



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Jamat: UPP I Jl. Kenari No.06 dan UPP II Jl. Bantul No 50 Yogyakarta

---

## **SILABUS**

Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Mata kuliah	: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD
Kode	: PSD
SKS	: 3 sks (Teori : 1      Praktik : 2 )
Semester	: 5
Mata kuliah Prasyarat & Kode:	Wajib Lulus
Dosen	: Septia Sugiarsih, M.Pd.

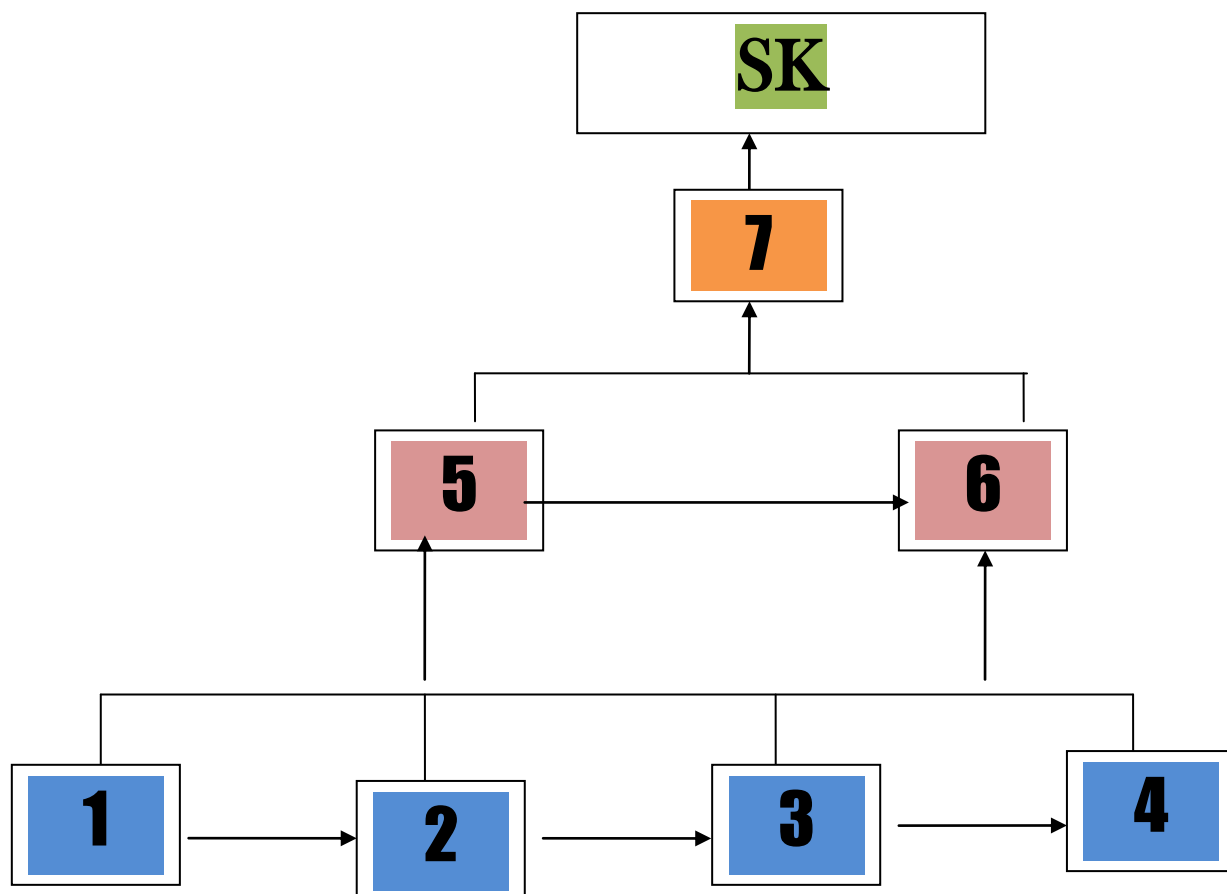
### **I. Deskripsi Mata Kuliah**

### **II.**

Mata Kuliah ini mengkaji strategi, pendekatan, metode, teknik, dan evaluasi pembelajaran bahasa Indonesia SD. Selain itu, mengkaji prinsip- prinsip perencanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; berlatih menyusun rancangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; berlatih mengembangkan rencana pembelajaran untuk praktik mengajarkan bahasa dan sastra Indonesia di SD/MI; dan simulasi mengajar. Simulasi mengajar di depan teman sendiri menggunakan pendekatan pembelajaran yang terbaru dan sesuai kurikulum yang berlaku sekarang di SD/MI. Simulasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia meliputi pembelajaran kelas rendah dan kelas tinggi.

