

## KONTRAK PERKULIAHAN KONSEP DASAR IPS

Dosen Pengampu: Sekar Purbarini Kawuryan, S.IP., M.Pd

sekarpurbarini@uny.ac.id

Tujuan	Indikator	Pokok Bahasan	Kegiatan Perkuliahan
Mahasiswa memahami konsep-konsep dasar: sejarah, geografi, ekonomi/koperasi, politik dan pemerintahan, sosiologi, antropologi, dan psikologi sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengidentifikasi konsep-konsep dasar : sejarah, geografi, ekonomi/koperasi, politik dan pemerintahan, sosiologi, antropologi, dan psikologi sosial</li> <li>➤ Menemutunjukkan masalah-masalah yang berkaitan dengan konsep dasar sejarah, geografi, ekonomi/koperasi, politik dan pemerintahan, sosiologi, antropologi, dan psikologi sosial</li> </ul>	konsep-konsep dasar : sejarah, geografi, ekonomi/koperasi, politik dan pemerintahan, sosiologi, antropologi, dan psikologi sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dosen bersama mahasiswa menemukan masalah-masalah sosial-ekonomi/sosial budaya yang pemecahannya mengharuskan penggunaan pendekatan interdisipliner ilmu-ilmu sosial</li> <li>➤ Mengidentifikasi konsep-konsep ilmu sosial yang terdapat dalam surat kabar</li> <li>➤ Mendiskusikan data/informasi dan konsep-konsep ilmu sosial yang terkait/relevan</li> </ul>
Mahasiswa memiliki keterampilan dasar dalam ilmu-ilmu sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengembangkan suatu generalisasi yang berhubungan dengan masalah sosial</li> <li>➤ Merumuskan suatu masalah dan alternatif pemecahan masalah</li> <li>➤ Menguji hipotesis berdasarkan masalah yang dibuat</li> </ul>	keterampilan-keterampilan dalam ilmu-ilmu sosial <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ bertanya</li> <li>➤ menggali, menyajikan, dan menganalisis data/informasi</li> <li>➤ mengembangkan dan menguji generalisasi</li> <li>➤ membaca dan menulis secara kritis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dosen mengangkat satu isu lokal, dan mahasiswa menanggapi dengan bertanya, merumuskan masalah, mendiskusikan hipotesis, dan alternatif untuk menguji generalisasinya</li> <li>➤ Mahasiswa secara individual/kelompok menyusun rencana investigasi di lapangan, didiskusikan di kelas dan dilaksanakan secara terbatas</li> <li>➤ Bermain peran (sebagai narasumber, pewawancara) berdasarkan informasi dari koran/majalah</li> </ul>
Mahasiswa mengetahui dan memahami pandangan Pancasila sebagai dasar Negara dan pemerintahan, dan pandangan Pancasila tentang kedudukan individu warganegara dan warga masyarakat dalam konteks struktur pranata, dan proses sosial budaya yang diatur oleh hukum dan undang-undang	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan pengertian dasar dari individu</li> <li>➤ Menjelaskan konsep dasar dari masyarakat</li> <li>➤ Mengkaji pandangan Pancasila terhadap individu dan masyarakat</li> <li>➤ Menganalisis ciri-ciri masyarakat Indonesia</li> <li>➤ Berlatih menyusun laporan Mengkomunikasikan hasil kajian dalam bentuk laporan</li> <li>➤ Menjelaskan konsep struktur masyarakat, pranata, dan proses sosial budaya</li> <li>➤ Mengidentifikasi jenis-jenis Pranata sosial dalam masyarakat</li> <li>➤ Membuat laporan tentang proses sosial budaya di Indonesia</li> </ul>	Individu dan Masyarakat  Struktur, Pranata, dan Proses Sosial Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dosen memulai dengan menjelaskan hubungan individu dengan masyarakat kemudian menjelaskan bagaimana pandangan Pancasila terhadap individu dan masyarakat</li> <li>➤ Dosen menugasi mahasiswa untuk mengkaji kelompok-kelompok masyarakat yang ada di Indonesia, terutama tentang ciri-ciri utamanya</li> <li>➤ Mahasiswa menyusun laporan hasil kajiannya dan mengkomunikasikannya di kelas</li> <li>➤ Dosen menjelaskan struktur masyarakat, pranata dan proses sosial budaya</li> <li>➤ Mahasiswa menginventarisasi pranata-pranata sosial serta proses sosial budaya yang ada di Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa menyajikan laporan hasil kajiannya dengan penekanan pada proses sosial budaya masyarakat Indonesia</li> <li>➤ Implementasi model JIGSAW</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan