini bola

ini bola

i ni bo la

i n i b o l a

PROSES SINTETIK (S)

SETELAH SISWA MENGENAL HURUF DALAM KALIMAT YANG DIURAIKAN, HURUF-HURUF ITU DIRANGKAIKAN LAGI MENJADI SUKU KATA, SUKU KATA DIRANGKAI MENJADI KATA, KATA DIRANGKAI MENJADI KALIMAT.

i n i b o l a

i ni bo la

ini bola

ini bola

SECARA UTUH, PROSES SAS

KALIMAT DIURAI MENJADI KATA, KATA DIURAI MENJADI SUKU KATA, SUKU KATA DIURAI MENJADI HURUF, HURUF DIRANGKAI MENJADI SUKU KATA, SUKU KATA DIRANGKAI MEJADI KATA, KATA DIRANGKAI MENJADI KALIMAT.

CONTOH:

ini bola

ini bola

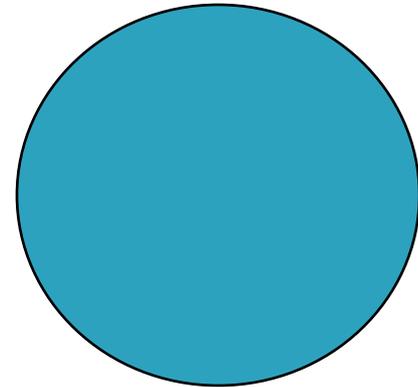
i ni bo la

i n i b o l a

i ni bo la

ini bola

ini bola



METODE PEMBELJ BI DI SEKOLAH DASAR

**METODE ADALAH RENCANA PENYAJIAN
BAHAN YANG MENYELURUH DENGAN
URUTAN YANG SISTEMATIS BERDASARKAN
PENDEKATAN TERTENTU.**

**JADI METODE: MERUPAKAN MELAKSANAKAN
PENDEKATAN.**

**PENDEKATAN: BERSIFAT FILOSOFISNYA,
OLEH KARENA ITU PENDEKATAN DAPAT TUMBUH
BEBERAPA METODE.**



METODE PEMBEL BAHASA DI KELAS RENDAH

1. METODE EJA, MIS: b,a → ba (dibaca be → ba)
2. METODE SUKU KATA DAN KATA
3. METODE SAS
4. METODE KATA LEMBAGA
5. MEMBACA GAMBAR
6. MEMBACA DENGAN BANTUAN GAMBAR

BAGAIMANA BELAJAR BAHASA?

❖ **BELAJAR BAHASA AKAN BERLANGSUNG DENGAN MUDAH BAGI SISWA APABILA BELAJAR BAHASA ITU BERSIFAT:**

- 1. DISAJIKAN SECARA HOLISTIK (SEBAGAI KESELURUHAN)**
- 2. NYATA.**
- 3. RELEVAN.**
- 4. BERMAKNA.**
- 5. FUNGSIONAL**
- 6. DISAJIKAN DALAM KONTEKS**

KOMPONEN WHOLE LANGUAGE

❖ **MENURUT ROUTMAN & FROESE (1991) ADA 8 KOMPONEN WHOLE LANGUAGE**

- 1. READING ALOUD.**
 - 2. SUSTAINED SILENT READING**
 - 3. SHARED READING.**
 - 4. JOURNAL WRITING.**
 - 5. GUIDE READING.**
 - 6. GUIDE WRITING.**
 - 7. INDEPENDENT READING.**
 - 8. INDEPENDENT WRITING.**
- 

READING ALOUD

KEGIATAN MEMBACA DILAKUKAN OLEH GURU DAN SISWA. GURU DAPAT MENGGUNAKAN BUKU TEKS ATAU BACAAN CERITA DAN MEMBACAKAN DENGAN KERAS ATAU MEMBACA NYARING.

**MANFAAT;1. MENINGKATKAN KET
MENYIMAK.**

2. MEMPERKAYA KOSA KATA

**3. MEMBANTU MENINGKATKAN
MEMBACA PEMAHAMAN**

4. MENUMBUHKAN MINAT BACA.



SUSTAINED SILENT READING

GURU DAPAT MEMBERI KEBEBASAN SISWA MEMILIH BUKU ATAU MATERI YANG DIBACANYA.