III.

**ANALISIS INSTRUKSIONAL**  
**Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SD/MI**



**Keterangan:**

1. Memahami konsep pokok strategi, pendekatan, metode, dan teknik, evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD/MI.
2. Mengkaji prinsip-prinsip perencanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
3. Berlatih menyusun rancangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
4. Mampu mengembangkan rencana pembelajaran untuk dipraktikkan.
5. Mampu melakukan evaluasi secara benar.
6. Mampu menerapkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sesuai kurikulum yang berlaku (KTSP).
7. Mampu mensimulasikan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD/MI kelas rendah maupun kelas tinggi.

#### IV. Sumber Bahan

A. Wajib

- A. 1. Depdiknas. 2003. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
2. Nurgiyantoro. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE.
3. Nitko, Anthony. 1993. *Educational Assessment of Student, Second Edition*. Ohio.

B. Anjuran

- B.1. Munandir. 1997. *Rancangan Sistem Pengajaran*. Dirjen Dikti, P2LPTK.
2. Sudjiyono, Anas. 2005. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
3. Depdiknas. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.

#### V. Penilaian

No.	Jenis Tagihan	Bobot (%)
1	Partisipasi	15%
2	Presentasi dan diskusi	25%
3	Simulasi	20%
4	Ujian Tengah Semester	20%
5	Ujian Semester	20%
Jumlah		100%

#### VI. Skenario Perkuliahan

Tatap muka ...	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Pengalaman Belajar
1,2	1. Memahami konsep pokok strategi, pendekatan, metode, dan teknik, evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD/MI.	a. Mahasiswa mampu memahami konsep pokok strategi, pendekatan, metode, dan teknik, evaluasi pembelajaran. b. Mahasiswa mampu membedakan strategi, pendekatan, teknik, metode, dan evaluasi pembelajaran. c. Mahasiswa mampu mendiskripsikan mendiskripsikan metode, pendekatan, teknik, strategi, evaluasi	Hakikat strategi, pendekatan, teknik, metode, dan evaluasi pembelajaran.	1. Menelusuri konsep definisi hakikat perkembangan dan pertumbuhan dan referensi 2. Mempelajari proses dan faktor perkembangan

		<p>pembelajaran.</p> <p>d. Mahasiswa mampu memilih dalam penerapan pembelajaran metode, strategi, metode, teknik, pendekatan, evaluasi.</p>		
3,4	<p>3. Mengkaji prinsip-prinsip perencanaan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>	<p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan mekanisme dan prinsip pewarisan karakteristik secara genetik</p> <p>b. Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh hereditas dan lingkungan terhadap perkembangan anak</p> <p>c. Mahasiswa mampu mendiskripsikan perkembangan biologis dan perceptual anak SD</p> <p>d. Mampu mengimplikasinya secara praktis dalam praktek pendidikan di SD</p>	<p>Perkembangan biologis dan perseptual anak</p>	<p>1. Menelusuri konsep dan definisi perkembangan dan perceptual dari referensi</p> <p>2. Menyusun tentang implikasi perkembangan penyelenggaraan pendidikan di SD</p>
5,6	<p>b. Berlatih menyusun rancangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.</p>	<p>a. Mahasiswa mampu mendiskripsikan pengertian, teori, dan klasifikasi kecerdasan</p> <p>b. Mahasiswa mampu mendiskripsikan pengertian, teori, dan perkembangan kreativitas</p>	<p>Perkembangan kecerdasan dan kreativitas anak SD</p>	<p>Menelusuri konsep definisi kecerdasan kreatifitas dari referensi</p>
7	<p>UTS I</p>	<p>Mengetahui tingkat pemahaman materi kuliah</p>	<p>BAB I,II,III</p>	<p>BAB I,II,III</p>
8,9	<p>c. Mampu mengembangkan rencana pembelajaran untuk dipraktikan.</p>	<p>a. Mahasiswa mampu menyebutkan pengertian bahasa dan komponennya</p> <p>b. Mahasiswa mampu menjelaskan bahasa sebagai warisan biologis dan lingkungan</p> <p>c. Mahasiswa mampu menjelaskan peran kognisi dalam perkembangan bahasa</p> <p>d. Mahasiswa mampu menjelaskan tahap perkembangan bahasa anak</p> <p>e. Mahasiswa mampu melaksanakan implikasi tahap perkembangan bahasa dalam pembelajaran</p>	<p>Perkembangan bahasa anak SD</p>	<p>1. Menelusuri konsep definisi perkembangan bahasa anak dari referensi</p> <p>2. Mendiskusikan perbedaan tingkat penguasaan bahasa</p> <p>3. Menyusun pembelajaran sesuai tahap perkembangan bahasa anak SD</p>

