**1.Kompentensi**: Rias Wajah Cikatri

Mahasiswa dapat :

1. Mendiagnosa wajah
2. Melakukan aplikasi make up dasar
3. Melakukan aplikasi make up kamuflase menutupi cacat
4. Melakukan aplikasi make up korektif untuk cantik/beauty

**2.Sub Kompetensi**

1. Membedakan jenis kulit berminyak, kering dan normal serta dapat menganalisa bentuk wajah, problem atau cacat kulit yang dimiliki pada wajah misalnya bopeng,jerawat, warna gelap pada daerah setempat di wajah
2. Mengaplikasikan alas bedak cair/cream/cake untuk menutupi cacat pada wajah
3. Mengaplikasikan warna alas bedak/conceler dengan warna lebih terang/gelap
4. Mengaplikasikan make up korektif dan dekoratif pada wajah sehingga tampil cantik/beauty

**3. Definisi**

TATA RIAS WAJAH.

Tata rias adalah suatu tindakan mempercantik diri dengan menutupi kekurangan dan menonjolkan keindahan pada alat-alat wajah. Tata rias wajah terdiri dari rias wajah dasar, rias wajah khusus. Yang termasuk Rias wajah dasar adalah riasan yang diberikan untuk kesempatan pagi hari, siang hari, sore hari dan malam hari. Untuk riasan pagi, siang hari menggunakan warna warna netral yaitu: coklat, kuning, orange dengan memperhatikan :

1. Gunakan foundation cair tidak terlalu tebal
2. Hasil riasan harus terlihat segar, ringan/soft, tidak berat
3. Sudah menggunakan korektif make up
4. Pada warna make up tidak boleh menggunakan yang mengandung pearl/gliter/ tidak mengkilat
5. Pada eyeshadow cukup gunakan 2 warna saja (pada kelopak dan highlight)

Untuk rias sore hari boleh menggunakan make up sedikit tebal dengan menggunaan warna-warna yang segar, hasil riasan terlihat segar, dan ceria.

Untuk rias malam hari harus menggunakan foundation crème/padat yang fungsinya untuk memberi ketebalan pada mke up dasar dan juga mempergunakan warna-warna yang berani, menyolok. Hasil riasan terlihat tegas, berkilau (boleh menggunakan gliter pada eyeshdow) dan lipstick terlihat mengkilat, tat arias mata terlihat tajam dan tegas. Pemakaian bulu mata wajib diberikan dengan maksud untuk menambah ketajaman dan kesan glamor pada mata.

Sedangkan yang dimaksud dengan rias cikatri adalah riasan yang diberikan untuk menutupi kekurangan-kekurangan pada wajah yang ditimbulkan karena adanya :

1. bopeng karena bekas cacar, bekas lobang jerawat
2. adanya tanda lahir pada wajah dengan warna hitam/biru/merah sehingga menutupi warna kulit asli
3. adanya flek pada wajah yang disebabkan terkena paparan sinar matahari, menggunakan alat kontrasepsi yang tidak sesuai, bekas luka
4. memiliki bekas luka/ jahitan yang menyebabkan kulit tidak semulus dulu
5. adanya bentuk alat wajah yang kurang proporsional misalnya: bibir sumbing, hidung tidak simetris

3. **Alat/Instrumen/Aparatus/Bahan/Kosmetik:**

Alat yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama alat | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kaca rias | 1 buah | Untuk mengaca/bercermin |
| 2 | Baki kosmetik | 1 buah | Untuk menata alat dan bahan |
| 3 | Pisau cukur/pinset | 1 buah | Untuk merapihkan alis |
| 4 | Cawan bersekat | 1 buah | Untuk menampung kosmetik |
| 5 | Kwas lengkap | 1 set | Untuk merias |
| 6 | Spon karet | 1 buah | Untuk mengaplikasikan foundation |
| 7 | Puff bedak | 1 buah | Untuk mengaplikasikan bedak |