MANFAATNYA:

- 1. SISWA DAPAT BERBAGI PENGET YANG MENARIK DARI MATERI YANG DIBACANYA.**
 - 2. SISWA MEMBACA & KONSENTRASI PADA BACAANYA DALAM WAKTU YANG LAMA.**
 - 3. MEMBACA ADALAH KEGIATAN PENTING YANG MENYENANGKAN**
- 

JOURNAL WRITING

UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN SISWA MENULIS ADALAH IMPLEMENTASIKAN PEMBELJ MENULIS INFORMAL ATAU JURNAL.

MANFAAT MENULIS JURNAL ANTARA LAIN

- 1. MENINGKATKAN KEMAMP MENULIS.**
 - 2. MENINGKATKAN KEMAMP MEMBACA.**
 - 3. MEMBERI KESEMPATAN UNTUK MEMBUAT REFLEKSI.**
 - 4. MENINGKATKAN KEMAMP BERPIKIR.**
 - 5. MENINGKATKAN KESADARAN KEMAMP MENULIS.**
- 

SHARED READING

KEGIATAN MEMBACA BERSAMA ANTARA GURU DAN SISWA, DAN MEREKA HARUS MEMPUNYAI BUKU UNTUK DIBACA (COCOK UNTUK KELAS RENDAH).

CARA MELAKUKAN KEGIATAN:

- 1. GURU MEMBACA DAN SISWA MENGIKUTI.**
- 2. GURU MEMBACA DAN SISWA MENYIMAK SAMBIL MELIHAT BACAAN**
- 3. SISWA MEMBACA BERGILIRAN.**

MAKSUD KEGIATAN INI ADALAH

- 1. SAMBIL MEMBACA TULISAN, SISWA MEPERHATIKAN GURU SEBAGAI MODEL.**
- 2. MEMBERI KESEMPATAN UNTUK MEMPERLIHATKAN KETERAMPILAN MEMBACA.**
- 3. SISWA YANG KURANG TERAMPIL MEMBACA MENDAPAT CONTOH MEMBACA YANG BENAR.**

GUIDE READING

**GURU BERPERAN DALAM MEMBACA.
MEMBACA TERBIMBING, GURU MENJADI
PENGAMAT DAN FASILITATOR.
TEKANANNYA MEMBACA PEMAHAMAN.
SEMUA SISWA MEMBACA DAN MENDISKU-
SIKAN BUKU YANG SAMA.
GURU MEMINTA SISWA UNTUK MENJAWAB
DENGAN KRITIS.**



GUIDE WRITING

DALAM MENULIS TERBIMBING PERAN GURU SEBAGAI FASILITATOR, MEMBANTU SISWA MENEMUKAN APA YANG INGIN DITULISNYA. BAGAIMANA MENULIS DENGAN JELAS, SISTEMATIS, DAN MENARIK.



INDEPENDENT READING (MEMBACA BEBAS)

**GURU MENYIAPKAN BACAAN.
BACAAN DAPAT FIKSI DAN NON FIKSI.
GURU DAPAT MEMBANTU SISWA MEMILIH
BUKU YANG AKAN DIBACA.**

MANFAAT:

- 1. MEMBANTU SISWA MENINGKATKAN
KEMAMPUAN PEMAHAMAN.**
 - 2. MENGEMBANGKAN KOSA KATA.**
 - 3. MELANCARKAN MEMBACA.**
- 

INDEPENDENT WRITING (MENULIS BEBAS)

TUJUANNYA:

- 1. MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS.**
 - 2. MENINGKATKAN KEBIASAAN MENULIS.**
 - 3. MENINGKAKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS.**
 - 4. SISWA MEMPUNYAI KESEMPATAN MENULIS TANPA INTERVENSI DARI GURU.**
- 

CIRI-CIRI WHOLE LANGUAGE

- 1. KELAS YANG MENERAPKAN WHOLE LANGUAGE PENUH DENGAN BARANG CETAKAN.**
 - 2. GURU MENJADI CONTOH PERWUJUDAN BENTUK AKTIVITAS BERBAHASA YANG IDEAL, DALAM KEGIATAN MEMBACA.**
 - 3. SISWA BELAJAR SESUAI DENGAN KEMAMPUANNYA.**
 - 4. SISWA BERBAGI TANGGUNG JAWAB DALAM PEMBELAJARAN.**
 - 5. SISWA TERLIBAT AKTIF DALAM PEMBELAJARAN BERMAKNA.**
 - 6. SISWA BERANI MENGAMBIL RESIKO DAN BEBAS BEREKPERIMEN.**
 - 7. SISWA MENDAPAT FEED BACK DARI GURU DAN TEMAN.**
 - 8. SISWA BERPERAN AKTIF DALAM PEMBELAJARAN.**
- 

