



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

MATA KULIAH : METODE KELAS GESEK

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas/Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Musik
2. Mata Kuliah & Kode : Metode Klas Gesek/PSM 229
3. SKS : 2 SKS
4. Semester : Gasal Waktu : 100 Menit
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami dasar-dasar musik gesek
6. Indikator Ketercapaian : Mahasiswa dapat menerangkan organologi instrumen gesek serta memainkan lagu dan teknik yang sederhana
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Organologi instrumen gesek
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu (menit)	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Berdoa, presensi, pengantar perkuliahan	10 mnt	Ceramah	Presensi mata kuliah	
PENYAJIAN(INTI)	- Dosen menerangkan mengenai organologi instrumen gesek secara umum	30 mnt	Ceramah, diskusi, demonstrasi	LCD, biola	Saint Louis Symphony Orchestra: Instrument Playground
	- Dosen memberi contoh Tangga Nada A Mayor 1 oktaf, mahasiswa mencoba pada biola masing-masing	40 mnt	Demonstrasi, praktik	Biola	String Family; Robert Levine: The Story of the Orchestra; Shinichi Suzuki: Suzuki Violin Method
PENUTUP	Membuat kesimpulan mengenai organologi instrumen gesek dan Tangga Nada A Mayor	15 mnt	Ceramah		
TINDAK LANJUT	Meminta mahasiswa untuk melatih Tangga Nada A Mayor yang telah dipelajari minggu ini di luar perkuliahan	5 mnt	Ceramah		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : METODE KELAS GESEK**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

9. Evaluasi : 1. Jelaskan organologi pada instrumen gesek!
2. Cobalah Mainkan Tangga Nada A Mayor 1 Oktaf!

Yogyakarta, 7 Agustus 2012
Dosen,

Yunike Juniarti Fitria, M. A.
NIP. 19840621 200801 2 005