prinsip dasar pemerintahan pada umumnya</li> <li>➤ Menjelaskan prinsip dasar pemerintahan di Indonesia</li> <li>➤ Menyimpulkan mekanisme pelaksanaan prinsip pemerintahan</li> <li>➤ Mendeskripsikan proses terjadinya Undang-undang, hukum dalam suatu pemerintahan</li> <li>➤ Memahami berbagai jenis sumber hukum</li> <li>➤ memprediksi hal yang akan terjadi jika tidak ada hukum yang mengatur, peranan hukum dan Undang – undang secara teori terhadap negara dan pemerintahan</li> <li>➤ menelaah kembali pengertian warganegara dan warga masyarakat</li> <li>➤ mengkaji hubungan antara warganegara dan warga masyarakat dengan negara yang diatur oleh hukum</li> <li>➤ mengkaji bentuk-bentuk partisipasi masyarakat dalam kehidupan politik, ekonomi, sosial, budaya dan hankam</li> </ul>	<p>Prinsip Dasar Pemerintahan</p> <p>Undang-Undang, Hukum, dan Pemerintahan</p> <p>Warga Negara, Warga Masyarakat, dan Negara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengkaji prinsip-prinsip pemerintahan pada umumnya, dan Indonesia pada khususnya</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan mekanisme/keterlaksanaan prinsip pemerintahan tersebut</li> <li>➤ Dosen menjelaskan proses terjadinya hukum dan undang-undang dalam suatu Negara, termasuk sumber-sumber hukum</li> <li>➤ Mahasiswa memperkirakan hal yang akan terjadi bila hukum dan undang-undang tidak ada di masyarakat</li> <li>➤ Mahasiswa mengkaji peranan hukum dan undang-undang terhadap negara dan pemerintahan</li> <li>➤ Dosen dan Mahasiswa menelaah kembali pengertian warganegara dan warga masyarakat</li> <li>➤ Mahasiswa mengkaji hubungan antara warganegara dan warga masyarakat dengan Negara yang diatur oleh hukum</li> <li>➤ Dosen menugasi mahasiswa untuk mengkaji bentuk-bentuk partisipasi masyarakat dalam kehidupan politik, ekonomi, sosial, budaya dan hankam (tayangan video)</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan sikap dan tindakan yang akan dilakukan jika menemui orang yang bertindak sesuai tayangan video di sekitar tempat tinggal mereka</li> <li>➤ Implementasi EEK</li> </ul>
<p>Mahasiswa memahami keadaan alam dan hubungannya dengan manusia, serta kemajemukan agama, ras, dan etnik dan konsep region di Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengamati alam sekitar tempat serta identifikasi karakteristik fisik (morfologi, tanah, hidrologi, cuaca dan iklim)</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan hasil pengamatan dan generalisasinya terhadap keadaan fisik geografi Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa membahas /mengkaji lebih lanjut tentang konsep dan teori yang terkait</li> </ul>	<p>Fenomena Fisik (Lingkungan Alam)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengamati alam sekitar tempat serta identifikasi karakteristik fisik (morfologi, tanah, hidrologi, cuaca dan iklim)</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan hasil pengamatan dan generalisasinya terhadap keadaan fisik geografi Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa membahas /mengkaji lebih lanjut tentang konsep dan teori yang terkait</li> <li>➤ Membuat peta konsep tentang proses terjadinya fenomena fisik</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengamati bentang budaya dan keadaan sosial, ekonomi dan budaya setempat mendiskusikan hasil pengamatan dan mengkaji gejala serupa di wilayah / propinsi lain di Indonesia</li> <li>➤ membahas konsep dan teori terkait</li> </ul>	<p>Fenomena Manusia (Lingkungan Sosial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengamati bentang budaya dan keadaan sosial, ekonomi dan budaya setempat</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan hasil pengamatan dan mengkaji gejala serupa di wilayah / propinsi lain di Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa membahas konsep dan teori terkait</li> <li>➤ Implementasi STAD (heterogen berdasarkan daerah asal)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengidentifikasi kemajemukan penduduk setempat dalam hal agam, ras, etnik</li> </ul>	<p>Kemajemukan Agama, ras, dan Etnik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengidentifikasi kemajemukan penduduk setempat dalam hal agam, ras, etnik</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ menyimpulkan hasil identifikasi</li> <li>➤ mengkaji peta distribusi kelompok etnik serta konsep dan teori yang terkait dengan kemajemukan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa membahas hasil identifikasinya</li> <li>➤ Mahasiswa mengkaji peta distribusi kelompok etnik serta konsep dan teori yang terkait dengan kemajemukan</li> </ul>