PENGEMBANGAN MATERI

**MATERI AJAR DAPAT DIEVLUASI UNTUK
MENENTUKAN APAKAH:**

- 1. UNSUR MOTIVASI CUKUP TERASA DALAM MATERI TERSEBUT.**
 - 2. ISINYA SESUAI**
 - 3. URUTANNYA BENAR**
 - 4. SEMUA INFORMASI YANG DIBUTUHKAN TERSEDIA**
 - 5. LATIHAN SOAL TERSEDIA**
 - 6. MENGANDUNG UMPAN BALIK YANG MEMADAI**
 - 7. TES YANG COCOK TERSEDIA**
 - 8. ARAH TINDAK LANJUT DIBERIKAN DENGAN CUKUP.**
 - 9. PANDUAN DIBERIKAN SECARA MEMADAI**
- 

BAGAIMANA MENGEVALUASI MATERI

**PROSES EVALUASI MATERI DIBAGI
MENJADI 4 LANGKAH:**

- 1. MENENTUKAN KRITERIA**
- 2. ANALISIS SUBJEKTIF**
- 3. ANALISIS OBJEKTIF**
- 4. MENCOCOKKAN**

**EMPAT LANGKAH TERSEBUT DAPAT DILA-
KUKAN PADA SAAT MEMBUAT RENCANA
PEMBELAJARAN.**



DIAGRAM PROSES EVALUASI MATERI AJAR



TEMA: BINATANG

ini kuda tono.

kuda tono berkaki empat.

kuda tono makan katul.

TEMA : LINGKUNGAN

ini bunga melati.

bunga melati berwarna putih.

bunga melati harum baunya.

ANALISIS SUBJEKTIF

SIAPAKAH PESERTA DIDIK

a. UMUR

b. JENIS KELAMIN

c. LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

d. MINAT

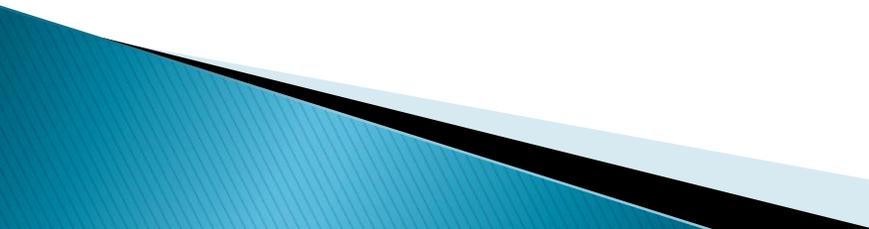
ANALISIS OBJEKTIF

**KEPADA SIAPAKAH MATERI AJAR ITU
DITUJUKAN?**

ADAPTASI MATERI AJAR

**PENULIS BUKU BUKAN GURU, MELAINKAN
PENYELIA BUKU AJAR YANG BAIK.**

**MENURUT Dudley Evans & St John,
SEORANG GURU DAPAT:**

- 1. MENYELEKSI SECARA BAIK DARI APA
YANG TERSEDIA.**
 - 2. KREATIF DENGAN APA YANG ADA.**
 - 3. MODIFIKASI AKTIVITAS PEMBELJ SESUAI
DENGAN KEBUTUHAN SISWA.**
 - 4. MELENGKAPI DENGAN MENYEDIAKAN AKTIVITAS
TAMBAHAN.**
- 

MENYUSUN RENCANA PEMBELJ

IDENTITAS + TEMA

I. STANDAR KOMPETENSI

II. KOMPETENSI DASAR

III. TUJUAN

IV. MATERI

V. KBM

A. PRA KBM

B. KEGIATAN AWAL

**C. KEGITAN INTI (TEKANANNYA
AKTIVITAS SISWA) BUKAN GURU.**

D. PENUTUP ATAU KEGIATAN AKHIR.

VI. SUMBER DAN ALAT

A. SUMBER: MELIPUTI BUKU–BUKU YANG DIPAKAI DAN KURILULUM.

**B. ALAT: ALAT PERAGA YANG MEMBAN–TU UNTUK MENGUASAI MATERI.
MIS: GAMBAR, BENDA ASLI DSB.**

VII. EVALUASI

A. PROSEDUR EVALUASI: PROSES, POSTES.

B. JENIS EVALUASI: LISAN ATAU TERTULIS.

C. BENTUK EVALUASI: ESAI ATAU OBYEKTIF.

D. ALAT: BERUPA SOAL–SOAL

E. KUNCI

F. SKOR.

G. KRITERIA KEBERHASILAN.

