

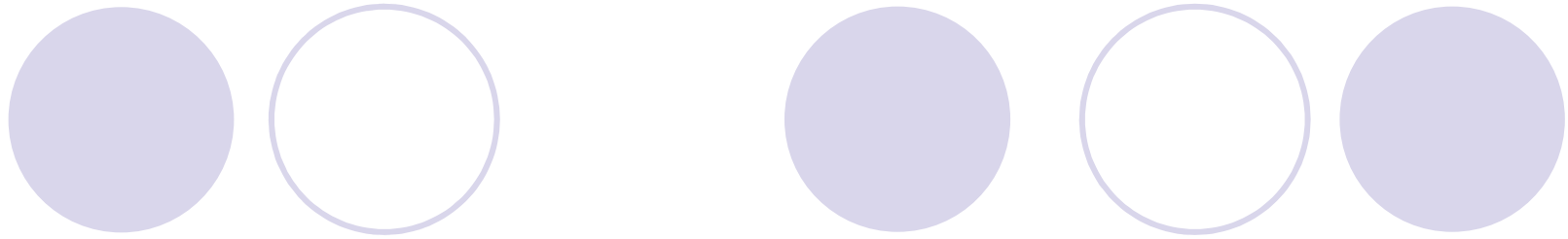
**Mata Kuliah PIM 4 Violin
Semester Genap 2007/2008**

**Interpretasi dalam
permainan biola**

Penguasaan lagu (interpretasi)

“interpretation in music is merely the act of perf., with the implication that in it the performer’s judgement and personality have a share. Just as there is no means by which a composer can indicate to a performer the precise way in which his music is to be sung or played”.

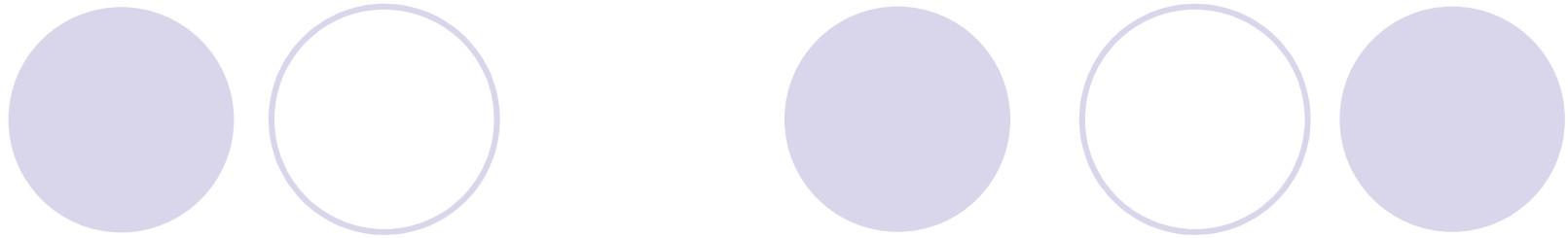
●
Michael Kennedy, *Dictionary of Music*
(Rochester: Magpie Books, 2005), 359.



Sedapat mungkin sebelum memutuskan untuk menggunakan gaya (*style*) pribadi haruslah memiliki pemahaman yang mendalam mengenai suatu repertoar

Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam pemahaman repertoar:

- Teknik yang ada dalam repertoar, yang meliputi tangga nada (*scale*) yang digunakan, intonasi atau ketepatan nada, variasi teknik seperti *staccato*, *spicatto*, *legato*, dan sebagainya.
- Karakteristik jaman, yakni pemahaman mengenai karakter yang ada dalam suatu jaman.



Setiap jaman memiliki karakter dan ciri khas yang berbeda-beda, yang dipengaruhi oleh perkembangan jaman, serta hal-hal yang terjadi pada jaman tersebut, yang tentunya mempengaruhi orang-orang termasuk komposer