	Mahasiswa mengkaji konsep region dan regionalisasi	Berbagai Region	Mahasiswa mengkaji konsep region dan regionalisasi
Mahasiswa memahami adanya pengaruh kebudayaan dari luar terhadap kebudayaan Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengamati gambar-gambar tentang alat-alat peninggalan jaman prasejarah Indonesia</li> <li>➤ Mendiskusikan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. bahannya</li> <li>b. bentuk /bangunannya</li> <li>c. penafsiran penggunaannya</li> <li>d. tingkat kemajuan masing-masing jamannya</li> </ul> </li> <li>➤ Menyimpulkan peradaban pada jaman prasejarah (sebelum pengaruh India)</li> <li>➤ Mendiskusikan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. bahannya</li> <li>b. bentuk/ bangunannya</li> <li>c. fungsinya</li> <li>d. arsitekturnya (layout, relief, ornament, dst)</li> <li>e. arca dan lambing-lambang</li> </ul> </li> <li>➤ Menyimpulkan ciri-ciri utama bangunan dari peninggalan agama Hindu</li> <li>➤ Mengidentifikasi pengaruh India selain dalam hal seni bangunan dan pahat-pahat yang bersumber dari literature</li> <li>➤ Menyusun sebuah cerita sejarah ringkas untuk siswa SD tentang suatu kerajaan pada masa pengaruh India, yang mencakup aspek-aspek politik, pemerintahan, ekonomi, budaya, geografi, dll)</li> </ul>	Pengaruh Kebudayaan India (Hindu-Budha)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengamati gambar-gambar tentang alat-alat peninggalan jaman prasejarah Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa dalam kelompok kecil mendiskusikan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. bahannya</li> <li>b. bentuk /bangunannya</li> <li>c. penafsiran penggunaannya</li> <li>d. tingkat kemajuan masing-masing jamannya</li> </ul> </li> <li>➤ Mahasiswa menyimpulkan peradaban pada jaman prasejarah (sebelum pengaruh India)</li> <li>➤ Mahasiswa mengamati gambar-gambar hasil kebudayaan Indonesia yang dipengaruhi kebudayaan India</li> <li>➤ Mahasiswa dalam kelompok kecil mendiskusikan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. bahannya</li> <li>b. bentuk/ bangunannya</li> <li>c. fungsinya</li> <li>d. arsitekturnya (layout, relief, ornament, dst)</li> <li>e. arca dan lambing-lambang</li> </ul> </li> <li>➤ Mahasiswa menyimpulkan ciri-ciri utama bangunan dari peninggalan agama Hindu dan Buddha; perbedaan bangunan candi langgam Jawa Tengah dan Jawa Timur</li> <li>➤ Mahasiswa mengidentifikasi pengaruh India selain dalam hal seni bangunan dan pahat-pahat yang bersumber dari literature</li> <li>➤ STUDI LAPANGAN dan presentasi</li> <li>➤ Mahasiswa menyusun sebuah cerita sejarah ringkas untuk siswa SD tentang suatu kerajaan pada masa pengaruh India, yang mencakup aspek-aspek politik, pemerintahan, ekonomi, budaya, geografi, dll)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengamati peta jalur pelayaran di Asia dan peninggalan kebudayaan dari jaman Indonesia pengaruh Islam</li> <li>➤ mendiskusikan tentang arsitektur dan fungsinya</li> <li>➤ mendiskusikan perbedaan seni pahat / hias antara jaman pengaruh India dan Islam</li> </ul>	Pengaruh Kebudayaan Islam	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengamati peta jalur pelayaran di Asia dan peninggalan kebudayaan dari jaman Indonesia pengaruh Islam (masjid, karya seni, dll)</li> <li>➤ Mahasiswa dalam kelompok kecil mendiskusikan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. arsitektur dan fungsinya</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengidentifikasi tentang pengaruh Islam yang bersumber dari literatur</li> <li>➤ menyusun