10,11	d. Mampu menerapkan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sesuai kurikulum yang berlaku ( KTSP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan emosi dan hubungan pertemanan pada anak SD</li> <li>b. Mahasiswa mampu mendeskripsikan perkembangan identitas diri anak</li> <li>c. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan kesadaran identitas jenis kelamin anak SD</li> <li>d. Mahasiswa mampu mendeskripsikan perkembangan moral</li> <li>e. Mahasiswa mampu mendeskripsikan lingkungan belajar yang kondusif bagi perkembangan sosial-pribadi anak</li> </ul>	Perkembangan sosial dan pribadi anak	Menelusuri konsep definisi perkembangan social dan pribadi a referensi
12,13,14,15	e. Mampu mensimulasikan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SD/MI kelas rendah maupun kelas tinggi. f.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mahasiswa mampi menjelaskan pengertian kebutuhan, dorongan dan motif anak SD</li> <li>b. Mahaisiswa mampu menyebutkan jenis-jenis kebutuhan individu menurut para ahli</li> <li>c. Mahasiswa mampu mendefinisikan jenis-jenis kebutuhan anak SD</li> </ul>	Jenis-jenis kebutuhan anak SD	1.Diskusi 2.Pengamatan terl jenis kebutuhan
16	UAS			

Dibuat oleh: Dosen Pengampu  Septia Sugiarsih, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh: Kajur PPSD  A.M. Yusuf , M.Pd.
---	---	---



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Alamat: UPP I Jl. Kenari No.06 dan UPP II Jl. Bantul No 50 Yogyakarta

---

## **SILABUS**

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Mata kuliah : Konsep Dasar Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Kode : PSD 346  
SKS : Teori : 2 sks Praktik : 0  
Semester : 1  
Mata kuliah Prasyarat & Kode: Wajib lulus  
Dosen : Septia Sugiarsih, M.Pd.