Bahan yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama bahan | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kapas | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 2 | Tissu | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 3 | Handuk kecil | 2 buah | Untuk menutup rambut dan menutup dada |
| 4 | Hair bando | 1 buah | Agar rambut tidak ke muka |
| 5 | Waslap/spon masker | 1 buah | Mengangkat kosmetik |
| 6 | Bulu mata palsu | sepasang | Menambah kepanjangan bulu mata |

Kosmetik yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama kosmetik | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Eye make up remover | secukupnya | Untuk membersihkan make up mata dan bibir |
| 2 | Cleanser | secukupnya | Untuk membersihkan make up pada wajah dan leher |
| 3 | Penyegar | secukupnya | Untuk meringkas pori-pori kulit |
| 4 | Pelembab | secukupnya | Menjaga kelembaban dan menghalangi masuknya racun kosmetik |
| 5 | Alas bedak/ foundation cair. creme | secukupnya | Bedak tahan lmadan meutupi bagian wajah yang cacat |
| 6 | Concelor | secukupnya | Memberi kamuflase pada warna kulit yang tidak merata  |
| 7 | Covermark | secukupnya | Menutupi area kulit yang tidak rata/berlubang |
| 7 | Bedak tabor | secukupnya | Agar wajah tidak mengkilap |
| 8 | Bedak padat | secukupnya | Riasan lebih padat dan merata |
| 10 | Eye shadow | secukupnya | Memberi bayangan mata |
| 11 | Pensil alis | secukupnya | Membentuk alis |
| 12 | Mascara | secukupnya | Menebalkan bulu mata |
| 13 | Eye liner pensil dan cair | secukupnya | Membingkai mata |
| 14 | Rounge pipi | secukupnya | Memberi kesegaran |
| 15 | Lipstik | secukupnya | Memberi kecerahan |
| 16 | Pensil bibir | secukupnya | Memberi bentuk/mengkoreksi bibir |
| 17 | Lem bulu mata | secukupnya | Menempelkan bulu mata palsu |

1. **Keselamatan Kerja**:

1. Periksa seluruh alat yang akan digunakan, harus dalam kondisi baik , bisa dipergunakan serta terjaga kebersihannya.

2. Periksa kosmetik yang akan dipergunakan dengan mengecek tanggal kadaluarsa

3. Alat dan kosmetik yang digunakan harus terjangkau saat melakukan praktek/bekerja

4. Mempergunaka jas lab dan sanitasi tangan sebelum bekerja

5. Area kerja tidak terlalu sempit sehingga memudahkan untuk bergerak

6. Selalu menjaga kebersihan area

7. Menggunakan sepatu yang nyaman

8. Rambut yang panjang diikat rapi dan yang pendek disisir rapi

1. **Langkah Kerja**:
2. Menyiapkan area kerja, alat, kosmetik, bahan, lenan pada tempatnya.
3. Mendiagnosa wajah dengan cara mengamati lebih cermat bagian-bagain wajah yang harus ditutupi dan dapat menentukan tindakan yang tepat agar cacat tersamarkan sehingga terlihat halus, cantik
4. Membersihkan wajah dengan kosmetik pembersih dan penyegar.
5. Meratakan pelembab ke wajah dan leher.
6. Meratakan concelor pada bagian-bagin wajah yang dianggap perlu untuk menutupi cacat atau kekurangan pada wajah
7. Meratakan alas bedak/foundation cair/crème pada wajah
8. Memberikan shading menggunakan alas bedak pada bagian wajah yang dianggap perlu
9. Meratakan bedak tabor lalu tambahkan bedak padat agar riasan terlihat lebih sempurna dan padat.
10. Memberikan bayangan mata dengan eye shadow disesuaikan dengan warna busana dan kesempatan
11. Membentuk alis dengan memperhatikan rias koreksi
12. Menjepit bulu mata kemudian menempelkan bulu mata palsu jika perlu lalu memberikan mascara dan eyeliner sebagai bingkai pada mata.
13. Membaurkan blush on dengan penekanan riasan korektif.
14. Mengoleskan lip conditioner/pelembab bibir
15. Membentuk bibir dengan pinsil bibir kemudian mengoleskan lipstick
16. Mengoleskan lip gloss
17. Mengecek seluruh riasan
18. **Lampiran:**