sebuah cerita sejarah untuk siswa SD tentang suatu kerajaan Islam di Indonesia, yang mencakup aspek-aspek politik, pemerintahan, ekonomi, budaya, geografi, dll)</li> </ul>		<p>b. perbedaan seni pahat / hias antara jaman pengaruh India dan Islam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengidentifikasi lebih lanjut tentang pengaruh Islam yang bersumber dari literature</li> <li>➤ STUDI LAPANGAN</li> <li>➤ Mahasiswa menyusun sebuah cerita sejarah untuk siswa SD tentang suatu kerajaan Islam di Indonesia, yang mencakup aspek-aspek politik, pemerintahan, ekonomi, budaya, geografi, dll)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengamati dan menganalisis gambar-gambar hasil kebudayaan Indonesia pengaruh barat (Eropa), msl : bangunan, karya seni, sarana, transportasi dan komunikasi, pakaian,</li> <li>➤ mendiskusikan tentang faktor-faktor pendorong masuknya pengaruh barat ke Indonesia faktor-faktor yang mendukung dan menolak penerimaan budaya Barat di Indonesia pengaruh kebudayaan barat terhadap kebudayaan Indonesia</li> <li>➤ mendiskusikan hasil diskusi kelompok dan mengidentifikasi pengaruh-pengaruh lain yang belum diidentifikasi oleh kelompok kecil</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengamati dan menganalisis gambar-gambar hasil kebudayaan Indonesia pengaruh barat (Eropa), msl : bangunan, karya seni, sarana, transportasi dan komunikasi, pakaian, dll</li> <li>➤ Mahasiswa dalam kelompok kecil mendiskusikan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. faktor-faktor pendorong masuknya pengaruh barat ke Indonesia</li> <li>b. faktor-faktor yang mendukung dan menolak penerimaan budaya Barat di Indonesia</li> <li>c. pengaruh kebudayaan barat terhadap kebudayaan Indonesia</li> </ul> </li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan hasil diskusi kelompok dan mengidentifikasi pengaruh-pengaruh lain yang belum diidentifikasi oleh kelompok kecil</li> </ul>
Mahasiswa memahami perjuangan bangsa Indonesia untuk mencapai dan mempertahankan kemerdekaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ menganalisis siapa saja pahlawan-pahlawan Indonesia pada abad 19 an daerah perjuangannya</li> <li>➤ mengkaji bagaimana latar belakang kehidupan rakyat pada masa penjajahan, mengapa demikian</li> <li>➤ menganalisis siapa saja tokoh-tokoh pergerakan nasional dan nama-nama organisasinya nama-nama pertempuran dan lokasi dimana saja pada masa mempertahankan kemerdekaan</li> </ul>	Perjuangan bangsa Indonesia untuk mencapai dan mempertahankan kemerdekaan	<p>Mahasiswa menganalisis dan mendiskusikan kisah dibalik gambar-gambar dan lagu-lagu perjuangan untuk menjawab</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. siapa saja pahlawan-pahlawan Indonesia pada abad 19 an daerah perjuangannya</li> <li>b. bagaimana latar belakang kehidupan rakyat pada masa penjajahan, mengapa demikian</li> <li>c. siapa saja tokoh-tokoh pergerakan nasional dan nama-nama organisasinya</li> <li>d. nama-nama pertempuran dan lokasi dimana saja pada masa mempertahankan kemerdekaan</li> <li>e. identifikasi lagu-lagu perjuangan dan lagu daerah (lirik, tokoh yang relevan dengan lirik, karakter yang dibiasakan ke siswa, cara membelajarkannya)</li> </ol> <p>Metode questions students have</p>
Mahasiswa memahami konsep, prinsip dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menelaah konsep dan prinsip serta hukum ekonomi makro dan mikro, dan merangkum hasilnya ke dalam</li> </ul>	Konsep, prinsip dan hukum ekonomi umum	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa menelaah dan membandingkan konsep dan prinsip serta hukum ekonomi makro dan mikro,</li> </ul>