**I. Deskripsi Mata Kuliah**

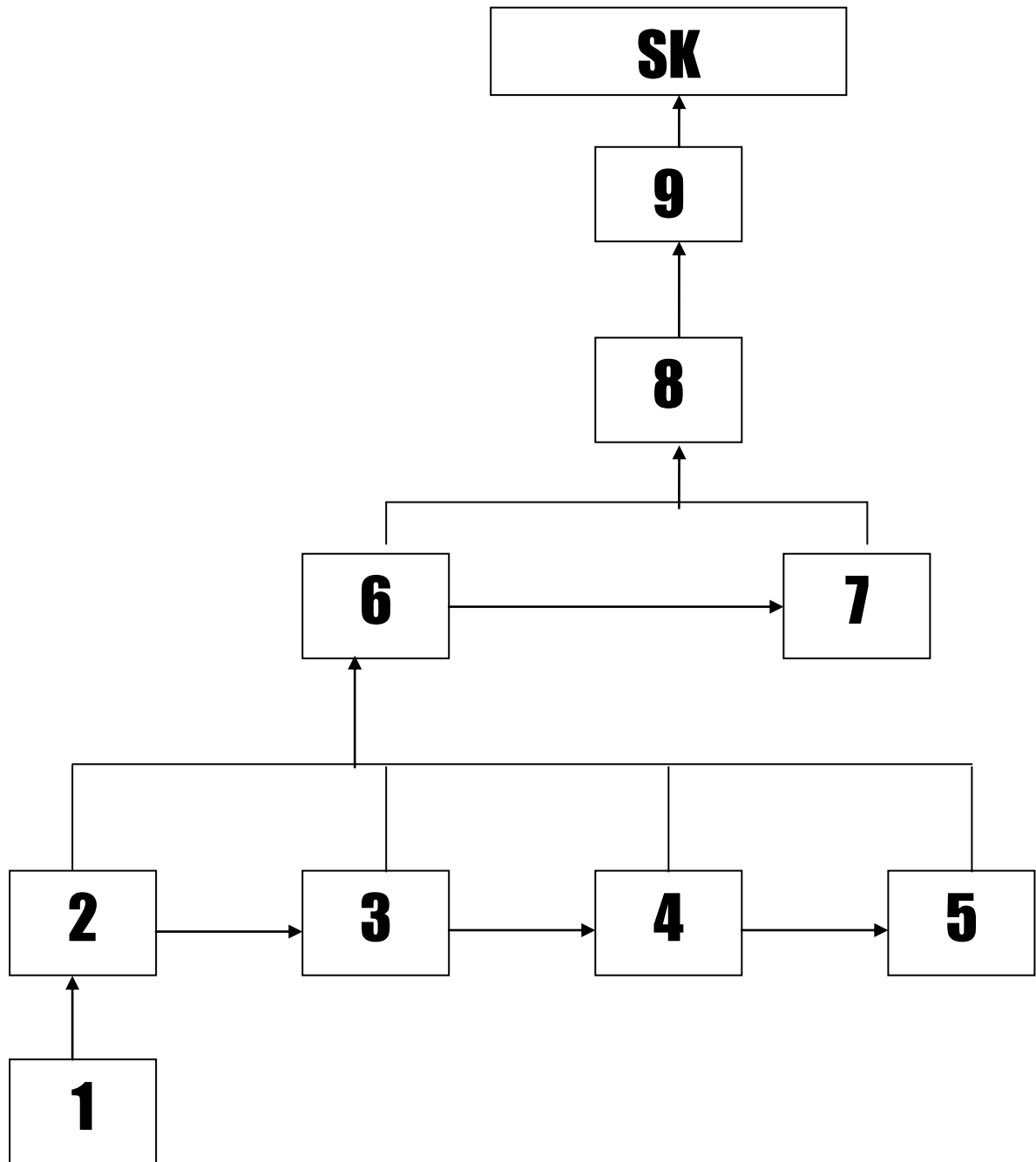
Mata Kuliah ini membahas: (1) Tataran bahasa Indonesia: fonologi, morfologi, sintaksis, semanti, wacana; (2) Praktik analisis tataran bahasa Indonesia: fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, wacana; (3) Sejarah sastra Indonesia: Sastra lama, sastra Baru, Sastra Modern; (4) Teori Sastra Indonesia: Sastra sebagai karya seni; Sastra dan Kehidupan; Manfaat Pengajaran Sastra di SD/ MI; (5) Sastra Imajinatif dan Nonimajinatif; Peta Cerita; Hakikat dan Metode Puisi; dan (6) Genre Sastra Indonesia: Pantun, Dongeng, Cerpen, Drama.

**II. Kompetensi Mata kuliah**

Menguasai Substansi dan metodologi dasar keilmuan bahasa Indonesia yang mendukung pembelajaran bahasa Indonesia SD/ MI.

**III.**

**ANALISIS INSTRUKSIONAL**  
**Mata Kuliah Konsep Dasar Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Keterangan:**

1. Memahami konsep dasar bahasa dan sastra Indonesia
2. Mampu menerapkan konsep dasar bahasa dan sastra Indonesia
3. Mendapatkan pemahaman tentang tataran bahasa Indonesia dan sastra Indonesia
4. Mampu menerapkan dalam kehidupan sehari- hari.
5. Memperoleh pemahaman tentang sejarah sastra Indonesia.
6. Memahami jenis-jenis sastra Indonesia.
7. Memahami tentang bahasa dan sastra anak.
8. Mampu menerapkan dalam komunikasi sehari- hari menggunakan konsep dasar bahasa Indonesia yang baku.
9. Mampu menerapkan konsep dasar bahasa dan sastra Indonesia dalam pembelajaran di SD/MI kelak.

A. 2. Depdikbud ( 1997), Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka.

A. 3. Yudiono K.S (2007), Pengantar Sejarah Sastra Indonesia, Jakarta: Grasindo

A. 4. Burhan Nurgiyantoro (2005) Sastra Anak, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

C. Anjuran



**V. Penilaian**

<b>No.</b>	<b>Jenis Tagihan</b>	<b>Bobot (%)</b>
1	Partisipasi	15%
2	Presentasi dan diskusi	25%
3	Portofolio	20%
4	Ujian Tengah Semester	20%
5	Ujian Semester	20%
Jumlah		100%

Dibuat oleh: Dosen Pengampu  Septia Sugiarsih, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh: Kajur PPSD  A.M. Yusuf, M.Pd.
---	---	--



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Alamat: UPP I Jl. Kenari No.06 dan UPP II Jl. Bantul No 50 Yogyakarta

## SILABUS

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Mata kuliah : **Analisis Kesalahan Berbahasa**  
Kode : PSD  
SKS : 2 sks (Teori : 1 sks Praktikum : 1 )  
Semester : 4  
Mata kuliah Prasyarat & Kode: Wajib Lulus  
Dosen : TIM

### VI. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini melatih mahasiswa menerapkan kaidah- kaidah kebahasaan untuk menganalisis kesalahan penggunaan bahasa Indonesia, yang meliputi: (1) Kesalahan dan Kekeliruan berbahasa; (2) Jenis- jenis kesalahan dan kekeliruan berbahasa; (3) Praktik analisis berbahasa.

