

Assalamu'alaikum wr. wb.

Siang, sore,

ZULKARNAIN

JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA



PEMBUATAN MEDIA AUDIO

Tim laboratorium pend.sejarah

Dalam Mata Kuliah
Komputer dan Pengembangan Lab Sejarah

Jurusan Pendidikan Sejarah
Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta
2010

MACAM MEDIA (dari segi Indera)

- Media Audio : Radio, Tape, Suara Guru
- Media Visual : Gambar, Foto, Chart, Film Slide, Transparancies
- Media Audio Visual: TV, Video, VCD,
- Touch (sentuhan) : Kain, Tekstile, dll

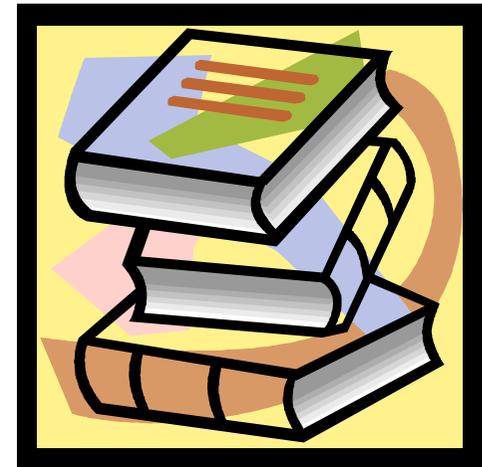


Kelebihan Media Audio

- ▶ Memiliki daya tarik (musik, efek suara, dialog, kata-kata)
- ▶ Fleksibel penggunaannya
- ▶ Berkesan modern, menarik tapi sederhana
- ▶ Mudah digunakan
- ▶ Dapat digunakan di manapun, walau tidak ada jaringan listrik
- ▶ Mudah dan dapat diproduksi sendiri
- ▶ Dapat digunakan secara individual, **dukung KBM**
- ▶ Biaya tidak mahal
- ▶ Dapat digunakan berkali-kali utk kelas sama/berbeda

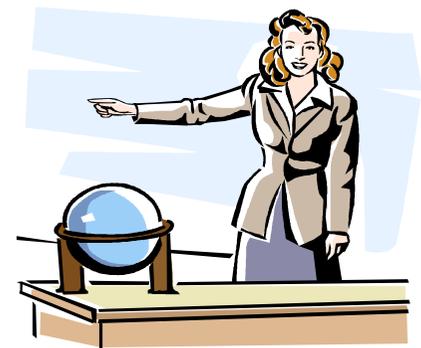
Pola Penyajian Narasi Media Audio

1. **Pendahuluan**
 - * **Pentingnya Topik**
 - * **Kompetensi yg akan dicapai**
 - * **Garis Besar Isi**
2. **Penyajian Informasi**
3. **Memancing Reaksi**
4. **Memberi Umpan Balik**
5. **Mengevaluasi**



Daya Tarik dan Pemusat Perhatian

1. **Gunakan** musik yang menarik (**Setting, kejiwaan, kondisi**).
2. **Gunakan** bahasa sesuai tingkat kemampuan pendengar
3. **Gunakan** joke, adegan dramatis, ketegangan/mengejutkan, mendebarkan atau kemesran
4. **Gunakan** seni perubahan suara/irama (**tinggi rendah, lambat cepat, putra putri**)
5. **Gunakan** efek suara (**relevan dg setting/adegan**)
6. Teknik penyajian bervariasi
7. Ada penggalan tiap kompetensi/indikator



Musik dan Kalimat Pembuka Penutup

- ❖ **Musik Pembuka dan Penutupnya** : Instrumentalia MARS BAMBU RUNCING karya KAMSIDI (Pilih !!!)
- ❖ **Kalimat PEMBUKA** : : Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta dan ... mempersembahkan Program Media Audio Mata Pelajaran Sejarah, dengan topik ... Penulis naskah... Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sejarah Angkatan 2004, NIM ... Selamat mengikuti....
- ❖ **Kalimat Penutup** : Demikianlah, Program Media Audio kali ini. Program ini terselenggara berkat kerjasama antara Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta dengan ... Sampai jumpa di lain kesempatan.

TEKNIK PENULISAN NASKAH AUDIO

Musik

- ▶ Jenis musik dan cara penyajiannya, ditulis dengan huruf besar semua dan diberi garis bawah.
- ▶ 01. MUSIK...LAGU "KEMESRAAN SAMPAI DENGAN BAIT PERTAMA

Sound Effect

- ▶ Jenis sound effect dan cara penyajiannya, ditulis dengan huruf kecil semua dan diberi garis bawah.
- ▶ 01. FX Suara burung berkicau disela-sela percakapan

TEKNIK PENULISAN NASKAH AUDIO

Nama pelaku dan cara membawakan.

Nama pelaku ditulis dengan huruf besar semua.

Cara membawakan ditulis dengan huruf kecil, di dalam kurung.

02. AMIR : (masih mengantuk) Ah...aku masih mengantuk...

Pause

Pause untuk menunggu respon dari pendengar, ditulis dengan huruf besar semua, tanpa garis bawah.

Kalau pen-getikan dilaksanakan dengan komputer, pause ini dicetak dengan huruf tebal, dan hurufnya kecil semua.

Contoh :

01. Pause : 3

Pembuatan Rekaman

1. Siapkan naskah (**Bisa langsung ke Studio**)
2. Siapkan para pemain.
 - ▶ a. Narator.
 - ▶ b. Pemeran sesuai dengan seting adegan yang digunakan.
3. Siapkan paling tidak dua tape.
 - ▶ – **Satu untuk merekam naskah.**
 - ▶ - **Satu untuk ilustrasi musik ataupun effect suara.**
4. Carilah tempat dan suasana yang tidak banyak gangguan.
5. Mulailah rekaman (Play dan Rec)
Gunakan tape yang peka

Wassalamu'alaikum wr. wb

TRIMAKASIH



MEDIA PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA
SEMESTER GANJIL R/NR

DISUSUN OLEH :
ZULKARNAIN

**PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL EKONOMI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FEBRUARI 2011**

