

**PEMILIHAN MATERI AJAR
BERDASARKAN TINGKAT
PERKEMBANGAN PESERTA
DIDIK DAN LINGKUNGAN**

Oleh:

Septia Sugiarsih

Pemilihan Materi Ajar Berdasarkan Tingkat Perkembangan Peserta Didik

- ▶ Tingkat Perkembangan peserta didik menurut Bruner:

enaktif



0-1 thn.
Periode melakukan tindakan

ikonik



1-4 thn
Berkembangnya khayalan

simbolik



Mulai 4 thn- sepanjang hayat anak belajar menggunakan sistem simbol yang berupa bahasa

**Awal usia
sekolah
5-6 th**

**Periode berkembangnya
kreativitas kebahasaan**

**Diisi dengan sajak,
nyanyian, dan permainan
kata**

**Menghasilkan berbagai cerita.
Isi cerita tentang hal-hal yang
terjadi di rumah dan
masyarakat sekitar.**

**Owens: jenis cerita yg dihasilkan meliputi cerita
pengalaman bersama orang lain, penjelasan tentang
kejadian, pengalaman sendiri dan cerita fiksi**

Menurut Piaget 4 Fase Perkembangan Bahasa Anak:

- ▶ Sensorimotor (0–2 th)

Anak baru dapat bermain dengan bunyi-bunyi bahasa melalui mengoceh dan menyebutkan kata-kata sederhana

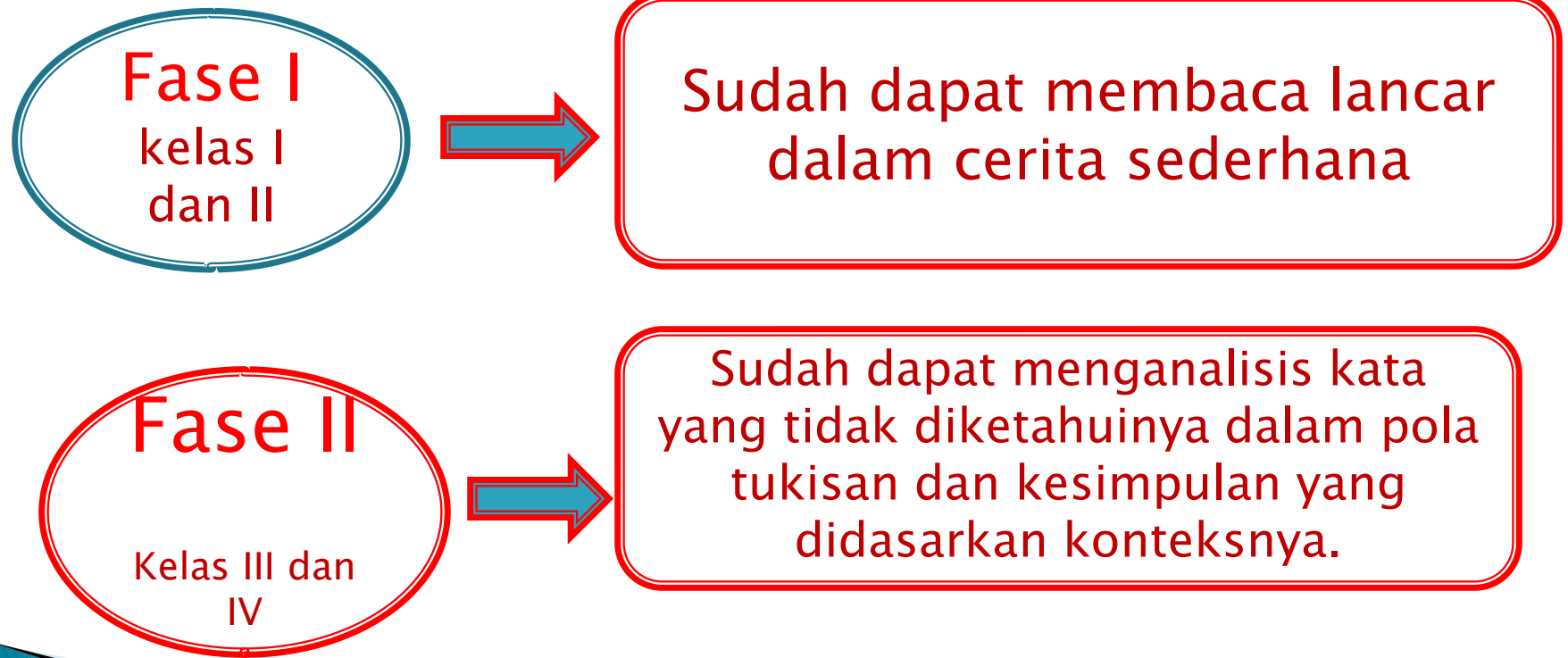
- ▶ Praoperasional (2–7 th)

Anak sudah dapat berbicara menggunakan kalimat

- ▶ Operasional konkrit (7–12 th)
- ▶ Operasional formal (12–seterusnya)

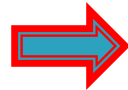
Masa yang peka dan dapat dengan cepat bagi anak dalam mempelajari bahasa. Pada masa operasional anak sudah dapat membedakan kata sebagai simbol dan konsep yang terkandung dalam kata.

Fase perkembangan membaca



Fase III

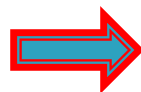
Kelas IV –
SLTP



Pembelajaran membaca
sudah meningkat bukan lagi
pengenalan tulisan
melainkan sudah
pemahaman

Fase IV

Kelas akhir
SLTP–SLTA,
masa
remaja



Sudah dapat
menggunakan
keterampilan tingkat
tinggi seperti
menyimpulkan dan
pemahaman

Pemilihan Bahan Ajar berdasarkan pada ketersediaan lingkungan ???

- ▶ menulis atau mengarang maka pilihlah tema yang berkaitan dengan perikehidupan di lingkungan peserta didik.
- ▶ Jadi, kita jangan menugasi anak mengarang dengan tema peristiwa yang belum atau tidak pernah terjadi di tempat tinggalnya.
- ▶ Hal ini akan menyulitkan anak. Tugasilah mereka mengarang tentang “Keindahan Pantai Parai di Pulau Bangka”

Pengajaran puisi

- ▶ lebih efektif jika diawali dengan penyajian puisi yang memiliki suasana lingkungan yang akrab dengan peserta didik.
- ▶ Hal ini dimaksudkan agar mereka merasakan bahwa kenal dan mudah membacanya. Jika anak sudah mengenal lingkungannya sendiri barulah kita mengenalkan lingkungan orang lain.

Lanjutan....

tujuan sastra



```
graph TD; A([tujuan sastra]) --> B(meningkatkan keterampilan berbahasa); A --> C(mengembangkan daya cipta dan rasa,); A --> D(menunjang pembentukan watak.);
```

meningkatkan
keterampilan
berbahasa

mengembangkan
daya cipta dan rasa,

menunjang
pembentukan
watak.

- ▶ Oleh karena itu, Anda hendaknya menyajikan pembelajaran sastra yang dapat mewujudkan tujuan tersebut.

Terima Kasih.....