<p>hukum-hukum ekonomi, memahami ideology dan prinsip-prinsip dasar koperasi di Indonesia, dan memahami dinamika bisnis dalam dunia usaha milik Negara, swasta dan koperasi dalam konteks pembangunan ekonomi nasional</p>	<p>bentuk diagram/visualisasi bagan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membandingkan konsep dan prinsip serta hukum ekonomi makro dan mikro,</li> <li>➤ Mengidentifikasi contoh-contoh konkrit tentang aktivitas ekonomi sebagai satu siklus pertukaran</li> </ul>	(makro/mikro)	<p>dan merangkum hasilnya ke dalam bentuk diagram/visualisasi bagan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengidentifikasi contoh-contoh konkrit tentang aktivitas ekonomi sebagai satu siklus pertukaran</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengidentifikasi karakteristik system perekonomian Indonesia menurut UUD 1945, Pasal 33 dan UU No. 25, 1992 Tentang perkoperasian kemudian membandingkannya dengan praktik badan usaha non-koperasi (BUMN dan swasta)</li> <li>➤ mengkaji isu dan kebijakan pemerintah di dalam pembangunan ekonomi nasional dikaitkan dengan ekonomi global</li> <li>➤ menyusun sintesa tentang peran koperasi sebagai badan usaha di dalam kerangka konsep "soko guru perekonomian nasional"</li> </ul>	<p>Sistem Perekonomian Indonesia ;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menurut UUD 1945, Pasal 33</li> <li>b. Menurut Uu No. 25, 1992 Tentang perkoperasian</li> <li>c. Menurut praktek badan usaha (milik negara dan swasta)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengidentifikasi karakteristik system perekonomian Indonesia menurut Menurut UUD 1945, Pasal 33 dan UU No. 25, 1992 Tentang perkoperasian kemudian membandingkannya dengan praktik badan usaha non – koperasi (BUMN dan swasta)</li> <li>➤ Mahasiswa mengkaji isu dan kebijakan pemerintah di dalam pembangunan ekonomi nasional dikaitkan dengan ekonomi global</li> <li>➤ Mahasiswa menyusun sintesa tentang peran koperasi sebagai badan usaha di dalam kerangka konsep "soko guru perekonomian nasional"</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mengidentifikasikan karakteristik pengusaha kecil di Indonesia</li> <li>➤ mendiskusikan dampak positif dan negatif dari kebijakan pemerintah mengenai pembinaan usaha kecil</li> <li>➤ menyusun sintesa tentang prospek pengusaha kecil di Indonesia di era pasar bebas</li> </ul>	<p>Kebijakan pemerintah dalam pembinaan "pengusaha kecil"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa mengidentifikasikan karakteristik pengusaha kecil di Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan dampak positif dan negatif dari kebijakan pemerintah mengenai pembinaan usaha kecil</li> <li>➤ Mahasiswa menyusun sintesa tentang prospek pengusaha kecil di Indonesia di era pasar bebas</li> <li>➤ Inkuiri sosial</li> </ul>
<p>Mahasiswa memahami perubahan/perkembangan dan pembangunan di Negara Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengkaji perubahan wilayah RI berdasarkan peta-peta wilayah menurut perjanjian linggarjati, perjanjian Renville perjanjian KBM – Den Haag</li> <li>➤ Mengkaji tentang perubahan system demokrasi yang pernah berlaku di Indonesia</li> </ul>	<p>Perubahan/Perkembangan di Negara Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa dalam kelompok kecil mengkaji dan menganalisis perubahan wilayah RI berdasarkan peta-peta wilayah menurut : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. perjanjian linggarjati</li> <li>b. perjanjian Renville</li> <li>c. perjanjian KBM – Den Haag</li> </ol> </li> <li>➤ Mahasiswa mengkaji dan membuat rangkuman tentang perubahan system demokrasi yang pernah berlaku di Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan hasil kajian kelompok</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi contoh-contoh pembangunan di Indonesia dan hasil-hasilnya</li> <li>➤ Mendiskusikan dampak positif dan negatif pembangunan di Indonesia</li> <li>➤ Menyimpulkan dinamika pembangunan di Indonesia</li> </ul>	<p>Pembangunan di Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mahasiswa melalui curah pendapat mengidentifikasi contoh-contoh pembangunan di Indonesia dan hasil-hasilnya</li> <li>➤ Mahasiswa mendiskusikan dampak positif dan negatif pembangunan di Indonesia</li> <li>➤ Mahasiswa merangkum dinamika pembangunan di Indonesia</li> </ul>

## Referensi

Barr, R. Barth J.L & Shermis. (1978). The Nature of the Sosial Studies. Palm Springs : ETC Publication.

Barr, R. Barth J.L & Shermis. (1977). Defining the Sosial Studies. Washington, D. C. : NCSS