

METODE KELAS GESEK

Karakteristik &
Bagian-bagian
Instrumen Biola



Hal-hal yang penting dalam pembelajaran biola:

- Teknik dasar: posisi (*posture*) memegang biola; posisi memegang stok (*bow*); nada panjang (*long note*)
- Teknik Tangga Nada (Scale)
- Penguasaan Etude
- Penguasaan Lagu/ interpretasi



Biola muncul di Eropa pada awal abad 16. Nenek moyang dari biola adalah *rebec* (abad ke 8) dan *fiddle (folk)*

“*Viol*” / *string inst* =>
Renaissance period (dev.)

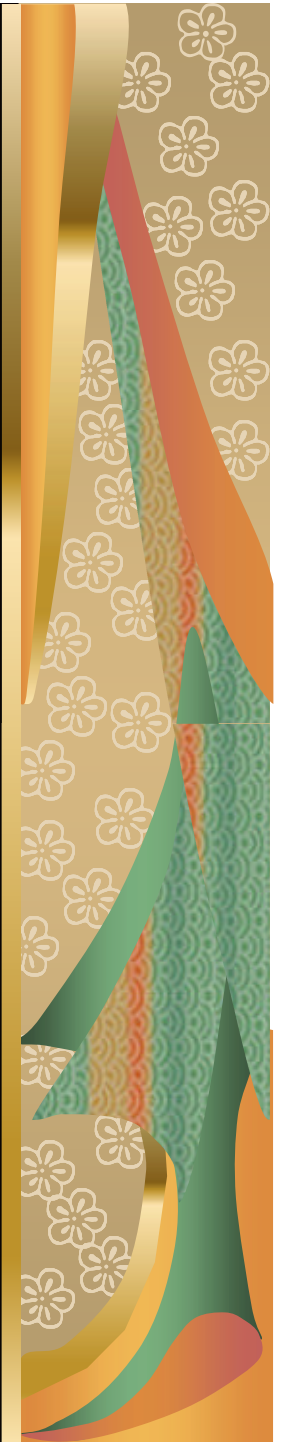


■ 1556 Fr. Viols – 5 str; It. had
6.

■ viola da Braccio - arm viol

■ da gamba – leg viol

■ d'Amore – without frets,
larger than modern viola



Violin

Fr. *Violon*

It. *Violino*

Ger. *Geige* or *Violine*

Violino piccolo (It.)

Small, used in Baroque period

(Brandenburg Conc. No. 1)



Biola terdiri dari beberapa bagian:

Bagian depan biola terdiri dari pengaman senar, yaitu:

tail piece, dan *peg box*

Keempat senar dipasang pada pengaman senar yang ada di *tail piece*, kemudian senar melintasi *bridge* sehingga posisi senar berada di atas *finger board* yang terletak di depan *neck*



Pada bagian belakang *neck* terdapat *scroll* dengan ukiran, pada *scroll* tersebut terdapat *tuning pegs* yang berfungsi sebagai tempat untuk menala senar



Bagian selanjutnya
sound box yakni
bagian untuk
memproduksi suara



Ada lima bagian yang terdapat dalam *sound box*: bagian atas, *bass bar*, *sound post*, bagian belakang yang cekung, dan *belly*



F-hole merupakan tempat
keluarnya suara dan menjadi
ciri khas dari biola dan
keluarga gesek



Bass bar menempel
dengan bagian atas
=> berfungsi membantu
menyalurkan suara



Sound post ditegakkan di bagian dalam badan biola untuk menghubungkan bagian depan dengan bagian belakang yang berbentuk cekung



Sound post terletak pada bagian kanan, di belakang *bridge* sehingga getaran dari senar dapat disalurkan hingga ke bagian belakang dan memenuhi seluruh ruang resonansi biola