### VII. Kompetensi Mata kuliah

Berlatih menerapkan kaidah- kaidah kebahasaan untuk menganalisis kesalahan penggunaan bahasa Indonesia.

### VIII. Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Perkuliahan	Pokok Bahasan/ Sub Pokok Bahasan
1, 2, 3,4	1. Berlatih menerapkan	Hakikat kesalahan berbahasa Hakikat kekeliruan berbahasa

	<p>kaidah- kaidah kebahasaan untuk menganalisis kesalahan penggunaan bahasa</p> <p>2. Berlatih menerapkan kaidah- kaidah kebahasaan untuk menganalisis kekeliruan berbahasa Indonesia</p>	
5,6,7,8	<p>3. Berlatih memahami dan membedakan jenis- jenis kesalahan berbahasa Indonesia.</p> <p>4. Berlatih memahami dan membedakan jenis- jenis kekeliruan berbahasa Indonesia</p>	<p>Jenis- jenis kesalahan berbahasa</p> <p>Jenis- jenis kekeliruan berbahasa</p>
<b>9</b>		<b>Ujian tengah semester</b>
10, 11, 12, 13	<p>5. Berlatih menganalisis kebakuan dan ketidak bakuan bahasa, pemilihan kata (diksi), penerapan Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan( EYD) dan menganalisis keefektifan dan ketidak efektifan kalimat bahasa Indonesia.</p>	<p>Praktik analisis berbahasa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahasa baku dan tidak baku</li> <li>2. Pemilihan kata</li> <li>3. Penerapan ejaan dan tanda baca</li> <li>4. Keefektifan kalimat</li> </ol>
14, 15	<p>6. Berlatih menganalisis paragraph yang kohesif dan koheren, wacana , dan lafal atau intonasi dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>Praktik analisis berbahasa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Paragraf</li> <li>6. Wacana</li> <li>7. Intonasi bahasa</li> </ol>

16.

Ujian akhir Semester

**Evaluasi Hasil Belajar**

1. Tes mid semester berbobot 2
2. Nilai praktik mengalisis kesalahan berbahasa berbobot 2
3. Nilai tugas ( paper) mempunyai bobot 2
4. Nilai Ujian akhir semester berbobot 4

$$\text{Nilai akhir : } \frac{\text{TM} + \text{NP} + \text{NT} + \text{NUA}}{\text{JBK}} = \frac{2 + 2 + 2 + 4}{10}$$

Keterangan:

TM = Tes Mid Semester

NP = Nilai Praktik

NT = Nilai Tugas

NUA = Nilai Ujian Akhir

**Daftar Literatur/ Referensi**

- Arifin,Z dan Tasai, A. 1985. *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: MSP.
- Badudu,J.S. 1993. *Inilah Bahasa Indonesia yang BenarII*. Jakarta: PT. Gramedia PU
- Badudu,J.S. 1994. *Inilah Bahasa Indonesia yang BenarIII*. Jakarta: PT. Gramedia PU
- Badudu,J.S. 1995. *Inilah Bahasa Indonesia yang BenarIV*. Jakarta: PT. Gramedia PU
- Depdikbud. 1997. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdikbud. 2006. *Kamus Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gillian Brown. 1996. *Analisis Wacana*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Gorys Keraf. 2004. *Argumentasi dan Narasi ( Komposisi)*. Jakarta: PT Gramedia.
- , 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.1979. *Pedoman Umum Ejaan Yang Disempurnakan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- , 1979. *Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putrayasa, Ida Bagus.2007. *Kalimat Efektif ( Diksi, Struktur, dan Logika)*. Bandung: PT Refika Aditama .
- Putrayasa, Ida Bagus. 2005. *Aplikasi Bahasa Indonesia*. Singaraja: IKIP Singaraja.
- Ramlan, M.dkk. 1997. *Bahasa Indonesia Yang Salah dan Yang Benar*. Yogyakarta: Andi Offset .
- Supriyadi. 1986. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Karunika

Dibuat oleh: Dosen Pengampu  Septia Sugiarsih, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh: Kajur PPSD  A.M. Yusuf , M.Pd.
---	---	---